

روایت از زندگی امام

ابو مسلم الخراسانی

جرجی زیدان



دارالهلان

روايات تاريخ الاسلام

أبو مسلم الخرساني

جرجي زيدان

تقديم ودراسة

د. إبراهيم عبد الرحمن محمد



١٩٨٤

مقدمة

حرص جرجى زيدان فيما كتبه من قصص على أن يتخير أحداثها من التاريخ الاسلامى ويصوغها صياغة نائر فيها بقصص ألف ليلة وليلة .

وتثير هذه الطريقة فى كتابة القصة مشكلتين تحتاجان الى حل .
الاولى : هل تعد هذه القصص قصصا تاريخية بمعنى أنها صياغة قصصية لاحداث التاريخ ، أم انها قصص عادية مثل غيرها من القصص الاخرى بصرف النظر عن أحداثها التاريخية .

والثانى : أن جرجى زيدان قد عمد فيما يرى بعض النقاد الى اخنيار احداث بعينها من احداث التاريخ الاسلامى ليست بطبيعتها تصويرا لانصع فتراته ، بل على العكس من ذلك فانها احداث مليئة بالغوضى والاضطراب والشك مما يلقي شيئا من الشبهات على هذا التاريخ . وهى شبهات يقولون انه قصد الى ابرازها قصدا .
والاجابة على السؤال الاول تقتضى منا أن نقف وقفة قصيرة عند الفن القصصى ، نحاول فيها تعريف هذا الفن واستلهاه خصائصه المميزة والواقع أن اعتبار هذه القصص التى تستوحى الاحداث التاريخية نمطا من التاريخ الحقيقى ، أمر ينطوى على خطر شديد ، لانه يضيق من مجال الرؤية وبين النفاذ الى المعزى الحقيقى الذى ينبغى أن

نوحى به القراءة الفاحصة لهذه الاعمال ذات الطابع التاريخى من ناحية أخرى . والقصة مثل أى جنس آخر من أجناس الادب المعروفة تفرق بين التاريخ فى مادته الوثائقية وبين التاريخ عندما ينتقل الى هذه الاجناس ليصبح موضوعا لها . فالاحداث التاريخية وغيرها من ظواهر الحياة وحقائقها الاجتماعية أو السياسية تستحيل فى الاعمال الفنية الى صور مختلفة تماما عن صورتها الاولى التى كانت عليها قبل أن تصبح موضوعا للفن . ومعنى ذلك أن الاحداث التاريخية التى استخدمها جرجى زيدان فى قصصه متميزة من هذه الاحداث نفسها فى صورتها الوثائقية . وبعبارة أكثر وضوحا ، ان المادة التاريخية فى هذه القصص ليست الا معادلا موضوعيا لقضايا ومواقف وآراء كان يريد الكاتب أن يعبر عنها فى شكل قصصى ، وبطريقة فنية غير مباشرة . وعلى هذا الاساس ينبغى أن ننظر الى قصص جرجى زيدان التى نتخذ من التاريخ موضوعا لها ، فلا نعتبر أحداثها فى ذاتها من حيث هى تاريخ ، ولكن يجب أن نعتبرها من حيث أنها وسيلة فنية وموضوعية. يتخذ منها المؤلف رموزا على أحداث وقضايا كانت تشغله وتؤرقه وتحمله على التعبير عنها فى هذا الاطار القصصى .

وتسلمنا هذه الملاحظة الى الاجابة عن السؤال الثانى ، أعنى حرص جرجى زيدان على اختيار أحداث تاريخية بعينها . وسبب ذلك فيما أرى ، أن جرجى زيدان قد كتب هذه القصص فى مرحلة سياسية معينة، وكان يخوض فيها مع غيره من السموام الذين هاجروا

الى مصر . صراعا عنيفا مع السلطان عبد الحميد الذى كان يطارد الوطنيين الثائرين على نظام حكمه مطاردة عنيفة ، كانت تحملهم على الهرب والتخفى من جواسيسه ، ومثل هذا الموقف من شأنه أن يؤكد مبل جرجى زيدان الى استغلال التاريخ فى كتابة قصصه ليتخذ من أحداثه رموزا على قضايا هذا الصراع السياسى وبواعثه دون أن يعرض نفسه للخطر . ومن ثم فإن هذه الأحداث التى كان ينخيرها تخيلا خاصا بما تشخصه من ضعف وتفكك وفوضى تكون اقدر على تصوير هذا الصراع الذى كان يخوضه الوطنيون مع الاستعمار التركى وغيره من القوى الاجنبية التى اخذت قبضتها تستند على الوطنيين فى مراحل بقائها الاخيرة فى العالم العربى .

وفى الحقيقة لم يكن جرجى زيدان فى هذا الاتجاه الفنى بدعا من غيره من الكتاب والشعراء قديما وحديثا: فمراجعة تراثنا الثقافى شعرا ونثرا من الممكن ان تطلعنا على هذا الجانب من الرمز الذى كان يسبح فى شعر الشعراء وكتابات الكتاب ، ولا نستطيع بالطبع أن نفق عند نماذج من هذا التراث لتأكيد هذه الفكرة ، ولكننا نشير فقط الى قصص ألف ليلة وليلة التى تأثر بها المؤلف كما تأثر بها غيره من كتاب القصة المحدثين من أمثال محمود نيمور ، ففي هذه القصة نقد سياسى واجتماعى ودينى من خلال أحداثها التاريخية ، وقد نوافر على دراستها كثير من الدارسين الذين كشفوا عن هذه الرموز المخفية وراء مادتها التاريخية والاجتماعية واشعار خليل

مطران التي يستوحى منها القصص القديم ليرمز به عن صراعه
السياسي ضد السلطان عبد الحميد ولعل في هذه الاحداث المتخيرة
من حيث ضعفها واضطرابها ، ما يصلح أن يكون رموزا على ما كان
يحدثه الاتراك وغيرهم من فوضى وينزلونه من ظلم بالعالم العربي
ابان حكمهم له .

فاذا تركنا هذين الموضوعين الى القصة التي بين ايدينا ، أبو مسلم
الخراساني ، وجدنا أنفسنا امام حدث تاريخي هائل هو سقوط
الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية ، بكل ما خلفه ذلك الانتقال
السياسي والديني من فوضى واضطراب ، وسفك دماء ، وضياح
للمحقوق ، ساقه المؤلف في شكل قصصى سار فيه على درب قصص
الف ليلة وليلة . وقد تخير مرحلة معينة من مراحل هذه الاحداث
هى مرحلة الدعوة العباسية التي قصدت الى نقل التشيع من تشيع
الى أبناء على الى تشيع الى أبناء العباس ابن عبد المطلب ، مستعينين
على بلوغ هذه الغاية من اسقاط الحكم الاموى وقيام حكم عباسى
بالفرس فى شخص أبى مسلم الخراساني . وقد جعل المؤلف
الاحداث تدور حول محور واحد يتمثل فى فتاة فارسية من بنات
الدهاقين رمزا على دور هذه الطبقة فى قيام الدولة العباسية ، من
خلال تجربة عاطفية بين هذه الفتاة وبين أبى مسلم الخراساني ، مما

انتهى بمقتل أبيها وهربها من قصرها ثم لجوئها في آخر الامر الى
 احد الاديرة لقضاء بقية حياتها فيه ، افرارا بالفساد المطلق في
 مواجهة الظروف المنغرة بعد سقوط الدولة الاموية ومقتل أبي مسلم
 الخراساني .

ولا أريد في الحقيقة تلخيص القصة حتى لا أفسد على القارئ
 متعة قراءتها ولكني أريد أن أسوق بعض الملاحظات على أحداثها
 وشخصياتها مما يمكن أن يفتح الباب أمام القارئ للكشف عن رموزها
 وحل أسرارها . أو بعبارة أخرى مما يمكن أن يمهّد للقارئ فهم
 الرموز التاريخية التي قصد إليها الكاتب من خلال هذه الأحداث
 التي نعيشها .

والملحظة الأولى : أن جرجي زيدان قد جعل قيام الدولة العباسية
 يعتمد على الدس والوقعة والفيل بمجرد النكاح في النوايا على نحو
 ما جاء في وصية الامام ابراهيم الى أبي مسلم الخراساني . وقد
 حرص على إبراز هذه النقطة عن طريق سرد السيرة الذاتية التي وقعت من
 أبي مسلم والاشخاص الذين قتلهم لجرد السيرة الذاتية دون أن
 يبين نصيب هذا النكاح من الصحة . يستوى في ذلك الذين قتلوه
 لأبي مسلم والمدعوه العباسية المساعدين المالية والحربية ، إذ

الذين لم يقدموا وسواء أكانوا من علية القوم أو عامة الناس ! وكان المؤلف يريد أن يؤكد ظاهرة القتل العشوائي التي صاحبت قيام الدولة العباسية ، وهو ما يمكن أن يتجدد إشارة الى ما كان يوقعه الحكام الاتراك وغيرهم بالتأثرين على حكمهم فى سائر أقطار العالم العربى فى تلك الفترة التى سبقت خروج تركيا من العالم العربى .

والملاحظة الثانية : أن المؤلف قد جعل هذه الاحداث فى صورها المختلفة من تدبير شخص واحد ، جعل له قدرة سحرية على صنع الاحداث وتوجهها واللعب بأفكار الحكام والسيطرة على عقولهم ، وهو واحد من زعماء الخوارج تسمى بأسماء مختلفة فى هذه القصة ! ويستغرب المرء أن يلعب مثل هذا الشخص دورا خطيرا كهذا الدور بحيث يقدر على خديعة سائر المشتركين فى الاحداث ، سواء فى ذلك الامويون أو العباسيون ، ولا يكتشف أمره الا بعد أن يتم له صنع الاحداث بالصورة التى كان يريد ، وبصرف النظر عن رأينا فى هذه الشخصية بوصفها شخصية قصصية فان الذى يعنينا من رسم المؤلف لها على هذا النحو هو دلالتها الرمزية ، وكأنه يريد بذلك أن يطلعنا الى مدى تمكن أن يفضل الحكام ضلالا بعيدا حين تمسور لهم الاحداث على هذا النحو أو ذاك ، البعيد عن الحقيقة فيندفعون

في تصرفات لا تبررها حقائق الاحداث • او بعبارة اخرى انه يطلعنا على لون من الدس والخداع والتآمر الذي كان يشيع في بلاط الحكام والذي يشقى منه الوطنيون شقاء بعيدا •

والملاحظة الثالثة : ان المؤلف كما حرص على أن يجعل تصرفات صناع الاحداث في هذه القصة أسرى الدس والخديعة والجهل بحقائق الامور ، فانه قد جعلهم في الوقت نفسه أسرى الايمان بالتنجيم والسعي الى معرفة الاسرار عن طريق العرافين ، الذين حرص على ان يكونوا هم ايضا اشخاصا مدسوسين عليهم • وبذلك تكتمل الصورة التي اراد ان يرسمها لهذه الفترة التاريخية بكل ما فيها من فوضى وظلم وجهل • وهي صورة يمكن ان نقول في آخر الامر انه يعادل بها في شكلها التاريخي والفني واقع الحياة العربي بكل ما كان فيه من صراع وفوضى وجهل ، وما كان يؤدي اليه ذلك من ظلم وسفك للدماء •

واذا كان لنا ان نقول شيئا عن القصة بوصفها عملا فنيا فهو انها نهط من الكتابة القصصية ، يقترب من الفن القصصي في صورته الحديثة ولكن لا نتحقق فيه مقومات الفن الروائي في صسورته

المكتملة ، ومن ثم فإننا نستطيع أن نرى في هذه الاعمال الروائية تمثيلا لمرحلة مهمة هي مرحلة البدايات في كتابة الرواية العربية الحديثة ، كان لجرجى زيدان ومحمد حسين هيكل فضل ريادتها .

ولعل أهم ما نأخذه على هذه القصة أن المؤلف قد اقام الاحداث على عامود واحد ، هو كما اشرنا من قبل رجل من الخوارج ، تخفى في شخصيات مختلفة واتصل برؤساء الاحداث من الجانبين ، واستطاع بدهائه أن يسير بهذه الاحداث الكبيرة في الطريق التي يريد بها . ويستغرب المرء أن يكون لشخصية واحدة مثل هذا التأثير الضخم في توجيه احداث هذا الانقلاب الكبير الذي انتهى بسقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية !

ومهما يكن رأينا في ذلك ، فإن قيام الرواية على شخصية رئيسية واحدة يمكن أن يعرضها للانحيار بانحيار هذه الشخصية نفسها ، وهو عيب فني بدأت القصة الحديثة تتخلص منه بانتقالها من البطولة الفردية الى ما يسمى بالبطولة الجماعية .

د . ابراهيم عبد الرحمن محمد

أبو مسلم الخراساني

رواية تاريخية

تستمل على سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية،
وسعى أبي مسلم الخراساني في تأييدها بالقتل والفتك
وشدة البطش ، الى ولاية المنصور ، ومقتل أبي
مسلم . ويتخلل ذلك وصف عادات الخراسانيين واخلاقهم
ونقمة الموالي على بني امية ، وتنافس بني هاشم على البيعة

تأليف

عرجي زيدان

دار الهلال

أبطال الرواية

* إبراهيم الامام	: صاحب الدعوة العباسية
* أبو مسلم الخراساني	: عبد الرحمن بن مسلم
* أبو العباس عبد الله بن محمد	: أول الخلفاء العباسيين
* أبو جعفر المنصور	: ثاني الخلفاء العباسيين
* نصر بن سيار	: أمير خراسان
* دهقان مرو	: أحد الامراء الفرس
* جلنار	: ابنة دهقان مرو
* مروان بن محمد	: آخر الخلفاء الامويين
* خالد بن برمك	: قائد عباسي
* أبو سلمة الخلال	: ممول الدعوة العباسية

مراجع هذه الرواية

* تاريخ الطبرى	* المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية
* تاريخ ابن خلكان	* تاريخ ابن الاثير
* تاريخ التمدن الاسلامى	* مروج الذهب للمسعودى
* معجم الادباء لياقوت	* الاحكام السلطانية

الأمويون والعباسيون

تتمتاز دولة بنى أمية عن دولة الخلفاء الراشدين بأن السلطة تحولت فيها من الخلافة الدينية الى الملك السياسى . وتمتاز عن الدولة العباسية بأنها عربية بحتة شديدة التعصب للعرب ، كثيرة الاحتقار لسواهم . ولذلك فان أهل الذمة وغيرهم من سكان البلاد الأصليين قاسوا من خلفاء بنى أمية ومن عمالهم الأمور الصعاب .. حتى الذين أسلموا منهم ؛ فان العرب كانوا يعاملونهم معاملة العبيد . وكانوا يسمونهم « الموالى » ويعدون أنفسهم ذوى احسان عليهم لأنهم أنقذوهم من الكفر . واذا سلوا خلفهم فى المسجد حسبوا ذلك تواشعا لله . وكان بعض العرب اذا مرّت به جنازة مسلم قال : « من هذا ؟ » فاذا قالوا : « قرنى » قال : « وا قوماء » واذا قالوا : « عربى » قال : « وا بلدتاه » واذا قالوا . « مولى » قال : « هو مال الله يأخذ ما شاء ويدع ما شاء » . وكانوا يحرمون الموالى من الكنى ولا يدعونهم الا بالاسماء والألقاب ، ولا يعيشون فى الحنف معهم ؛ وكانوا يسمونهم العلوج . وفى كتاب الموالى للجاحظ أن الحجاج لما قبض على

الموالى الذين حاربوا مع ابن الأشعث أراد أن يفرقهم حتى لا يجتمعوا ، فنقش على بكل واحد اسم البلدة التى وجهه اليها . وقد تولى ذلك النقش رجل من بنى عجل . فقال الشاعر :

وأنت من نقش العجلى راحته وفر شيخك حتى عاد بالحكم (١)

فكان سكان المملكة الاسلامية غير العرب يقاسون مر العذاب من عمال بنى أمية ، ويودون التخلص من دولتهم . وكانوا أول المجبيين لمن يدعو الى غيرها ، أو يطلب اسقاطها - ولولا دهاء بعض خلفائها وأمرائها لما طالت مدة حكمها ، ولكنها قامت بدهاء معاوية وأنصاره : كزياد بن أبيه ، وعمرو بن العاص ، والمغيرة بن شعبة . والناس بايعوا معاوية رهبة من سيفه أو رغبة فى عطائه ، وهم يعتقدون أن أهل بيت النبى أولى بذلك الأمر ، وقد تهيأت لهذه الدولة ظروف كثيرة ساعدت على بقاء الخلافة فى بنى أمية نيفا وتسعين سنة

وكان أهل بيت النبى فى أثناء ذلك يطلبون الخلافة لأنفسهم ولا يفلحون ، وهم فئتان كبيرتان : فئة ترجع بأنسابها الى الامام على ابن عم النبى وهم العلويون ، وفئة ترجع الى العباس بن عبد المطلب عم النبى وهم العباسيون . والعلويون فئتان : فئة تطالب بالخلافة لأبناء على من زوجته فاطمة بنت النبى ، وهم : الحسن

والحسين ومن تسلسل منها ، وفئة تطلبها لابنه محمد بن الحنفية .
وكان دعاة محمد هذا يقال لهم الكيسانية ، وأما العباسيون
فتسمى شيعتهم الراوندية

والعباسيون لم يطالبوا بالخلافة الا في أواخر دولة بني أمية .
وأما العلويون فما انفكوا من زمن معاوية وهم يطالبون بها ،
فيرسلون الدعاة الى أنحاء المملكة الاسلامية يدعون الناس اليهم ،
وكثيرا ما اجتمع حول بعضهم ألوف من الأنصار والأنبياء ،
ولكنهم لم يفلحوا .. حتى اذا انقضى القرن الأول وأخذ شأن بني
أمية في الضعف ، وأخذت دولتهم في الانحلال ، كانت دعوة
الكيسانية قد رجدت صدى . وهم يدعون لأبى هاشم بن محمد بن
الحنفية المذكور . وقد كثر دعائهم في العراق وخراسان ، وكان
أبو هاشم قد أوساهم انه سيحول الدعوة الى آل العباس . فلما
علمت شيعة أبى هاشم بموته قدموا الى محمد بن علي بن عبد الله
ابن عباس المذكور وبايعوه ، فبعث الدعاة الى الآفاق في السنة
المائة للهجرة سرا . وكان أكثر الذين أجابوا الدعوة من الموالي
غير العرب ، وخاصة في خراسان لبعدها عن مركز الخلافة الأموية
بدمشق . وفي سنة ١٢٤ هـ توفي محمد بن علي صاحب الدعوة
فبايع الناس ابنه ابراهيم وكانوا يسمونه الامام . وما زال أمر
العباسيين يقوى وأمر الأمويين يضعف حتى انقضت الدولة
الأموية وقامت الدولة العباسية سنة ١٣٢ هـ ، وكان قائد شيعة

الموالى الذين حاربوا مع ابن الأشعث أراد أن يفرقهم حتى لا يجتمعوا ، فنقش على بكل واحد اسم البلدة التى وجهه اليها . وقد تولى ذلك النقش رجل من بنى عجل . فقال الشاعر :

وأنت من نقش العجلى راحتته وفر شيخك حتى عاد بالحكم (١)

فكان سكان المملكة الاسلامية غير العرب يقاسون مر العذاب من عمال بنى أمية ، ويودون التخلص من دولتهم . وكانوا أول المجبيين لمن يدعو الى غيرها ، أو يطلب اسقاطها - ولولا دهاء بعض خلفائها وأمرائها لما طالت مدة حكمها ، ولكنها قامت بدهاء معاوية وأنصاره : كزياد بن أبيه ، وعمرو بن العاص ، والمغيرة بن شعبة . والناس بايعوا معاوية رهبة من سيفه أو رغبة فى عطائه ، وهم يعتقدون أن أهل بيت النبى أولى بذلك الأمر ، وقد تهيأت لهذه الدولة ظروف كثيرة ساعدت على بقاء الخلافة فى بنى أمية نيفا وتسعين سنة

وكان أهل بيت النبى فى أثناء ذلك يطلبون الخلافة لأنفسهم ولا يفلحون ، وهم فئتان كبيرتان : فئة ترجع بأنسابها الى الامام على ابن عم النبى وهم العلويون ، وفئة ترجع الى العباس بن عبد المطلب عم النبى وهم العباسيون . والعلويون فئتان : فئة تطالب بالخلافة لأبناء على من زوجته فاطمة بنت النبى ، وهم : الحسن

(١) التمدن الاسلامى - الجزء الثانى

والحسين ومن تسلسل منها ، وفئة تطلبها لابنه محمد بن الحنفية .
وكان دعاة محمد هذا يقال لهم الكيسانية ، وأما العباسيون
فتسمى شيعتهم الراوندية

والعباسيون لم يطالبوا بالخلافة الا في أواخر دولة بنى أمية .
وأما العلويون فما انفكوا من زمن معاوية وهم يطالبون بها ،
فيرسلون الدعاة الى أنحاء المملكة الاسلامية يدعون الناس اليهم ،
وكثيرا ما اجتمع حول بعضهم ألوف من الأنصار والأسياع ،
ولكنهم لم يفلحوا .. حتى اذا انقضى القرن الأول وأخذ شأن بنى
أمية في الضعف ، وأخذت دولتهم في الانحلال ، كانت دعوة
الكيسانية قد وجدت صدى ، وهم يدعون لأبى هاشم بن محمد بن
الحنفية المذكور ، وقد كثر دعائهم في العراق وخراسان ، وكان
أبو هاشم قد أوصاهم انه سيحول الدعوة الى آل العباس . فلما
علمت شيعة أبى هاشم بموته قدموا الى محمد بن على بن عبد الله
ابن عباس المذكور وبايعوه ، فبعث الدعاة الى الآفاق في السنة
المائة للهجرة سرا . وكان أكثر الذين أجابوا الدعوة من الموالي
غير العرب ، وخاصة في خراسان بعدها عن مركز الخلافة الأموية
بدمشق . وفي سنة ١٢٤ هـ توفي محمد بن على صاحب الدعوة
فبايع الناس ابنه ابراهيم وكانوا يسمونه الامام . وما زال أمر
العباسيين يقوى وأمر الأمويين يضعف حتى انقضت الدولة
الأموية وقامت الدولة العباسية سنة ١٣٢ هـ ، وكان قائد شيعة

العباسيين شابا فارسيا اسمه أبو مسلم الخراساني ، هو بطل هذه
الرواية

- ٢ -

دهقان مرو

كانت بلاد فارس وخراسان وما وراء النهر قبل الفتح
الاسلامى مؤلفة من المدن والقرى ، وكان رجال الحكومة
يقيمون فى المدن ويجعلون فيها كل قوتهم ، وأما القرى فقد كانت
فى حوزة جماعة من أشرف الفرس يعرفون بالدهاقين ، على
نحو ما كانت عليه حال قرى أوربا فى عصر الاقطاع .. اذ كانت
البلاد فى أيدي الأمراء الأشراف من الكونتية واللوردية ، وكل
أمير منهم يحكم مقاطعة تعرف باسمه يحرسها جنده ويزرعها
رجالها ، وهو فيهم مكان الحاكم المطلق . وكان الدهقان ورجاله
يحكمون أهل القرى سكان البلاد الأصليين ، ويستخدمونهم
استخدام الرق ، وكان السكان خليطا من الشعوب الآرية يمتازون
بضخامة البدن وبروز الصدر

كذلك كان الدهقاون فى خراسان وغيرها حينما فتح العرب
تلك البلاد .. فهم انما فتحوا المدن وأقاموا فيها الحامية . أما القرى
فأقروا فيها الدهاقين على نحو ما كانوا عليه فى دولة الفرس ،

واستعانوا بهم في كثير من الأحوال ، وبخاصة في جمع الخراج بما كان لأولئك الدهاقين من النفوذ العظيم على أهل البلاد الأصليين ، وكثيرا ما كانوا يتجسسون بهم على أحوال الحكام وغيرهم . وكان الدهاقون من الجهة الأخرى ينتفعون بتقربهم من الفئة الحاكمة ويجتزئون مما كانوا يجمعونه من الخراج ، فتضاعفت ثروتهم وزاد نفوذهم . على أنهم كانوا يتفاوتون ثروة ونفوذا فمن صاحب القرية الصغيرة ، أو المزرعة ، الى صاحب الرساتيق العديدة والبلاد الواسعة ، وكثيرا ما كانوا يتولون الحكومة كالأمراء ، لكن بنى أمية كانوا يسيئون الى أولئك الدهاقين أحيانا في جملة اساءتهم الى غير العرب .. وكانت ديانة الدهاقين المجوسية ديانة الفرس القدماء ، وانقضت أيام بنى أمية ولم يسلم منهم الا القليلون

وكان أعظم دهاقين خراسان في أوائل القرن الثاني للهجرة دهقاناً كانت ضياعه أكثرها بجوار مدينه مرو عاصمة خراسان في ذلك العهد ، ولذلك غلب عليه الاتساع الى تلك المدينة فكان يسمى « دهقان مرو » . وكان لهذا الدهقان ابنة اسمها جلنار غلبت شهرتها على شهرته بالجمال والعقل ، وقد ذاع ذكرها بين الناس حتى أصبحت مخترب أمثالهم بالانفة والامساك عن الزواج مع كثرة الخطاب من كبار الدهاقين والأمراء . وكان اذا طلبها طالب ، عرض أبوها عليها أمره ورغبها فيه .. فاذا أبت جاراها

في الرفض

وكان الدهقان المذكور يقيم في مزرعة له على بضعة أميال جنوبى مرو في قصر فخم تأنق في بنائه ، وأنشأ حوله الحدائق غرس فيها الأشجار المثمرة وأصناف الرياحين والأزهار وسرّح فيها الطيور الداجنة ، وفي جملتها الطاووس ، والديك الهندي ، وأصناف الدجاج ، وقد ابنتى لها أقفاصا في بعض جوانب الحديقة ، وأقام حول القصر والحديقة سورا عاليا منيعا كأسوار القلاع .. وخارج السور منازل رجال الحاشية والأعوان ، وبينها أعشاش يقيم فيها الحراثون والخدم

ولم يكن يقيم في القصر الا الدهقان ونساؤه وخدمه وبنته ، ولم يكن له أبناء سواها . والقصر المذكور مبنى على نمط خاص يحسبه المقبل عليه هيكلا من هياكل النار التي كان الفرس يصلون فيها قبل الاسلام . والظاهر ان هذا القصر كان هيكلا لعبادة النار ، فلما أسلم أصحابه حوّلوه الى قصر للسكن ، وأنشأوا حوله الحديقة والسور . ولذلك كان المقبل على القصر يرى في صدره أساطين من الرخام ضخمة عليها نقوش فهلوية هي عبارة عن صور بعض الأبطال ، وبعض نصوص الأدعية أو الصلوات على اصطلاحهم . وتحيط هذه الأساطين برجة أرضها من الرخام مرتفعة عن أرضية الحديقة وتشرف عليها ، وفي سقفها نقوش ملونة تمثل بعض الخرافات القديمة عند المجوس ، وفيها مواقع حربية أو

حوادث دينية ، وكانوا يسمون تلك الرحبة قاعة الأساطين أو القاعة الكبرى . ووراء تلك القاعة غرف كبيرة مفروشة بأثمن الأثاث من الديباج والابرسيم على النمط الفارسي

— ٣ —

جلنار

و ذات ليلة من ليالى رجب المقمرة من سنة ١٣٩ هـ كان الدهقان جالسا فى تلك القاعة بين تلك الأعمدة ، وقد فرشوا المكان بالسجاد وفوقه الوسائد المزركشة بالذهب ، وفى وسط القاعة شبه منضدة من خشب الصندل المرصع بالأصداغ الملونة ، وعلى المنضدة تمثال صغير من الذهب يشبه فارسا فارسيا عليه الدرع وعلى رأسه الخوذة والى جنبه السيف ، وعينا الفارس وعينا الجواد من الحجارة الكريمة . وقد علقوا فى سقف القاعة عدة مصابيح بينها مصباح كبير فى وسطها ، فأضاءوا المصابيح فى تلك الليلة كالعادة ولكن القمر أغناهم عن نورها

وكان الدهقان جالسا فى صدر القاعة على وسادة من الحرير وعليه قباء من الديباج الأحمر وعلى رأسه قلنسوة من الجلد الملون ، وحول القلنسوة عمامة صغيرة من نسيج الكشمير يغلب فيها اللون الأبيض . وكان القباء مبطن بالثرو لأنهم كانوا فى

فصل الربيع . وكانت تلك الليلة باردة ، فالتف الدهقان بقبائه وبالنح في الالتفاف حتى غطى القرو عنقه ومعظم لحيته . وكان كبير الوجه ، جاحظ العينين ، ضخم الأنف ، أشقر الشعر ، وقد خالطه الشيب قليلا فيحسبه الناظر اليه في الخمسين من عمره وهو فوق الستين ، وبعد أن جلس هناك وحده ساعة نهض بغتة ودخل يطلب غرفة ابنته ، فبغت الخدم لقيامه وتفرقوا من بين يديه ثم وقفوا احتراماً له . وكانت جلنار قد ذهبت الى غرفتها بعد العشاء وبعثت الى ماشطتها الخاصة فجاءتها وأعانتها على خلع ثيابها ونزع حليها ، ثم جلست الى جانب فراشها لتحدثها ريثما تنام وقد آن وقت النوم ، ولكن جلنار احتالت في الذهاب الى الفراش لتخلو بماشطتها وتحدثها بما في نفسها

وكانت جلنار على جانب عظيم من الجمال ، مستديرة الوجه ، ممتلئة الجسم ، معتدلة القامة ، ييضاء البشرة مع حمرة تلالأ تحت ذلك البياض ، سوداء الشعر مسترسلته ، نجلاء العينين كحلأهما مع جاذبية وحلاوة يندران في البيض ، لأن الجاذبية تغلب في السمر . وكان لها في مقدم الذفن فحصة ، واذا ابتسمت ظهر لها الى جانب الفم فحصتان هما العمازان

فلما فرغت الماشطة من تبديل ثيابها ألبستها قميصا من الحرير الناعم وردى اللون ، وحللت شعرها وسرخته بمشط من العاج ، فاسترسل الى كتفيها ثم ضمفرته ضفيرة واحدة لتلا يضايقها اناء

النوم . وكانت الماشطة من أهل الذكاء والعقل وأصلها سرية ابتاعها الدهقان في جبلة جوار بيض من بعض تجار الرقيق الذين يتجرون بالماليك من بلاد الترك والخز ، ولكنها تمكنت بذكائها وأسلوبها من اكتساب ثقة الدهقانة جلنار حتى جعلتها ماشطتها . والماشطة من أصحاب النفوذ الأكبر في بيوت الدهاقين ، لأن نساءهم يفضين بأسرارهن الى الماشطة ويعتمدن عليها في المهام العظام . فاذا كانت من أهل الذكاء والدهاء ملكت زمام القصر وسيطرت على الدهقان والدهقانة

وكانت ماشطة جلنار واسمها ريحانة قد ملكت ثقة سيدتها وتمكنت من محبتها ولاسيما بعد وفاة والدتها ، فأصبحت ريحانة مركز آمالها وخزانة أسرارها ، فلما فرغت من تبديل الثياب استلقت جلنار على فراش أنيق من ريش النعام ، غطاؤه سماوى اللون .. ففرقت فيه ، واثكأت بذراعها اليسرى على وسادة مزركشة وأسندت خدها على كتفها وتغطت باللحاف الى أسفل الكتف وأرسلت يدها اليمنى فوقه ، وقد نزع من معصمها أكثر الحلوى الا الأساور ، وانحسر الكم عن زندها فظهر بضاً أبيض . فتوسدت على تلك الصورة ووجهها نحو ريحانة ، وكانت ريحانة قد لفّت رأسها وحول عنقها بخمار من نسيج الكشمير ولبست دراعة مستطيلة تحتها سراويل منتفخة على نمط ملابس الفرس في تلك الأيام وليس عليها شيء من الحلوى

جلست ريحانة الى جانب جلنار وفد تملكتهما الدهشة لما آتسته من سكوتها وانقباضها أثناء تبديل الثياب .. وكانت عادتھا أن تغتم مثل تلك الساعة للممازحة والمضاحكة . فلما رأت ريحانة سكوتها جارتها في السكوت تأدبا ، وصبرت نفسها حتى تبدأ هي الحديث مع علمها ببعض ما يجول في خاطر سيدتها من الهواجس . فلما اتكأت جلنار أشارت الى ريحانة أن تغلق باب الغرفة ففعلت وعادت الى مكانها ، ومدت يدها الى شعر جلنار وجعلت تلاعبه بين أناملها ثم مرّت بيدها على رأسها ، وهي تنظر الى وجهها وتبتسم كأنها تستفسر منها عن سبب ذلك السكوت . فقالت جلنار باللغة الفارسية ، وكانت تعرف العربية مثل معظم أهل فارس في ذلك العصر لأنها لغة الفئة الحاكمة .. لكنهم كانوا يتفاهمون فيما بينهم بالفارسية لغة آبائهم ، فقالت جلنار : « ما قولك في أبي .. ؟ »

قالت ريحانة : « انه يريد لك الخير .. »

قالت : « صدقت .. ولكنني أراه شديد الرغبة في زواجي .. »
 فقالت ريحانة : « أتؤمنينه على ذلك ؟ .. وأى أب لا يريد أن يزوج بناته .. وأنت - من نعم المولى - في رغد وسعادة وأبوك أكبر دهاقين خراشنان وليس له سواك ، وكلما جاءك طالب رفضته ، أفيلام أبوك اذا غضب ... »

فتتهدت جلنار وكأنها أرادت السكوت ولم يطاوعها قلبها

فقلت ، وهى تتشاغل باصلاح قميصها عند العنق : « وهل تظنين انى أكره الزواج ..؟ لكنى أرى أن والدى لايهتم فى زواجى الى غير مصلحته ، وأنت تعلمين ذلك »

فتجاهلت ريحانة وقالت : « لا أراه كما تقولين — يامولاتى — لأنه انما أراد زواجك بأكبر أمراء العرب فى خراسان ، ولا يخفى عليك ان هذا الأمير لا يطلب فتاة الا نالها لأنه الحاكم النافذ الكلمة .. ومن تقرب منه اكتسب مثل هذا النفوذ .. »

فقطعت جنار كلامها قائلة : « وهذا ما أقوله .. ان أبى يريد تزويجى بابن الكرمانى أمير هذا الجند ليكتسب النفوذ عنده وليكثر دخله من جباية الخراج .. ثم ان الكرمانى هذا لم يتم له الأمر ، فهو ليس الأمير الحاكم وانما هو يطلب الحكم لنفسه وما أدرانا انه سوف يناله ؟ ! »

قالت ريحانة : « أما ظفـره بالامارة ، فاننى واثقة من ذلك لما علمته من قوة جنده ، فهو الآن يحاصر مرو عاصمة خراسان وقد ضيق على أميرها نصر بن سيار حتى فرّ نصر من بين يديه . ولا يبعد أن يعود نصر الى التسليم فيصير الكرمانى صاحب الأمر والنهى فى خراسان ، فتكونين حينئذ أميرة خراسان .. »

قالت : « أراك تخططين وتتخبطين .. أأتزوج ابن الكرمانى على أمل أن أباه سغاب أمير خراسان ويقوم مقامه ؟ وما أدرانا أن الحليشة فى الشام سيرسل جندا ليحارب الكرمانى هذا ويقهره .. »

فكيف تكون حالنا ؟ »

فابتسمت ريحانة وقالت : « أما من ناحية الخليفة في الشام ، فكوني على يقين من انه لن يحرك ساكنا لاشتغاله بما حوله عما هو بعيد عنه . فقد علمت من خادمك الضحاك انه لما تولى الخليفة الحالى مروان بن محمد قامت الناس عليه ، حتى أهله ورجاله . وقد قضى زمنا وهو يحارب ويغالب في بلاد الشام ولم يستطع اخضاع تلك البلاد الا بشق الأنفس . فهو لا يطمع في اسرجاع خراسان اذا تغلب عليها رجل مثل الكرمانى »

قالت جلنار : « لقد ذكرتني بذلك المضحك .. انه خفيف الروح ، وأراه برغم أنه عربى يعرف اللغة الفارسية جيدا ، ومع ما يظهر من بلهه وضحكه المتواصل وخفة روحه فإنه بعيد النظر ذو دهاء ، ويمكن الاعتماد عليه . ومن الغريب انه عربى وقد دخل في خدمتنا على هذه الصورة .. أين هو الآن ؟ استدعيه لعلنا نستفيد شيئا من حديثه .. »

— ٤ —

طارق

قهمت ريحانة بالنهوض ، فسمعت خفق نعال أمام باب الغرفة فعرفت للحال ان الدهقان مار من هناك ، فلبثت ريثما يفتتح الباب فإذا هو

قد وقف بالباب ثم فتحه ودخل وهو ملتف بالقباء كما تقدم ،
فأسرعت ريحانة وهرولت نحو الباب وخرجت احتراما لسيدها .
وأما جلنار فانها جلست في الفراش وقد ظهرت البغته على
وجهها ، ولكنها كانت رابطة الجأش فتجلدت ورحبت بوالدها .
فأقبل حتى وقف بجانب فراشها ثم انحنى وأمسك ذقنها بين أنامله
كأنه يلاعبها اسنعطافا لها واسترضاء لخطرها .. أما هي فلم تجهل
غرضه ، فظلت صامتة حتى خاطبها قائلاً : « أراك تلتسين النوم
في ساعة مبكرة يا جلنار .. ؟ »

قالت : « شعرت بالتعب ، فأجبت أن أستريح في الفراش ..
وأنا لا أشعر بالنعاس .. »

قال : « هلم بنا اذن الى القاعة الكبرى فان الجلوس فيها
يشرح الصدر لما تطل عليه من الأزهار والرياحين ، ونحن في ابان
الربيع فضلا عن نور القمر الساطع .. »

فلم يسع جلنار الا أن تنزل عند رأى والدها ، فنهضت
وتزملت بملاءة كبيرة من نسيج الكشمير يغلب فيها اللون العنابي
غطت ثيابها .. ومشت معه حتى وصلا الى القاعة ، فجلسا على
دسائتين متحاذيتين وجلنار تتوقع من أبيها حديثا لايرضيها ،
فلما استقر بهما الجلوس قال الدهقان : « رأيتك يا جلنار في هذا
المساء على غير ما تعودته من طاعتك ، فما الذي حملك على
ذلك ؟ »

فقلت وهى مطرقة : « انى أطوع لك من بنائك يامولاي .. »
 قال : « فما بالك لما ذكرت لك ما بعث به الينا أمير العرب من
 خطبتك لابنه سكت وتجاهلت ؟ ألا تعلمين ان مصاهرة هذا
 الأمير ستكون من أكبر أسباب سعادتك ؟ »
 قالت : « وأى أمير تعنى يا أبتاه ؟ »

قال : « أعنى ابن الكرمانى قائد قبائل اليمينية الذى يحاصر
 مدينة مرو الآن ، أو هو فتحها على ما بلغنى وقد فرّ نصر منها »
 قالت : « انى لا أفعل الا ما تأمرنى به ، لكننى لا أثق بفوز
 هذا الأمير .. وقد رأيته لما بعث نصر بن سيار أمير تلك المدينة
 يطلبنى منك لابنه ، لم تجبه مع أنه صاحب حكومة خراسان .. »
 قال : « وهذا يدلك على اعزائى لك وسعوى فى راحتك ،
 لأن نصرأ هذا لا يلبث أن يغلب على ما فى يده ويخرج من هذه
 البلاد مدحوراً لضعف حاميته وانحطاط دولة بنى أمية على
 الاطلاق ، وقد أصبح أهل خراسان كافة ناقلين عليها بعد ما ظهر
 لهم من ايثارها العرب على الفرس ومطالبتهم بالضرائب الفادحة
 بغير حق ، حتى طلب عمالها الجزية من المسلمين على غير القواعد
 المرعية فى الاسلام .. »

قالت : « لا أجهل استبداد هذه الدولة ، ولكنها لا تزال فى
 اعتبارى أقوى من رجال لا دولة لهم ولا حكومة كابن الكرمانى .
 فانه أشبه برجل نائر على حكومته ، وشأنه فى ذلك شأن جماعة

الخوارج الذين يجتمعون على الدولة ثم يتفرقون ويقتلون
وآخرهم شيان الذي رأيناه بالأمس محاصراً لمرو . وزد على ذلك
ان ابن الكرمانى ليس معه من الأحزاب الا القبائل اليمنية من
العرب ، وأما سائر القبائل المضرية فهم مع نصر بن سيار - وربما
كانوا فى قوة اليمنية أو زادوا عليها - وهل نسيت حزب الشيعة
القائم الآن فى بنى العباس وامامهم ابراهيم بن محمد .. ألم تكن
نحن فى جملة الفرس الذين عاهدوا دعاة العباسية على نصرتهم
وأكثر أحزابهم من أهل خراسان ؟ »

قال : « صدقت ، نحن عاهدنا الشيعة وساعدناهم . ولكن
يظهر لى انهم يقولون ولا يفعلون .. فقد مضى عليهم عدة أعوام
منذ دعونا الى نصرتهم سراً فمددناهم بالأموال مراراً ولكنهم
لا يزالون الى الآن يتكتمون . وأما ابن الكرمانى هذا فانه جمع
الجند ولا يلبث أن يستولى على مرو ، واذا هو فتحها أصبح أمير
خراسان .. ثم يفتح سواها ، وتصير له دولة قوية تقوم مقام دولة
بنى أمية .. وأكبر شاهد على ذلك انه تغلب بالأمس على الحرث
ابن سريج وقتله وشتت جنده ، ثم انتصر على مرو وفرّ نصر منها
وهو لا يزال فاراً .. فابن الكرمانى صاحب الأمر والنهى الآن ..
فأطيعينى وأنت الرابعة ، واذا كان الأمير صهرنا فيكون لنا النفوذ
الأعظم وتكونين أنت أميرة خراسان كلها .. ومع ذلك فانى قد
وعدته بك من قبل ، وبعث الى بالمهر مع الرسول »

فسكنت جلنار وأطرقت ، فظن أبوها أن سكوتها دليل على الموافقة . وأراد أن يثبت ذلك فصفق ، فجاءه أحد العلمان فقال :
« آتونى بالضحاك العربى .. »

— ٥ —

الضحاك

ولم يمض قليل حتى جاء الرجل ، وكان طويل القامة ، رقيق البدن ، محدودب الظهر قليلا بسبب طوله ، وكان لا ينفك ضاحكا لغير سبب بما يشبه البله ، وكان يعتنم بعمامة كبيرة جداً مع صغر وجهه ، وغور عينيه وصغرهما ، وخفة شعر لحيته وشاربه ، فيصير منظره مضحكا ، ولا يكلمه أحد الا أضحكه ، وكان قد دخل فى حوزة الدهقان على سبيل البيع ، فاشترى من بعض تجار الرقيق وقد احتفظ به لأنه عربى . وكان يندر أن يباع العرب بيع الرقيق فى تلك الأيام . وقد أعجبه ما كان فيه من خفة الروح ، فكان كثيراً ما يدعو ويسأله بعض الأسئلة عن العرب فيجيبه عنها اجابة خبير ويخلط الجد بالهزل . فلما أنس الدهقان فى ابنته الانقباض فى تلك الليلة أراد أن يفرج عنها فاستقدمه . فلما دخل ألقى التحية ثم غمز عمامته فانحرفت الى جانب رأسه فأصبحت

بكبرها وانحرافها ذات منظر غريب ، والضحاك مع ذلك يضحك ويقهقه بلا سبب ظاهر

فلما رآته جلنار ضحكت لأنها كانت نستأنس به كثيراً ، وكانت تتوقع أن تستخدمه في بعض مصالحها لما تحققته من جده في معرض المزاح . فقال الدهقان : « متى يثبت سلطان بنى أمية في خراسان ؟ »

فأجاب على الفور : « متى شاب الغراب يامولاي !.. »
فالتفت الدهقان الى ابنته وابتسم كأنه يقول لها : « ألم أقل لك ذلك ؟ » ثم التفت الى الضحاك وقال : « كيف تقول ذلك والاهويون لا يزالون أهل سلطان ، وخليفهم في الشام عنده الجند والأعوان ، ألا تظنه ينجد هذه المدينة وينقذها من أصحاب الكرمانى ؟ »

فقهقه الضحاك قهقهة عظيمة وقال : « مسكين نصر بن سيار . لقد بح صوته وهو يستنجد بنى أمية وينذرهم بسوء المغبة ان لم ينجدوه وما من محيب ، وقد بلغنى انه استعان في اقتناع الخليفة بالشعر فنظم له قصيدة قال له فيها :

أرى بين الرماد وميض نار
وأخشى أن يكون له ضرام
فان النار بالعودين تذكى
وان الحرب مبدؤها كلام

فقلت من التعجب ليت شعري
أأيقاظ أمية أم نيام ؟ ..
« أتدرى بماذا أجابه الخليفة على ذلك ؟ »
قال الدهقان : « بماذا أجابه ؟ »

قال : « كتب اليه ان الشاهد يرى ما لا يراه الغائب (وضحك
ضحكة طويلة) ولم يسعفه بشيء »

فنظر الدهقان الى ابنته واكتفى بتلك النظرة تأييداً لقوله .
وكانت هي في الحقيقة لم تقتنع .. ولم يكن تمنعها لسبب سياسى أو
طمع فى سلطان .. ولكنها كانت ذات قلب يحب ويغض ، فاذا
سلمت قيادها الى والدها لا تستطيع أن تسلم قلبها لابن الكرمانى
لاشتغالها بحب رجل رأت انه يستحق محبتها ، وكانت قد شاهدته
فى مجلس والدها مرة فأعقبت تلك النظرة ألف حسرة ، ولكنها لم
تكن تجرؤ على مخاطبة أبيها لأنها لم تكن تعلم ما اذا كان عند
الرجل مثل ما عندها ، فسكتت . فأشار والدها الى الضحك
فخرج مهرولا . فلما خلا الدهقان بابنته قال لها : « سأرد رسول
الكرمانى فى الغد بجواب الرضى وتوكل على الله » فلم تجب
فلم يمهه سكوتها لاعتقاده انه سكوت الحياء

وكانت هي فى أثناء صمتها ، قد شغل ذهنها سماع أجراس عن
بعد لهدوء الطبيعة فى تلك الليلة المقمرة ، ثم سمعت نباح
الكلاب وهى لا تنبج الا على طارق . فتشاغلت عن سؤال أبيها

بالاصغاء الى رنات الأجراس ، فانتبه أبوها لذلك فقال لها :
« يظهر ان قافلة تسير ليلا في ضوء القمر » ثم أخذت أصوات
الأجراس تقترب وتباح الكلاب يشتد الدهقان وابنته صامتة ،
وكل منهما في شغل . وقد فرح الدهقان بقبول ابنته لاعتقاده بما
سيكون من أمر الكرمانى وسلطانه ، وما سينال من النفوذ
والكسب على يده ، ولعلمه انه اذا لم يقبل طلبه طوعا فسيضطّر
لقبوله كرها

- ٦ -

أبو مسلم الخراسانى

ولم يمض قليل حتى سمع صوت الجمال وصهيل الخيل وضوضاء
الناس ، ثم جاء بعض الغلمان مهرولين وهم يقولون : « ان قافلة
كبيرة وقفت بجانب القرية تطلب النزول بدار الضيوف »
فقال : « وهل هم كثيرون ..؟ ومن أين هم قادمون ؟ »
قالوا : « انهم يزيدون على مائة نفس ومعهم الجمال والخيل »
فقال : « لا أفئتهم يريدون الإقامة جميعا عندنا ، ومع ذلك
فادعوهم للنزول »
فعاد الغلمان وبعد قليل جاء أحدهم وهو يقول : « ان رجال
القافلة يطلبون مقابلة الدهقان »

قال : « فليدخلوا .. »

فوقفت جلنار تريد الرجوع الى غرفتها فأمسكها أبوها وقال :
« لا بأس عليك .. انتظري حتى نرى من هم القادمون .. »

وبعد قليل أقبل رجلان قد تزل كل منهما بقاء أسود وتلثم
بلثام أسود ، ووراءهما رجلان يحملان حزمة طويلة يسندانها من
طرفيها على أكتافهما . فلما وصلا الى مكان الدهقان في القصر ،
أنزلاها الى الأرض ووقفوا هناك . أما الاثنان الأولان فدخلوا
دخول الأمراء ، وحييا الدهقان بالفارسية .. فلما سمع تحيتهما أجفل
لأنه سمع صوت رجل يعرفه ، فتقدم ذلك الرجل الى الدهقان
ولم يلتفت الى ابنته وسلم . فلما دنا من المصباح صاح الدهقان :
« عبد الرحمن .. »

فلما سمعت جلنار اسمه اختلج قلبها في صدرها ونظرت الى
وجهه وهو ملثم فلم تعرفه ، ولكنها توسمت خيراً من قصر قامته
مع طول صدره وقصر ساقيه .. فظلت جالسة وهي تنتظر أن يبعد
اللاثام . فلما سمع الدهقان يرحب به نزع اللثام فبان من تحته
وجه أسمر جميل نقى البشرة ، أحور العينين ، عريض الجبهة ،
حسن اللحية وافرها ، طويل الشعر (١) فلما رأته جلنار علمت
للحال انه عبد الرحمن بن مسلم (وقد سمى بعد ذلك أبا مسلم
الخراساني فنسميه بهذا الاسم منذ الآن) فامتقع لونها لما أصابها

(١) ابن خلكان - الجزء الاول

من البغته عند رؤيته على غير انتظار ، مع ما في نفسها من حبه ..
أما الدهقان فجالما عرفه رحب به ودعاه لاجلوس فجلس ، ثم
دعا أبو مسلم رفيقه للجلوس أيضا وهو يقول له بصوت خافت
وجأش رابط : « اجلس يا خالد »

فنظر الدهقان الى الرجل كأنه لا يعرفه ، فقال أبو مسلم :
« هذا حديقنا خالد بن برمك » فبغت الدهقان وقال : « ابن
صاحب النوبهار ؟ .. »

فأجاب خالد قائلا : « قد انقضت أيام النوبهار وتخلصنا من
عبادة النار . اذ هدانا الله بالاسلام »

قال الدهقان : « صدقت .. أهلا بكما ومرحبا » ثم صفق
فجاء بعض الغلمان فأمرهم بأعداد الطعام للضيوف وتقدير
ما تحتاج اليه القافلة من الزاد والعلف

فاعترضه أبو مسلم بهدوء وسكينة قائلا : « لا تتعب نفسك
ولا تشغل رجالك ، فأنسا لا نحتاج الى شيء من ذلك ونحن
نشكرك لحسن وفادتك »

فقال الدهقان : « ومن أين أنتم قادمون ؟ »

قال : « من الحج .. » وفي ملامح وجهه ما يدل على انه يعنى
غير ما يقول ، ففهم الدهقان انه يريد الكتمان كعادته من قبل .
فقد كان أبو مسلم يفد على الدهاقين في طلب المدد من المال
ونحوه انتصارا للشيعه .. وكان يفعل ذلك سرا ، خوفا من عمال

بنى أمية ، فسكت الدهقان فأدرك أبو مسلم ظنه فقال : « لاتظننا نريد التكتيم ، فقد انقضى زمن الأسرار وآن لنا أن نظهر دعوتنا .. فهل أنتم على عهدكم معنا ؟ »

فتذكر الدهقان انه وعد الكرمانى بمصاهرته ، وبذلك يكون قد خالف العهد ، وقد كان فى جملة من عاهد على نصره بنى العباس ، ولكنه لم يتوقع ثباتهم لتكرار فشل الشيعة فى نصره أهل البيت ، ومع ذلك فقد ظن فى كلام أبى مسلم مبالغة فأراد أن يتحقق منه ، على أن يكتم عنه أمر الكرمانى ثم يكون بعدئذ مع الغالب فقال : « وماذا تعنى بذهاب زمن الأسرار ؟ »

قال : « اعنى اننا كنا نأتيكم سرا باسم ابراهيم الامام وننصركم على بنى أمية ريثما يحين الوقت للظهور واخراج دعوتنا من القول الى الفعل بالسيف ، فنبشركم ان الامام قد أمرنا باظهار الدعوة »

فقال الدهقان : « هل جندتم الرجال ؟ »

قال : « لم نجند أحدا لأننا لم نبدأ باظهار الدعوة بعد ، وأنت أول من عرف بعزمنا على ذلك ، ونرجو اذا أظهرناها أن يستجيب لنا كثيرون لأن أنصار شيعتنا عديدون فى خراسان ، ومعظم الدهاقين معنا »

قال الدهقان : « هذا صحيح .. ومن هم الذين معك فى القافلة ؟ »

قال : « النقباء وهم سبعون نقيباً اختارهم الامام من شيعته
ووجوههم لدعوة الناس الى اتباعه وحمل السلاح في نصرته
وسنفرقهم في خراسان قريباً .. »

قال الدهقان : « وكيف استطعتم المرور بهذا العدد الكبير في
البلاد دون أن يشك العرب في أمركم ؛ وهم يسيئون الظن بكل
فارسي ؟ »

- ٧ -

وصية الامام

فلما سمع أبو مسلم سؤاله أحب أن يفيض في وصف حالهم
تشبهاً للدهقان في نصرته ، لعلمه انه اذا نصره هو اقتدى به دهاقون
كثيرون فقال : « انت تعلم يا أعظم الدهاقين ان العرب يفاخرونا
بالنبوة لأن النبي منهم ، وقد احتقرونا وأذلونا وعاملونا معاملة
الرق ولو استطاعوا ألا يبقوا منا أحدا لفعالوا . مع ان القصة
السائدة منهم الآن - وهم بنى أمية - ليسوا من أقارب النبي
بل هم أعداء أهله ، وقد اضطهدوهم وقتلوه وبخاصة آل علي
ابن أبي طالب ابن عسه فانهم ساموهم العذاب الشديد ، ولا يخفى
عليك ان آل بيت النبي لا يرون فرقا في الاسلام بين العربي والاعجمي ،
بل هم يفضلون العجم على العرب . ولذلك كانت شيعتهم من

الفرس كما تعلم . ثم سلّم آل على حقوق الخلافة الى آل العباس عم النبي ، وكبيرهم الآن ابراهيم الامام فتحولت شيعة بنى على في هذه البلاد الى نصره بنى العباس .. فالامام الآن مقيم في الحميّة بالبقاء قرب الشام ييث الدعاة ويخاير الأنصار . وقد عهد الى في العام الماضي أن أتولى الاشراف على هذا الأمر ، وكتب الى أصحابه أن يطيعوني ، وجعاني أميراً على خراسان وما أفتحه من البلاد . فاستصغرنى بعض النقباء لصغر سنى لأنى دون العشرين من العمر وهم شيوخ كبار ، لكنهم أذعنوا أخيراً . وقد أوصانى الامام يوم وداعه في العام الماضي وصبة ذات بال هي أساس كل عمل عملته أو سأعمله في سبيل هذه الدعوة »

وكان الدهقان يسمع كلام أبى مسلم وهو مندهش من رزائته على صغر سنه ، وقد أحس وهو يسمع كلامه كأنه يخاطب شيخاً كبيراً أو ملكاً جليلاً لما كان في وجهه من الهيبة والوقار . فلما سمعه يشير الى وصية الامام أصاخ بسمعه ليفهم تلك الوصية جيداً ، وكانت جلنار تتظاهر بالانزواء وكلها عيون وآذان لتري وتسمع . ولا تسئل عن حالها في تلك الجلسة وهى المرة الثانية التى قابلت فيها أباً مسلم ، ولم تبق جارحة من جوارحها لم تتمثل صورة أبى مسلم فيها

أما هو فقد كان فى غفلة عما يتقد فى قلب تلك الفتاة ، وانما كان همه القيام بتلك الدعوة على أكمل وجه . فلما ذكر الوصية

مد يده الى جيبه وقال : «ها أنا ذا أتلوها عليك كما تلقنتها بالعربية حرفيا » وأخرج ورقا ملفوفا نشره وأخذ يقرأ والحاضرون يسمعون :

« يا عبد الرحمن انك رجل من أهل البيت فاحتفظ بوصيتي ، وانظر الى هذا الحى من اليمن .. فأكرمهم وحل بين أظهرهم ، فان الله لا يتم هذا الأمر الا بهم . وانظر هذا الحى من ربيعة فاتهمهم فى أمرهم . وانظر هذا الحى من مضر فاتهم العدو القريب الدار . فاقتل من شككت فى أمره ومن كان فى أمره شبهة ومن وقع فى نفسك منه شئ . وان استطعت ألا تدع بخراسان لسانا عربيا فافعل .. فأى غلام بلغ خمسة أشبار تتهمه فاقتله » (١)

فلما فرغ من تلاوة الرق ، لفه وأرجعه الى جيبه وهو ينظر الى الدهقان . وكان الدهقان حينما سمع تلك الوصية ، قد ارتعدت فرائصه من شدتها وقونها ، وسره نقصة الامام على العرب لما فى نفسه منهم .. ولم يكن رضاه بابن الكرماني صهرا الا من قبيل الخوف ، ولكنه كان لايزال ضعيف الثقة بشيعة بنى العباس . على انه كنتم ذلك وتظاهر بالاعجاب وقال : « انها وصية لايقف عليها حكيم . ويكفى من بواعث اجتماع الفرس عليها انها تأمر باذلال العرب وقتلهم ، فلا أظن دهقانا أو أى رجل فارسي يطلع على هذه الوصية الا كان من المتشيعين لآل العباس .. ألا نرى ذلك ياخالد؟ » وكان خالد فى نحو الأربعين من عمره ، وهو ابن برمك (جد

البرامكة) صاحب النوبهار - وهو بيت فار كان للفرس في مدينة بلخ - وكان برمك مجوسيا والغالب انه مات ولم يسلم ، فخلفه ابنه خالد هذا وهو من أكثر الرجال عقلا ودهاء وبطشا ، وكان في جملة من أسلم من عظماء الفرس .. وتشيع لآل العباس انتقاما من بنى أمية ، والتماسا لما كانوا يتوقعونه من السلطان لأنفسهم والاجتزاء من النفوذ اذا قامت الدولة بهم . وكان برغم أنه كهل قد رضى برياسة أبى مسلم وهو شاب لا تزيد سنه على العشرين الا قليلا ، ومثل خالد كهول وشيوخ كثيرون ممن قاموا بدعوة العباسيين .. وقد رضوا بأبى مسلم قائدا لهم احتراما لأمر ابراهيم الامام . وكان أبو مسلم يحترم خالدا ويقدره حق قدره ويسنشره في أموره .. ولذلك فانه حينما أراد مقابلة الدهقان اختصه بصحبته دون سائر الرفاق

فلما خاطب الدهقان خالدا بشأن الوصية واستطلع رأيه ، أجابه على الفور : « لاريب عندي ان الفرس يتفانون في نصرة العباسيين لأنهم انما يسعون في مصلحة أنفسهم ، ويجب على كل فارسي أن يقدم نفسه وماله لنصرة بيت النبي لأن في نصرته رفع شأن الفرس .. »

فأراد الدهقان أن يطرى أبا مسلم تقربا منه وإيهاما له بأنه شديد التمسك بدعوته ، اخفاء لما سبق من وعده بمصاهرة ابن الكرماني فقال : « ولا غرو اذا انتصر الشيعة وفيهم مثلكما ..

من رجال الحزم والبسالة والعقل «
فقال خالد : « ان البسالة والقوة لا يكفیان للقيام بهذا العمل،
ياحضرة الدهقان »

فأدرك الدهقان انه يلّمح الى المال فقال : « على كل منا أن
يقدم مما عنده ، وكما اننا لم نقصر في الماضي والدعوة لا تزال
سرية ، فلا تظننا نبخل الآن بشيء .. »

فعاد أبو مسلم لاتمام حديثه فقال : « فجئت الى خراسان
وقمنا بالدعوة سرا كما تعلم وأنا أختلف الى الامام ، أحمل اليه
ما يجتمع عندنا من المال وأتلقى أوامره ، فلما كان هذا العام بعث
يستقدمني اليه فسرت ومعى النقباء الذين ذكرتهم ، فاشتبه
الحكام في أمرنا أثناء الطريق . فكنا اذا سألونا عن مقصدنا ،
قلنا الى الحج . ولما بلغنا قُتُومس أتاني كتاب الامام باسمي واسم
سليمان بن كثير ، وهو من كبار النقباء ، ومع الكتاب راية النصر
(وأشار الى الحزمة المطروحة أمام القصر) وقد قال لى في ذلك
الكتاب (وأخرج الكتاب من جيبه وقرأ) قد بعثت اليك براءة
النصر فارجع من حيث لقيك كتابي واظهر الدعوة فان الله ناصرهم »

— ٨ —

الظل والسحاب

فلما أشار أبو مسلم الى الحزمة توجهت عيننا الدهقان اليها

فأدرك أبو مسلم انه يريد رؤيتها ، فنادى الرجلين اللذين كانا يحملانها فأسرعا اليها وحملها .. فلم تسعها القاعة لطولها ، فأدخلوها من أحد طرفيها وظل الطرف الآخر خارجا ، وكانت ملفوفة بقمماش أسود ففكاه وأخرجاه : لواء أسود وراية سوداء . واللواء معقود على رمح طوله . ذراعا والراية على رمح طوله ١٣ ذراعا ، فوقف أبو مسلم احتراما للواء وقال : « ان هذا اللواء يسمى الظل ، والراية تسمى السحاب .. ولونهما أسود واللون الأسود هو الشعار الذى اختاره الامام ابراهيم لشييعته ، فهم من اليوم يلبسون العمام السود والأقبية السوداء وراياتهم أيضا سوداء كما ترى »

وكان الدهقان قد وقف حائلا رأى أبامسلم واقفا ، ررقف خالد أيضا .. فهتم جلنار بالوقوف فلم تساعدها ركبناها لما غلب عليها من التأثير بعد ما شهدت من أبى مسلم وما سمعت ، وانه قائد هذا الجند . فأصبح همها الاطلاع على مكنونات قلبه من جهتها لعله ينتبه لها فيرمقها بنظرة تفهم منها شيئا فيطمئن بالها ، فوقفت وهى تستند الى أحد الأعمدة وتصدت قليلا حتى اتبها لها خالد ، فنظر الى وجهها نظرة الاعجاب والدهشة ، أما أبو مسلم فبالغ فى التجاهل والاغضاء حتى كأنه لا يرى شيئا ولما فرغ أبو مسلم من كلامه قال الدهقان : « وما المراد باختيار السواد شعارا لبني العباس ؟ .. ألعلمهم أرادوا الاشارة

الى الحداد على قتل أهل البيت العلويين ، ومنهم على والحسين وغيرهما .. أم ماذا ؟ »

فجلس أبو مسلم وهو يشير الى الرجلين أن يعيدا الخزمة كما كانت ، وجلس خالد والدهقان وظلت جلنار واقفة ، ثم قال أبو مسلم : « ان السواد شعار أهل بيت النبي لأن راية النبي كانت سوداء وهى راية العقاب »

أما الدهقان فقد قر في نفسه ما علمه من أمر الشيعة وخاف على نفسه من أبى مسلم اذا علم ما فى ضميره ، فيشك فيه . والامام قد أوصاه اذا شك فى أحد أن يقتله ، فتظاهر بالتحمس وقال : « لقد أيقنت الآن بفوزكم وتلهور الفرس ، ولا بد من استنجد سائر الدهاقين وترغيبهم فى الاسلام لأن أكثرهم لا يزالون على المجوسية »

فقال خالد : « اذا أسلم الدهاقون وأنجدونا بأموالهم ورجالهم فانما ينجدون أنفسهم لأنهم ينشئون دولة فارسية ترفع شأن الفرس .. »

فقال الدهقان : « انى ضامن لكم اسلام معظم الدهاقين فى خراسان ، والأموال كثيرة .. » ثم صفق فأتاه غلام فأمره أن يستدعى خازنه

فلما سمعه أبو مسلم يدعو خازنه أدرك انه يريد أن يدفع اليه مالا على سبيل المساعدة على جارى عادته فى مثل هذا الحال .

فأشار أبو مسلم الى أحد الرجلين صاحبي الحزمة اشارة فهم غرضه منها ، فخرج مهرولا ، ثم عاد ومعه رجلان قد تأبط أحدهما خريطة كبيرة كالكيس الكبير لكنها فارغة ، ورفيقه رجل قصير القامة في سنن قليل وعليه قباء واسع وعمامة كبيرة ، وكان لقصره يكاد يجز قباءه جرا .. ووراءه غلام يحمل دواة وقلما ، فلما وصلوا الى القاعة وقفوا في أحد جوانبها ، فنادى أبو مسلم صاحب القباء قائلا : « تقدم يا ابراهيم واستلم من الدهقان ما جادت به نفسه في نصره أهل البيت »

وكان خازن الدهقان قد جاء وأسرء اليه الدهقان كلاما ، فرجع ثم جاء ومعه غلام يحمل أكياسا من جلد قد أثقلت كاهله حتى وضعها بين يدي الدهقان . فلما أمر أبو مسلم خازنه ابراهيم باستلام المال تقدم وأخذ في عد الأكياس وهي مختومة وقد كتب على كل منها « ألف دينار يوسفية » فبلغت ٢٠ كيسا ، فأشار الى رفيقه والغلام الآخر ، فتقدما وتعاونوا على نقل الأكياس في الخريطة الكبرى . وتناول هو القلم والدواة وأخرج من تحت قباؤه درجا كتب فيه عدد الأكياس وما تحويه من الدنانير

وكان أبو مسلم في أثناء ذلك مطرقا كأنه يفكر في أمر يهمه ، وقد زاده التفكير هيبة وشغله عما حوله . وكانت جلائر قد تعبت من الوقوف فجلست على وسادة بجانب والدها وهي تختلس النظر الى أبي مسلم ، وهو لا ينتبه لها .. وكان خالد قد أدرك ذلك

منها وفطن لما يجيش في خاطرها من أمر أبى مسلم ، ولكنه كان يعلم زهد هذا الشاب البطل في النساء وانشغال خاطره في المشروع الخطير الذى انتدب له ..

فلما فرغ الخازن من تدوين المال نهض واستأذن في الانصراف ولحق الدهقان في أبى مسلم الرغبة في الانصراف أيضا ، فقال له : « اذا كنتم تريدون الذهاب للنوم ، فهذه دار قد أمرنا باعدادها لنزولكم » وأشار الى أحد جوانب الحديقة

فنهض أبو مسلم .. فلم يسع الحضور غير النهوض تهييا واحتراما ، وقال : « ننصرف الآن الى النوم فان السفر قد أتعبنا هذين اليومين » قال ذلك ومشى ، فمشى الدهقان معه الى آخر القاعة حتى ودعه .. وصفق فجاء بعض الغلمان ، فأمرهم أن يمشوا بين يدى الأمير بالشموع الى المنزل المعد له . فمشوا وعاد الدهقان الى ابنته ، وكانت واقفة بجانب العمود ولم يبق هناك سواهما

— ٩ —

الدهقان والدهقانة

وتوسم الدهقان مما شاهده من انقباضها ، انها تفكر في أمر زواجها بابن الكرمانى ، وأنها ستحتج على والدها لما أبداه في حديثه الى أبى مسلم في تلك الليلة بحيث أصبح شأن الكرمانى

ضعيفا ، فابتدراها أبوها قائلا ، وقد وضع يسراه على كتفها ومشى نحو غرفتها وهي تمشى معه : « لا أظن أن هؤلاء الدعاة سيفلحون ، ولا أرى أمرهم هذه المرة الا صائرا الى الفشل كالمرات الماضية » فلم يفتنها غرض والدها من هذه المفاجأة بعد ما دار بينها وبينه في ذلك المساء .. فقالت وهي تجاريه في المشى : « اذا كنت تعتقد أنهم سيفشلون ، فما بالك تعاهدهم على القيام بنصرتهم وتبذل الأموال لهم ؟ »

فضحك ووقف وقبض على لحيته يمينه ، وظلت يسراه على كتفها ، وقال بصوت منخفض وهو يتلفت : « انى أفعل ذلك من قبيل الاحتياط فقط ، لأننا اذا أظهرنا له الجفاء كنا في خطر على حياتنا وأموالنا وخاصة بعدما سمعنا من وصية ابراهيم الامام فانه أمره أن يقتل كل من يشك فيه . ومع ذلك فنحن غير واثقين ثقة تامة بفشل هؤلاء ، وان كنت أرجح الفوز للكرمانى للأسباب التى ذكرتها لك قبلا .. فتظاهرتنا بالمسألة أو المساعدة لا تضرننا بل نحن نتوقع أن تنفعنا . وليس ما نؤديه لهم بالشئ الذى يذكر بالنسبة الى ما نتوقعه من الكسب اذا كنا في جانب المنتصر من هذه الأحزاب » وكان قد عاد الى المسير حتى دنا من غرفة جلنار ، وليس فى الدار أحد من الخدم لأنهم تفرقوا حاملا رأوا الدهقان والدهقانة يتساران

فلما فرغ الدهقان من كلامه قالت جلنار : « لقد أصبت

يا أبتاه ، انك تجامل أبا مسلم بالأموال والوعود ، وتجاهل
الكرمانى بجلنار » قالت ذلك وغصت بريقها ودخلت الغرفة على
عجل وألقت نفسها على الفراش ، فلحقها أبوها وهو يتجاهل
وقال : « يظهر انك متعبة يا جلنار ، نامى وتوكلى على الله ، وأنا
أعرف تعقلك وحسن تديرك ، وأعتقد انك اذا كنت عند
الكرمانى وكنت أنا مع أبى مسلم بتنا فى مأمن ، وأصبح الفوز
مضمونا لنا فى كل حال .. نامى يا حبيبتى واستريحى الآن » .
قال ذلك وخرج وهو يتظاهر بأنه لم يفهم مغزى كلامها

أما هى فلما خلت بنفسها عادت الى هواجسها وتصورت ما هى
فيه من الارتباك ، فلم تعد تدرى أتطيع والدها أم تطيع قلبها .
على انها لو تحققت من ان عند أبى مسلم مثل ما عندها لهان عليها
اغضاب والدها ، وان كان ذلك مما لا يقدم عليه أمثالها .
ولكنها لم تر من ذلك الجيب الا الاغضاء ، فأخذت تناجى نفسها
وتتذكر ما شاهدته منه فى أثناء تلك الجلسة ، فلم تر فى شيء من
حركاته أو أقواله ما يفتح لها نافذة من الأمل . ولكن الحب كان
يعترض عوامل اليأس عندها ، ويهوّن عليها ما ظهر من بروده ،
فأخذت تنسب ذلك الى انشغال خاطره بتدبير شؤنه ثم تعود
الى رشدتها ، فترى انه لا عذر له وانه لو كان عنده بعض ما عندها
لأحست به

قضت مدة فى تلك المناجاة ، وقد طار النوم من عينيها ،

واستوحشت من الوحدة فتذكرت ماشطتها ، وكانت تأنس بها كثيرا وودت لو أنها تأتيها تلك الليلة لتسكو لها حالها وتستشيرها في أمرها . ثم ما عثمت أن سمعت وقع خطوات بطيئة ، فعلمت أنها خطوات الماشطة ، فنهضت وفتحت لها فدخلت وأغلقت الباب وراءها ، فأمرتها جلنار بالجلوس وهي تقول لها : « ما الذى جاء بك يا ريحانة على غير انتظار ؟ »

قالت الماشطة : « علمت انك فى ارتباك فجئت لتسليتك .. »
قالت : « وكيف علمت ذلك ؟ ومن أنباك به ؟ »

قالت وهي تحاول معانقتها وضمها الى صدرها : « أتظنين يا مولاتى انى غافلة عن أحوالك وما طرأ عليك من الهواجس ، وخصوصا بعد قدوم هؤلاء الضيوف »

فقالت جلنار : « وهل شهدتهم .. وسمعت أقوالهم ؟ »
قالت : « شهدت كل شيء ، وسمعت كل كلمة خلسة من وراء الستار »

فلم تتمالك جلنار أن تقول : « هل رأيت أبا مسلم ؟ »
قالت : « خفضي صوتك بامولاتى لأن لهذه الجدران آذاناً .. نعم شاهدته وشاهدتك أيضا .. » قالت ذلك بنغمة خاصة فخجلت جلنار من تسرعها فى اظهار عواطفها ، ثم تذكرت ثقتها بريحانة فقالت : « وكيف رأيته يا ريحانة ؟ »
قالت : « رأيته لا تقا .. ولكن تمهلى ولا تتعجلى ، ان فى العجلة

الندامة .. وفي التآني السلامة .

قالت : « أراك قد أدركت مكنونات قلبي ولم يخف عليك شيء ! »

قالت الماشطة : « لم يخف على شيء ، ولكنني أرى المسألة تحتاج الى الحكمة والتؤدة .. »

فلم تعد جلنار تستطيع اخفاء عواطفها ، فقالت : « وما العمل يا ريحانة ؟ دبريني برأيك .. لقد نفذ صبري ، فاني لا ألبث أن أزف الى ابن الكرماني ، وأنا لا أريده ولا أحبه .. »

قالت : « أتحيين أبا مسلم ؟ » وضحكت فأطرقت جلنار ولسان حالها يقول : « نعم .. أحبه .. »

فقالت ريحانة : « وهل هو يحبك ؟ »

فرفعت جلنار نظرها الى ريحانة وفي عينيها دمعتان تترددان بين المآقي ، وأرادت الكلام .. فشرقت بريقها ، وسكت ..

فقالت ريحانة : « انك لا تعلمين وأنا لا أعلم .. فما علينا الا التحري والاستفهام »

قالت جلنار : « من يكشف لنا حقيقة ذلك ؟ »

قالت ريحانة : « ألا تعرفين الضحاك ؟ »

فقالت جلنار : « وهل تظنينه يستطيع خدمتنا في هذا الأمر ؟ »

قالت : « أظنه أقدر الناس على ذلك اذا أراد . ولا يغرنك

٤٠

ما يبدو من مجونه فانه داهية حازم ، يَعتَتمد عليه في الأمور
العظام »

فقالت جلنار : « ومن يخاطبه في الأمر ..؟ اننى أخشى أن
يفشى سرنا فيطّلع والدى على أمرنا ، فتكون البلية الثانية شرا
من الأولى »

قالت : « كوني في سلام وطمأنينة ، وأنا أدبر الأمر معه .. انما
نحتاج الى بعض النقود »

فقالت جلنار : « هل تعرفين أن للمال قيمة عندي ..؟ ! اطلبى
من خازنتى ما تريدين ، وتصرفي كما تشائين ، وانبئينى بنتيجة
سعيك »

قالت : « ينبغي لنا أن نسعى في الأمر الليلة اذ لا نضمن بقاء
هؤلاء الضيوف عندنا الى غد أو بعده .. »

فنهضت جلنار من فراشها الى صندوق صغير في أحد جوانب
الغرفة أخرجت منه صرة من الحرير ودفعتها الى ريحانة وهى
تقول : «هذه خمسمائة دينار استخدموها فيما تشائين ولا تبطلنى ،
واذا وفقت الى ما أريد فلن أنسى تعبك »

فتناولت ريحانة الصرة ، ونهضت وهى تقول : « اطمئنى »
وخرجت وهى تسترق الخطى .. وتركت جلنار على مثل الجمر

نسب أبى مسلم

لم تكدر ريحانة تخرج من الغرفة حتى رأت الضحك قادما كأنه كان على موعد معها .. فلما رآته بغتت ، ولكنها تجلدت وأشارت إليه أن يتبعها عن بعد ، وسارت الى عرفتها في طرف القصر مما يلي الحديقة ، فدخل في أثرها ، فأغلقت الباب وراءه وهي تنظر اليه وتضحك ، وكان وهو داخل قد دق رأسه في عتبة الباب لطوله ، فوقعت العمامة على الأرض .. فاذا هو حليق الرأس ، فدهشت لذلك وأرادت أن تسأله عن السبب .. لكنه أسرع الى العمامة فوضعها على رأسه وتقدم اليها وهو يقول : « يظهر انك تحبيننى يا ريحانة ، بارك الله فيك .. » وضحك وعض على شفته السفلى ، وتشاغل باصلاح عمامته ، ثم ضحك ضحكة البله ، وجعل يطرُق بأطراف أنامله على أسنانه . فضحكت ريحانة من قوله وحركته ، ثم عبست في وجهه عبوسا يخالطه الابتسام وقالت : « انى أحبك لحفة روحك وعلو همتك .. وخصوصا اذا أطلعتنى فيما سأخاطبك بشأنه الآن .. هل عندك للسر مكان ؟ » فقال وهو يضحك : « عندى لكل سر مكان وللأسرار عندى منازل وطبقات .. واذا كنت تشكّين فى ذلك ، فأخبرينى فأخرج حالا .. »

فضحكت وقالت : « ألا تكف عن مجونك يا رجل ؟ .. أعرنى
أذنك الآن ، واصنع لما أعرضه عليك ، بحياة الدهفانة وحرمتها
عندك .. »

فتجلد الضحاك ، وأظهر الجلد ، وتأدّب في موقفه ، وقال :
« قولى انى طوع أمرك .. »

قالت : « هل تعرف ضيوفنا الليلة ؟ »

قال : « أيهم تعنين ؟ هل تعنين أبا مسلم الخراسانى الذى
لا يعرف أباه ، أم خالد بن برمك المجوسى صاحب النوبهار ، أم
خازن أبى مسلم ابراهيم اليهودى ؟ »

فضحكت ريحانة من توسعه فى تلك المعرفة ، ولكنها استغربت
قوله ان أبا مسلم لا يعرف أباه ، فقالت : « وماذا تعنى بقولك ان
أبا مسلم لا يعرف أباه ؟ »

قال : « اذا كنت لا تصدقينى فاسأليه »

قالت : « صدقتك ولكننى أسألك عن كيفية ذلك »

قال : « لو سألته هو عن نسبه ما عرفه . أما أنا فأخبرك ان
والده فارسى ، بعضهم يسميه مسلم وبعضهم يسميه عثمان ، وهو
يزعم ان نسبه يتصل ببزرجمهر الحكيم الفارسمى المشهور .. وهذه
عادة كبار القوم عندنا ، فمن كان منهم دنىء الأصل رفعه جاهه
الى طبقات الأشراف . فاذا كان عربيا أوصل نسبه الى أبى بكر
أو عمر أو الحسين . واذا كان فارسيا جعل نفسه من نسل

بزرجمهر أو أزدشير أو كسرى أنوشروان .. وأما الذى نعلمه من أمر أبى مسلم فهو أن أباه المذكور كان من أهل قرية ماخوان التى تبعد عن مرو ثلاثة فراسخ . وكانت هذه القرية له مع عدة قرى ، وكان فى بعض الأحيان يجلب الى الكوفة المواشى ، ثم انه ضمن خراج رستان فريدين على عادة الدهاقين فى أيام هذه الدولة (بنى أمية) فانهم يقاسمون الحكومة أموالها بنفوذهم . فلما حان وقت الوفاء ، عجز عن تأدية ما عليه . فقبض عليه العامل وأرسل معه من يذهب به الى الديوان فى الكوفة ، وكان عنده جارية يحبها فأخذها معه وهى حامل واحتال فى الطريق وفر من الحرس نحو أذربيجان ، وتوجهت معه ، فمرا برجل اسمه عيسى ابن معقل ، فتركها عنده وذهب الى أذربيجان حيث مات بها ..

ثم ولدت الجارية صاحبنا أبا مسلم هذا ، فربى فى بيت عيسى المذكور وهو يحسب نفسه من أولاده . وكان عيسى هذا وأخوه ادريس فى ضمان الخراج أيضا كما تقدم ، فأصابهما ما أصاب ذلك من تأخير الخراج ، فقبض عليهما عامل اصبهان وشكاهما الى أمير العراقين يومئذ خالد القسرى ، فبعث من حملهما الى الكوفة وسجنهما فيها وكانا قد أنقذا أبا مسلم قبل القبض عليهما فى مهمة ، فلما رجع وعلم بسجنهما جاء الى الكوفة وجعل يتردد عليهما فى السجن

واتفق فى ذلك الحين ان جماعة من النقباء دعاة بنى العباس

جاءوا الى الكوفة سرا ، يدعون الناس الى أهل هذا البيت ..
فلقوا أبا مسلم هناك فأعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وعرف هو
أمرهم ، وانضم اليهم.. وخرج معهم الى مكة فأهدوه الى ابراهيم
الامام هناك ، فأعجب به وتوسم فيه الخير وأقام عند الامام
يخدمه . ثم ان الدعاة عادوا مرة ثانية وطلبوا رجلا يقوم بأمر
خراسان فدفع اليهم أبا مسلم هذا وهو صغير السن كما ترين
وأوصاه بما أوصاه (١) .. فهل يعرف أباه ؟ »

فاستغربت ريحانة هذه الحكاية ، ولكنها عادت الى المهمة التي
هى فيها ، فقالت للرجل : « آمنا وصدقنا .. والآن لا تخرج عما
أحدثك فيه ، انظر (ومدت يدها وأخرجت الصرة ودفعتها اليه)
هذه هدية من مولائك جلنار (فتناولها وهو يضحك) وأنا أريد
أن أكلفك بمهمة سياسية »

فوضع الصرة في جيبه وهو يقول : « السمع والطاعة »
قالت : « انت تعلم ان مولانا الذهبانة مخطوبة لابن الكرمانى
أمير الجند المحاصر لمرو ، وستزف اليه قريبا بارادة والدها .
ولكننى رأيت الليلة أن أجل الكرمانى قصير لأن هذا الخراسانى
على ما يظهر سيغلبه ، ولقد لحظت أنا منه انه يميل الى مولاتنا
وأظنه يريد أن يتزوجها ، ولكنه لم يصرح بذلك .. فالمطلوب

الآن أن تبحث عن صحة هذا الأمر بدهاء وحسن أسلوب بدون أن يشعر أحد بك واخبرنى .. ولا بد من معرفة ذلك الليلة »
 قال : « هذا أمر هين على .. واذا فرضنا انه لم يجبها بعد فانى أجعله يجبها .. فما رأيك ؟ »
 قالت : « اذا كان ذلك فى امكانك فان مكافأتك ستكون عظيمة جدا .. وهذا سر عميق »

فأطرق الضحك برهة ، وقد بدا الجذ فى وجهه ، ثم التفت الى ريحانة وقال : « انى ذاهب الساعة .. فادعى لى بالتوفيق »
 قالت : « امض .. وفقك الله »

فقال : « امهلينى ريثما أصلح من شأنى أمام مرآتك » ووقف أمام مرآة من النحاس معلقة على الحائط ، وحلّ عمامته وجعل يلفها على نظام مضحك .. وعبث بشعر لحيته وشاربه حتى تشعث وانتفش .. وخلق جبته وقلبها ، ولبسها بققاها ، ونزع نعليه وثبتهما فى منطقتة ، وسار حافيا وهو يضحك كالأبله وخرج أما أبو مسلم فانه سار مع خالد والخدم يسرون أمامهما بالشموع بين الأشجار والرياحين حتى وصلوا الى بيت بجانب السور قد أضىء بالمصابيح .. فدخلوا وقد سبقتهما الخدم فدنوهما على الأسرة المعدة للنوم ورجعوا .. فأسرع أبو مسلم بنزع ثيابه وسلاحه ، وأخذ يتأهب للنوم ، وهو لا يتكلم .. وكان خالد فى شغل من أمر جلتار وما شهده من جمالها وما لحظه من نظرها

الى أبى مسلم وما كان من جمود أبى مسلم بشأنها . وكان يتوقع أن يسمع منه شيئا عنها فاذا هو لم يفه بكلمة . فظل خالد ساكنا وأخذ فى خلع ثيابه وسلاحه ، ولم يسنغرب سكوت أبى مسلم لعلمه انه كثير السكوت لا يتكلم الا قليلا ويندر أن يضحك

- ١٩ -

ابراهيم الخازن

أما ابراهيم الخازن فانه رجع بالأكياس الى غرفة من ذلك المنزل بعيدة عن غرفة أبى مسلم وخالد . فلما دخل الغرفة أمر الغلمان أن يضعوا الأكياس وينصرفوا . وكان ابراهيم يهودى الأصل وقد أسلم أبوه .. لارغبة فى الاسلام ، ولكن لأنه رأى فى الاسلام سيلا الى الكسب ، وشب ابراهيم هذا وهو أطمع من أبيه ، وتزلف وتملق حتى تقرب من النقباء رجال الدعوة .. وكان محاسبا ماهرا فجعله أبو مسلم خازنا له ، وكان يقبض الأموال ويقيدها رغبة فى الكسب من ذلك . ولم يكن كسبه من التلاعب فى عد النقود أو سرقة شئ منها لأنه لم يكن يستطيع ذلك الا نادرا ، ولكنه كان يكسب باستبدالها .. لأن النقود كانت فى ذلك الحين أنواعا كثيرة ، ومنها ناقص الوزن وكامله باختلاف ضاربيها ..

فالنقود التي ضربها الحجاج سنة ٧٥ هـ كانت ناقصة فلما تولى ابن هبيرة ضرب أجود منها ، ولما تولى خالد القسرى شدد في تجويدها ، وضرب بعده يوسف بن عمر فأفرط في التشديد والتجويد .. فكانت النقود الهبيرية والخالدية واليوسفية أجود نقود بنى أمية وسميت نقود الحجاج المكروهة (١) فكان ابراهيم اذا قبض مالا من الدهاقين أو غيرهم من نصراء الشيعة قيدها في دفتاره بعددها ولكنه لا يذكر صنفها ، فاذا كان فيها نقود هبيرية أو خالدية أو يوسفية أبدلها بالنقود المكروهة فيربح من ذلك شيئا كثيرا . وكان لا يخلو صندوقه الخاص من أكياس من النقود المكروهة لأجل الاستبدال عند الحاجة . فلما خلا انى نفسه تلك الليلة ، أغلق باب غرفته وأطفأ المصباح واشتغل في ابدال تلك النقود خا ، وهو يحاذر أن يسمع رنينها . وكان الضحاك يعرف ابراهيم هذا ويعرف أباه من قبله . فلما كلفته ريحانة بتلك المهمة ، اعتزم أن يستعين بابراهيم في تيسيرها ، عن طريق اغرائه بالمال لعلمه بأنه يتفانى في سبيله .. أما ابراهيم فلم يكن يعرف الضحاك ، ولا فهم من أمره الا انه رجل مهذار خليع أو مجنون

فمشى الضحاك في الحديقة ، والقمر قد تكبد السماء ، وجعل يخطر الهوينى ، وهو يتطلع الى النجوم كأنه يعدها ، أو كأنه

(١) الاحكام السلطانية

يقرأ صحيفة مكتوبة فيها ، حتى دنا من غرفة ابراهيم وهو حاف . فوقف يبابها وتظاهر بالبله ، وأذناه مصغيتان ، فتنسم حركة فأرهف سمعه ، فسمع خشخشة ضعيفة . وكان أبو مسلم وخالد قد ناما وانصرف الخدم ولم يبق في الجديقة أحد ، ولم يعد بسمع غير صوت الجمال خارج المحلة عن بعد .. وظل الضحاك واقفا بباب ابراهيم حتى ظنه فرغ من عمليته ، فطرح كيس النقود الذي معه على بلاطة هناك .. فكان لوقعه طنين وخشخشة ظهرا قويين لهدوء الليل ..

وكان ابراهيم يشتغل في ابدال النقود ويحاذر أن تسمع حركته أو احتكاك النقود ، فأصبح لشدة حذره يخاف أن يكون لتنفسه صوت . وكان يتوهّم كل شيء ساكتا هادئا ، فلما سمع وقع كيس الضحاك على البلاط أجفل وبغت ، وظل هنيهة جامدا ينصت لعله يسمع صوتا آخر فلم يسمع . فأقبل الى الباب ففتحه رويدا رويدا خوفا من صريه ، وأخرج رأسه وتلفت فرأى الضحاك على بعد بضع خطوات من غرفته ، واقفا مقنعا ويداه على فخذه وقد ولّى وجهه نحو السماء ينظر الى غيوم تتسابق الى القمر . فتنرس ابراهيم في المكان الذي سمع منه الخشخشة فرأى كيسا حريريا ملونا ، فحدثته نفسه أن يخرج لالتقاطه ولكنه خشى أن ينتبه له الضحاك ، ثم تذكر أنه أبله لا يفقه شيئا.. وأنه لو كان ممن ينتبهون لما سقط منه الكيس على

تلك الصورة ، فتقدم خطوتين حتى تناول الكيس ، وهم بالرجوع .. واذا بذلك الأبله يقهقه بصوت عال، فارتعدت فرائص ابراهيم وانتفض انتفاض الطير حتى كاد الكيس يسقط من يده ولكنه تجلد وتظاهر بأنه خرج من الغرفة لغرض له ونظر الى الضحاك ، فرآه يمشى نحوه .. وهو يخطر ويطيل خطاه كأنه يتخطى قنوات .. فابتدرة ابراهيم بالكلام ، وهو يظهر أنه خالي الذهن من كل شيء وقال : « هل أنت تذرع الأرض أم تعد نجوم السماء ؟ »

قال وهو ينظر الى السماء : « بل أنا أفتش عن نقودي فقد كان معي كيس وأظنه وقع هنا » وأشار الى القمر

فضحك ابراهيم وتأكد من بله الرجل .. واعتزم أن يخفى الكيس وقال : « يحتمل ذلك » وتحول الى غرفته . ولم يصل الى الباب حتى أدركه الضحاك ، وقبض على رقبته بشدة .. ودخل به الى الغرفة ، وكان ابراهيم لقصر قامته وجبته لو أراد الضحاك أن يقبض عليه ويرمى به من فوق السور لفعل .. على انه لو كان شجاعا ما استطاع غير السكوت خشية الفضيحة ، لأنه لو صاح لأيقظ النائمين ، وربما استيقظ أبو مسلم أو خالد أو غيرهما ممن يخشى الفضيحة على يده لأن الأكياس كانت لاتزال مفتوحة والنقود مبعثرة . وزد على ذلك ان الذنب يتصغر النفس ويذلها ويجعل السيد عبدا . ولكن ابراهيم لم يكن ليفتح باب

غرفته في تلك الساعة لو لم يسمع طنين الدراهم . فلما رأى الكيس على الأرض ، بدا له أن يلتقطه ويرجع حالا . فلما رأى نفسه بين يدي الضحاك وقد دخل معه الغرفة ارتبك في أمره ، ولكنه فضل السكوت ثم أظهر الممازحة وقال له : « هذا كيسك قد سقط لى من السماء فخذ .. ! »

- ١٢ -

الضحاك والخازن

فوقف الضحاك وتناول الكيس بأطراف أنامله ، ثم تركه فسقط على الأرض فخشخش ، فأسرع ابراهيم فالتقطه وهو يقول : « أليس هذا كيسك ؟ »

قال وهو يضحك : « لا أعرفه الا في النور .. بالله الا أضأت شمعة ؟ »

فقال : « تعال ننظر اليه في ضوء القمر » قال ذلك وأمسكه بيده وأراد اخراجه ، فاذا هو ثابت في مكانه كالشجرة المغروسة لا يتزحزح فقال له : « اذا كنت تظن أن نقودك قليلة ، فأنا أزيد منها »

فنظر اليه وهو يحني رأسه كالساجد وقال : « ولكننى لا آخذ الا نقودا يوسفية .. »

فلما سمع ابراهيم قوله خفق قلبه لأن ضميره بكنهه وتصور
أن ذلك الأبله مطلع على أسرارهِ - والمجرم يخاف من خياله
ويحسب أن عناصر الطبيعة ترقب أعماله - ولكنه عاد الى عقله
واستبعد اطلاع ذلك الأبله على سرّه ، وقال : « هـى نقود
يوسفية .. نعم »

قال : « ألم تبدلها بعد ؟ » .. وضحك ..

فتحقق ابراهيم من ان الضحاك مطلع على كل شىء من أمره
وربما كان قادما اليه بدسيسة ، ولكنه عمد الى المغالطة وأراد
اخرجه من الغرفة ليبعده عن مكان الشبهة فلم يستطع ، فقال
له : « تفضل اجلس » وهو يتوهم انه سيخالفه فيخرج فاذا هو
قد جلس على الأرض وأمسك بيد ابراهيم وأجلسه ، فجلس
وهو لا يدرى ماذا يعمل .. وقد خشى ذلك الأبله فأطاعه ليرى
ما يبدو منه ، والغرفة لم تكن فى ظلمة حالكة لأن ضوء القمر
كان قد نفذ اليها من الباب ، وكانت الأكياس والنقود ظاهرة
لأقل تأمل فالتفت الضحاك نحوها وقال : « هل أساعدك فى جمع
هذه الأكياس ؟ .. وهل أمحو عنها لفظة (يوسفية) وأكتب لك
مكانها (حجاجية) فان ذلك أولى من ظهور الحيانة ؟ »

فاقشعر بدن ابراهيم عند ذلك التصريح وقال له : « قل لى
بالله من أنت وما غرضك ؟ .. فانك لست أبله كما تتظاهر ..
من أنت ؟ »

فقال له : « أنا الضحاك .. ألا تعرفني ؟ .. وهذه عمامتي ،
وهذه جبتي ، وهذه نعالتي ، ثم ماذا ؟ »

فقال : « لا تخدعني بالمزاح .. صرّح لي بالحقيقة ، ولك مني
ما تشاء »

قال : « أنا الضاحك المبكي .. وأرجو ألا تكون باكيا ،
وأنت خازن هذه الحملة .. »

قال : « قلت لك صرّح وأخبرني بحقيقة أمرك ، وأنا طوع
إرادتك »

قال : « لا تهتك حقيقة أمري فأنا ساتر ذنبك ولي عندك
حاجة ، أنقضيها لي ؟ »

فسرّ ابراهيم بذلك السؤال وأحس بانفراج كربيه وقال :
« أطلب ما شئت فاني فاعل ما تريد »

قال : « هل لك دالة على أبي مسلم ؟ »

فأطرق ابراهيم وقد ظهر عليه الارتباك وقال : « ان أبا مسلم
ليس ممن تؤخذ الدالة عليه لأنه شديد غضوب يندر أن يضحك ،
ولا يتكلم الا قليلا ، وجلساؤه يخشون غضبه لأنه يقتل لأقل
شبهة . وأظنك سمعت وصية الامام التي تلاها على مولاك
الدهقان الليلة وهو يوصيه فيها بأن يقتل كل من يشك فيه .
فمن كان هذا شأنه ، فهل من سبيل الى الدالة عليه ؟ .. أما اذا
كنت تسعى للحصول على شيء منه ، فاني أبذل ما في وسعي

للوصول اليه »

قال : « لقد نطقت بالصواب ولو قلت لى غير ذلك لاتهمتك وشككت فيك ، وعند ذلك يحق لى أن أنفذ وصية الامام فيك .. » وضحك ثم قال :

« وأريد أن أسألك سؤالاً آخر .. هل عندك للسّر مكان ؟ »
قال : « بئر عميقة .. لا تخف »

قال : « لا أخاف منك لأن روحك فى قبضة يدي ، وليس أسهل علىّ من أن ألقى الشك فى قلب أبى مسلم .. ويكفى أن أذكر له مسألة النقود اليوسفية » . ثم نهض بعتة ويده فى منطقتة فأخرج منها النعلين ولبسهما ووقف .. فعجب ابراهيم لعمله ، وخشى أن يعاوده الجنون فتحدثه نفسه أن يشكوه الى الأمير فى تلك الساعة ، فنهض معه وأظهر الاهتمام به وقال : « ما بالك يا أخى .. قل ما هو ذلك السّر ؟ »

قال : « نسيته فى البيت فأنا ذاهب لاستدعائه .. » وضحك فضحك ابراهيم مجاملة له ، ولكنه ازداد خوفاً من هذا الأبله ، ولم يعلم كيف يسترضيه فقال له : « بالله كف عن المزاح وأخبرنى وأنت القابض على حياتى ، فلا تخف .. وأنا انما أريد قضاء حاجة لك »

فمشى الضحّاك فتبعه ابراهيم حتى خرجا من الغرفة ، فلما استقبلا ضوء القمر التفت اليه الضحّاك وقال : « هل يحمل

أبومسلم أهله معه اذا سافر ..؟»
 قال : « تعنى هل يصحب امرأته فى سفره .. كلا انه يتركها
 فى منزلها وحولها الأرصاد والعيون ، لأنه شديد الغيرة عليها ،
 حتى لا يدع لها سبيلا للخروج من البيت ولا يدع أحدا يدخل
 قصره غيره . وفى قصره كوى يطرح لنسائه منها ما يحتاجن اليه .
 وبلغنى انه يوم زفت اليه امرأته أمر بالبرذون الذى ركبته
 فذبح ، وأحرق السرج لئلا يركبه بعدها أحد .. »
 فقطع الضحاك كلامه قائلا : « تقول (لنسائه) كأنه تزوج
 عدة نساء ..؟ »

قال : « كلا .. انه لم يتزوج اثنتين معا قط ، وهو يكره
 الزواج ويعدده جنونا . ومن أقواله المأثورة : « الزواج جنون »
 ويكفى الانسان أن يجن فى السنة مرة (١) فمن كان هذا اعتقاده
 كيف يهتم بالنساء ، ولكنى أردت بنسائه اللواتى فى قصره من
 الجوارى والمرضعات ونحوهن مما تقتضيه مظاهر الامارة »
 فلما سمع الضحاك قوله أطرق ، وكأنه ثاب الى رشده . وأدرك
 ابراهيم ان ذلك السؤال لم يكن عبثا فاستأنس بهدوئه فقال له :
 « ان أمر هذا الرجل غريب جدا لم أسمع بمثله ، ولعل هذه
 الخلال من أسباب نجاحه لأنه ينقطع عن كل شئ للقيام بدعوته ،
 فتراه لا يضحك ولا يمزح ولا يلهو بشئ قط .. »

(١) ابن خلكان - الجزء الاول

قال الضحاك : « وصلنا الى السر ... بلغنى انه لما شاهد مولاتى الدهقانة الليلة شغف بها ، وأراد أن يتزوجها .. ولأن مولاتى المذكورة مخطوبة لأمير آخر ، فاذا كان أبو مسلم يريد لها لنفسه فانى قادر على تحويل الخطبة اليه . هذا سر بينى وبينك .. فهمت ؟ »

قال ابراهيم : « لا تخف يا أخى فقد أوسعتنى تحذيرا . اما انه رأى الدهقانة وأحبها فهذا أمر بعيد وهو لا يرفع بصره الى النساء قط ، لأنه غيور ويعرف قدر العيرة . أما اذا كان الأمر بخلاف ذلك فأرجو أن تصرح لى .. »

فالتقى الضحاك يده على كتف ابراهيم وهو يخفض بصره ليراه لقصره وقال : « أظنك تعنى ان الدهقانة أحبته وكأنها أحبت الزواج به .. فهب أن هذا هو الواقع ، فما قولك ؟ »

قال وهو يرفع بصره نحوه : « ان ذلك يحتاج الى استرضاء أبى مسلم .. واسترضاؤه ليس بالأمر السهل وخاصة فى مثل هذا الأمر لأنه يكره الزواج كما أخبرتك »

قال : « اذن أنت لا تأمل أن يقبل ذلك ؟ »

قال : « لست أرجح الأمل أو اليأس .. ولكن الأمر يحتاج الى روية وسعى » قال ذلك وأمسك بمنطقة الضحاك وقال : « اسمع انك تجعل نفسك مهزارا وأنت أدهى منى .. قد خطر ببالى سبيل أظنه يؤدى الى المطلوب .. لا يستطيع أحد أن يفتح هذا

القائد بأمر الزواج ولاسيما الآن، ولكنى أرى أن تخاطبه بشأنها من حيث نستلقت انتباهه . فاذا قلنا له مثلاً : ان الدهقانة شديدة الغيرة على أهل الشيعة متفانية في نصرتهم ، وانها تحب أن تخدمه فيما يؤيد دعوته وينصره على أعدائه .. فمثل هذه الأقوال تستلقت أفكاره ، فلعله اذا قابل الدهقانة مرة أو غير مرة بهذا الصدد ، ثم رأى منها ما يدل على نصرته حقيقة . لا أظنه الا ساعيا للزواج منها .. هذا ما أراه وقد أكون مخطئاً » .. قال ذلك وهزاً منكبيه

قال الضحاك : « لقد رأيت الصواب .. ولعلك تكون واسطة في تمهيد السبيل لكى تقابله اذا اقتضى الحال .. انى أقول هذا من عند نفسى ، وأخشى ألا تقبل هى »

قال : « انى أكون لك كما تشاء جهد طاقتى »

وكانت ملامح الضحاك قد اكتسبت فى أثناء هذه المحادثة سورة الجد وكاد المجون يذهب عنها . فلما سمع قول ابراهيم عاد الى مجونه ، فالتقط ذيل جيته وأدارها حول ابراهيم فاخفى فيها لقصره فأجفل وانسحب من تحتها ، فوقعت عمامته على الأرض فالتقطها وهو يضحك ، فقال له الضحاك : « والله انك رجل لطيف ومتواضع لأنك خازن الأمير ، وتحتمل سفاهة خادم مهذار مثلى »

قال : « ما أظنك مهزاراً يا أخى ولا بد لك من شأن .. والآن

« ألا تأخذ الكيس بما فيه ؟ »
 قال الضحاك : « ليس هو لى وانما سقط من القمر وأنت
 التقطته . فاحتفظ به لنفسك ، واذا وفيت لنا بوعدك فلك عندنا
 من هذه الأكياس ما يغنيك عن استبدال الدرهم بالدرهم سرا
 حتى تخشى خادما مهزارا .. هل فهمت ..؟ السلام عليكم » قال
 ذلك وتناول نعليه بيده وهول مسرعا الى ريحانة ، وقد تغير
 الطقس وتلبدت الغيوم بغثة وهبت الرياح وفيها هواء الشتاء ..
 وكانوا في أوائل الربيع والطقس يتقلب فيه على غير انتظار

- ١٣ -

على أحر من الجمر

أما جلنار فانها مكثت في الغرفة تنتظر في قلق ، وقد اشتد
 اضطرابها لما تتوقعه من نتائج المهمة التي أسندت الى ريحانة ..
 وأصبحت اذا سمعت حركة أو خربشة خفق قلبها وحدثتها نفسها
 أن تخرج من الغرفة لعلها تلهو بشيء ، أو تسمع من ريحانة أو
 الضحاك ما يقوى قلبها أو يطمئن خاطرها . واستغرقت في
 الهواجس مدة ، ثم انتبعت لصوت جمل في الجهة الأخرى من
 القصر ، فاستأنست بصوته لأنه من معسكر حبييها ، ثم تزايد
 الصوت .. فهمت بالخروج بهذه الحجة ، وهي انما تريد الخروج
 ضجرا من الانتظار . فوقفت وأصغت ، فلم تعد تسمع صوتا

فعدت الى الفراش وعاد السكوت فرجعت الى الاصغاء والقلق . فسمعت بالباب وقع خطوات خفيفة كأنها خطوات حاف فاستغربت ذلك ، ثم ما لبثت أن سمعت نقرا خفيفا على قفل الباب فنهضت وفتحته ، وقلبها يدق دقا شديدا فاذا هي بريحانة ، فانبسطت نفسها لرؤيتها .. ودخلت ريحانة بسرعة وهى تتعثر بسرويلها المنتفخة والبغته بادية فى وجهها . فابتدرتها جلنار بالسؤال عما جرى ، فضمت أناملها اليمنى اشارة للانتظار وقالت بصوت خفيض وهى تلهث وتتلقت : « تمهلى يامولاتى .. » ثم أصاحت بسمعتها نحو الدار

فسكتت جلنار وأصغت ، فلم تسمع شيئا.. فنظرت الى ريحانة نظرة استفهام .. فأجبتها وهى تبالغ فى خفض صوتها كأنها تتكلم همسا : « لقيت الضحاك وأرسلته فى المهمة المعلومة ومكثت فى غرفتى قليلا ثم خرجت اليك وأنا أحاذر أن يرانى أحد . وقبل دخولى فى هذا الرواق سمعت مولاي الدهقان يتنحنج على مقربة منى فذعرت وخفت أن يكون قد رآنى ، فوقفت هنيهة والضوء ضعيف فلم أسمع شيئا ، فخلعت نعلى ومشيت حافية على أطراف أناملى حتى جئت اليك ، وأنا أخاف أن يكون سيدى الدهقان فى أثرى ولكن يظهر انى واهمة »

فقالت : « أظنك واهمة لأن والدى لايقى ساهرا الى هذا الوقت .. وهبى انه رآك فماذا يوجب القلق فى رؤيتك ؟..



« أما جنار فانها مكثت في الفرصة تنتظر في للى ، وقد اشتد اضطرابها
لما توقعه من نتائج المهمة التى ذهبت من أجلها ربحانة ... »

اخبرنى الآن عن الضحك ومهمته »

فقصت عليها أهم ما دار بينها وبينه الى أن قالت : « وأنا فى انتظار رجوعه لأرى ما يكون ، ولا ريب عندى اننا وضعنا ثقتنا فى محلها لأن هذا العربى — رغم ما يظهر من مجونه وبلهه — ذو أريحية وحماسة ، ولا أظن مجونه الا تصنعا »

قالت : « وما الذى يدعو الى التظاهر بالبله وهو عربى ، والعرب أهل الدولة .. فلو لم يكن البله سجية فيه مع ما تدركين من أريحيته لكان من أكبر رجال الدولة وكان فى غنى عن هذه الخدمة .. »

فأشارت ريحانة برأسها وعينيها : أن صدقت مولاتى ... ثم قالت : « ومهما يكن من شأنه فانى واثقة من حميته وصدق خدمته وسترين . ولكن لابد من الذهاب الى غرفتى لأتظيره فيها كما توعدنا »

فقالت : « أرى أن أخرج معك فألتقى به عندك .. وذلك خير من أن نلتقى فى غرفتى وأسلم عاقبة »

فهمت ريحانة قصدها وأومأت ايماءة الاستحسان والطاعة ولبثت تنتظر خروجها معها .. فاذا بها تنهض من الفراش ، وكان على اللحاف مطرف من خز أحمر مبطن بالفرو فالتحفت به ، فغطاها كلها ولفت رأسها بشال من الكشمير موشى بالحرير فلم يبق ظاهرا منها الا مقدم وجهها . فمشت الماشطة أمامها ، وسارتا

نحو غرفتها .. ولم تخرجنا من ذلك الرواق حتى سمعنا هبوب الزوابع وتنسنا رائحة الشتاء ، فانبسطت نفس جلنار لسبب لا تعلمه ، وأرادت أن تخاطب ريحانة بشيء ، لكنها صبرت نفسها حتى وصلت إلى الغرفة ، فدخلتا وأغلقت ريحانة الباب وأسرت في اعداد مقعد لسيدتها ، فجلست جلنار ووجهها تجاه المسرح .. ونور السراج يرقصه ما ينفذ إلى الغرفة من بقايا تلك الزوابع

ولما جلست نزع الشال عن رأسها ، فبان وجهها وقد زاده الدفء رونقا وجمالا ، فتأملتها ريحانة وهي في تلك الحالة وابتمت ابتسام منذهل بذلك الجمال ، ولم تتمالك عن تقبيل رأسها . ثم جثت بين يديها وأخذت في اصلاح بعض ما أفسده الحمار من شعرها وهي تقول : « سبحان الخالق .. كيف لا يسحر ذلك الخراساني بهذا الجمال الذي لا مثيل له في خراسان ولا ما وراء النهر ؟ »

فتنهدت جلنار ، وسكتت هنيهة .. ثم تذكرت شيئا خطر لها حين سمعت هبوب الرياح ، واعتزمت أن تصارح ماشطتها به ، فقالت : « شعرت يازيحانة ونحن قادمات الآن براحة وطمأنينة لسبب لا أعلمه .. »

فابتسمت الماشطة ، وقالت : « جعل الله كل أيامك راحة وسعادة » ثم نهضت وهي تقول : « وأنا أيضا أحسست بنفس

الشعور ، وأظن أن السبب واحد وهو هبوب الرياح وتوقع المطر ،
فانى كثيرا ما أكون منقبضة النفس مغمومة فاذا أمطرت السماء
انبسطت نفسى وذهب عنى الغم .. » ثم وقفت هنيهة تجاه المرأة
لغير غرض مقصود ، ثم تحولت بغتة الى سيدتها وهى تقول :
« ولكن لسرورنا سبب آخر .. هل أقوله ؟ »
قالت : « قولى .. »

قالت وهى تضحك : « لأن الزوابع يعقبها المطر الشديد ،
واذا اشتدت الأمطار كثرت الأحوال وسدت الطرق فيتأخر
ضيوفنا عن السفر يوما أو بضعة أيام .. وبقيّة الحديث عندك »
فابتسمت جلنار بعد أن طال انقباضها وقلقها ، وهمت بالكلام
فسمعت ضحكة غلبت قهقهتها على صفير الرياح . فعلمت انه
الضحاك ، ولكنها لم تكن تتوقع أن يجعل قدمومه قرقة
وضوضاء وهم فى حال تدعو الى التكتّم . فنظرت الى ريحانة
فرأتها فى مثل حيرتها وهى تقول : « صدقت يامولائى .. يبدو
انه أبله حقيقة .. »

ولبثنا بعد تلك الضحكة تتوقعان وصوله ، فاذا هو يقول
بصوت عال : « صدقت يامولائى الدهقان ان الطقس قد تغير
ولا يلبث المطر أن يتساقط لأن مطر الربيع قد يكون جارفا . وأنا
لا أستطيع النوم فى مثل هذه الليلة » وضحك . فلما سمعتا ذلك
علمتا أن الدهقان لا يزال ساهرا ، فخشيت ريحانة أن يشعر بهما ..

فتقدمت الى السراج وغطته بحيث لا يبدو نوره من شقوق الباب للخارج . فلما فعلت ذلك ، سمعتا ضحكة أخرى أبعد من تلك وقائل يقول : « ألم أقل لمولاي ان ما ظنه نورا خارجا من الغرف انما هو من أثر البرق ، اذ ليس في هذا القصر ساهر سوى مولاي وأنا .. أما أنا فاني ذاهب الى مخدعي بعد أن أكون في خدمة مولاي حتى يدخل فراشه لأن سائر الخدم ينام ، واذا أحب أن أونسه ببقية هذا الليل فعلت »

فخفق قلب جلنار عند سماعها ذلك لأنها أدركت منه ان والدها أساء الظن بريحانة وبحث عن سبب النور الخارج من غرفتها ، واستحسن أسلوب الضحك في انقاذها من ذلك الخطر . على انهما مكثتا صامتتين لا تتحركان وتكادان تمسكان عن التنفس التماسا للاصغاء ، فلما مضت مدة ولم تسمعا فيها صوتا أيقنتا ان الدهقان ذهب الى فراشه ، ولا يلبث الضحك أن يعود اليهما . فأخذت جلنار تتأهب لسماع صورة الحكم على عواطفها ، فاما الى النعيم واما الى الجحيم . ولم تكن تتوقع الاحساس بمجيء الضحك أو سماع خطواته قبل وصوله للباب لتعاضم هبوب الرياح وخفيف الشجر وقصف الرعد

— ١٤ —

ابلاغ الرسالة

ولبثتا صامتين كأن على رأسيهما الطير ، حتى سمعتا قرع الباب قرعا خفيفا فأجفلتا وأسرعت ريحانة الى فتحه ، فاذا بالضحاك يدخل مسرعا وهو في ذلك القباء المقلوب وعمامته مشوّهة ، ونعلاه في منطقته ، وشعر لحيته منتفش ، وهياّته في غاية الغرابة . فلما وجد جنار هناك ، أجهل وتأدب ، وقام باصلاح شعره وتسوية عمامته وهو يضحك بلا قهقهة ، وأخرج النعلين من منطقته فوضعهما بالباب ، ووقف متأدبا كأنه مارد لطوله . فابتسم جنار من منظره وحركاته فقال لها : « اعذريني يامولاتي على هذا المنظر فاني لم أكن أحسبك هنا ، والحق على هذه الملعونة .. » وأشار باحدى يديه الى ريحانة وباليدين الأخرى الى عمامته فلم تتمالك جنار عن الضحك لأسلوبه في التخلص من غضب ريحانة ، وأما ريحانة فعالطته وقالت : « ان الدهقانة مسرورة من همتك ونشاطك .. »

فقطع كلامها بصوت منخفض وقال : « وطبعا انت زعلانة .. لأن العريس ليس لك »

فقال : « دعنا من المجنون ، وأخبرنا ما الذى فعلته وأظنك

لا تلتزم الجد الا اذا حلفتك بمولاتنا الدهقانة .. فحياتها الا
تكلمت الجد .. »

فلما سمع قولها وقف بين يدي جنار متأدبا ، فأشارت اليه أن
يجلس فجلس ، فقالت له ريحانة : « قص علينا ما جرى .. »
فأخذ في سرد ما حدث منذ خروجه من غرفتها الى أن لقي
ابراهيم الخازن ، وكيف احتال عليه وأخرجه من حجرته وما دار
بينهما حتى انتهى الى ما تم الاتفاق عليه بينهما ، ولكنه لم يذكر
ما قاله الخازن عن كره أبي مسلم للنساء لعلمه ان هذا يسئ الى
جنار ويوقعها في اليأس ، وهو يريد أن ترجو الظفر به .. على
انه أخبرها أن أبا مسلم لا يستطيع أحد من خاصته أن
يخاطبها في أمر الزواج تهييا ، وإنما اذا لقيته وخاطبته فلا ريب
انه سيحبها ويتمنى الظفر بها ، وخصوصا اذا أظهرت له غيرتها
على الدعوة التي يقوم بتأييدها »

وكانت جنار ترهف النسمع لذلك الحديث .. فلما بلغت الى
ختامه انقبضت نفسها ، لأنها كانت ترجو أن تعرف شيئا عن شعور
أبي مسلم نحوها فسكتت ، وظهر الانقباض على وجهها .. فأدركت
ريحانة سبب انقباضها فأرادت انعاش أملها فقالت : « بورك فيك
يا ضحاك ما ألطف أسلوبك فقد فعلت ما لاسبيل الى سواه .. »

فقال : « لا أحب التملق يا ريحانة فاني لم أعمل شيئا ولكنني
مهدت السبيل للعمل ، فاذا رأت مولاتي أن أعرض عليها رأيي

فيما ينبغي أن عمله فعلت »

فقلت جلنار : « قل يا ضحاك .. »

قال : « أولا ، ينبغي أن ندبر وسيلة لتجتمعي بأبي مسلم ويدور بينكما الحديث »

فاحمر وجه جلنار خجلا ، اذ تصورت نفسها في خلوة مع أبي مسلم ، على حين انها قد شبت ولم تخاطب من الرجال غير والدها وخدم قصرها . ثم تذكرت انها لا تستطيع الوصول الى تلك الجلسة الا بالتزلف والتذلل والنزول عن عرش انفتها وعزة نفسها . ثم هي فوق ذلك ستخالف ارادة والدها فضلا عن تعرضها لغضبه اذا علم بذلك الاجتماع السرى .. فلما تصورت ذلك ، غلبت عليها عزة النفس فتراجعت وهي جالسة وهزت رأسها ولسان حالها يقول : « لا ... لا أفعل ذلك »

ففهم الضحاك ما يدور في ذهنها ، فرفع حاجبيه وقلب شفته السفلى ، ثم قال : « لا أنكر يامولاتي ان ذهابك للاجتماع به لا يخلو من التنازل و ... »

فخشيت ريحانة أن يذكر لها أصل أبي مسلم ومنشأه ، فاعترضت حديثه قائلة : « لا أرى في ذلك ضعة ولا تنازلا ، لأنها اذا ذهبت اليه أو خاطبته فانها تخاطب أعظم رجل في خراسان ، وهو قائد رجال الشيعة مع انه شاب .. وتحت أمره شيوخ من قواد الخراسانيين وأمرائهم . ويكفى ان الامام اختاره لهذا المنصب

العظيم ، واذا نظرت الى وجهه وهيبته علمت أن المستقبل له
لا محالة .. »

فلما سمعت جنار ذلك المديح تحركت فيها عوامل الحب ،
فهان عليها كل عسير في سبيله ولكنها ظلت ساكنة . وفهم
الضحاك ان الغرض من ذلك الاعتراض ألا يذكر أصل أبى مسلم
في حضرتها فقال : « لا أنكر منزلة هذا البطل الشاب ، وإنما أردت
بالتنازل ذهاب مولاتى الدهقانة اليه وهى فتاة .. الا اذا كانت
تحب .. (وبلغ ريقه) فتلك مسألة أخرى هى أعلم بها .. » قال
ذلك وضحك وهو مطرق برأسه وعيناه شاخصتان نحوها

أما جنار فان الاهتمام ظهر في عينيها وسكنت وتشاغل
بارسال ضفائر من شعرها الى ظهرها كانت قد استرسلت الى
الأمم عند انحائها . ثم أصلحت القرط في أذنها وهى مطرقة
وأدركت ريحانة ولحظ الضحاك انها تتردد في أمر ذلك الاجتماع ،
وظلوا صامتين هنيهة كأنهم يصنعون لاستماع قصف الرعد
وسقوط المطر ، ولو أصاخوا بسمعهم لسمعوا صوت الجمال عن
بعد ولكن تساقط المطر وهبوب الرياح أضاعا صوتها

وأخيرا استأنفت ريحانة الحديث قائلة : « تبصرى يامولاتى في
الأمر على مهل ، فان القوم باقون هنا بضعة أيام بسبب الأمطار »
فطلت جنار صامتة مطرقة ، فأدرك الضحاك انها لا تزال تتهب
أمر لقاءها أبا مسلم فقال لها : « اذا أذنت مولاتى لملوكنها أن

يصرح بما في ضميره فعل .. »

قالت جلنار : « قل .. »

قال : « يظهر لى انك تتهيئين أمر ذلك الاجتماع ، ولا لوم عليك ونحن نعلم انفتك وعزة نفسك ، وعندى رأى هل أعرضه عليك ؟ »

فأشارت برأسها أن : « قل .. »

قال : « ان أبا مسلم — كما لا يخفى عليك — قد حصر قواد وعواطفه في أمر الدعوة التي يقوم بها .. وما من سبيل يوصلنا الى قلبه غير هذه الدعوة ، فالذى أراه ان مولاتى اذا شق عليها لقاءه وجها لوجه أن تبدأ الصلة بينها وبينه بشيء يدل على اشتراكها معه في هذا الأمر ، ويكون ذلك فاتحة العلاقات .. ثم نرى ماذا يكون »

فانبسط وجه جلنار .. وكان انبساطه جوابا كافيا للضحك ، فتناولت ريحانة طرف الحديث عنها وقالت : « لقد رأيت صوابا يا ضحاك .. بورك فيك ، فافصح عن رأيك مفصلا .. »

قال : « هذا رأى واضح لا يحتمل شرحا كثيرا . فالمراد أن تبعث مولاتى الى أبى مسلم بما يدل على تأييدها لدعوته ، ورغبتها في رضاه واشتراكها في أمره ، ونرى ما يكون منه .. »

قالت ريحانة : « أظنك تعنى أن ترسل المال اليه ؟ »

قال : « المال .. وغير المال .. كما تشاء .. »

فقطعت جلنار حديثهما قائلة : « فهمت .. ولكن .. » ونظرت في وجه ريحانة كأنها تسنطلع رأيها في أمر واحد لا تريد التصريح به بين يدي الضحاك ، فأدركت ريحانة شيئا في خاطرها فنهضت وهي تقول : « أفلنك يامولاتي تعبت من السهر »
ففهم الضحاك مرادها فنهض وحنى رأسه ويداه على صدره كأنه يستأذن مولاته في الذهاب ، وقال : « انى رهين ما تأمرينى به ولو كان طريقى الى مرضاتك على أسنة السيوف » . قال ذلك وخرج

— ١٥ —

الهدية

فسرت جلنار بذلك ، ونهضت ومشيت نحو غرفتها وهي تسترق الخطى مخافة أن يسمع وقع قدميها . أما ريحانة فانها أطفأت السراج وسارت في أثرها حتى وصلت الى غرفة جلنار ، فدخلت وتوسدت جلنار فراشها ، وتغطت باللحاف ، والتفت بالمطرف دفعا لما أحست به من البرد في أثناء مرورها في الرواق ، وجلست ريحانة بين يديها وقد لفت رأسها وحول عنقها بالشال . فلما استقر بهما المقام قالت ريحانة : « قد فهمت اعتراضك يامولاتى .. »
قالت : « فما رأيك ؟ .. ألا ترين انى أواجه مشكلة صعبة ؟ »

قالت ريحانة : « اذا كنت محقة في ظني ، فالمشكلة على صعوبتها لا نعدم وسيلة لحلها »

فقطعت جنانار كلامها قائلة : « وكيف نستطيع الحل ؟ وأراني كحجر بين مطرقتين .. ان والدي من جهة قد وعد بزواجي من ابن الكرمانى وسأزف قريبا اليه ، وأرى نفسى من جهة أخرى مقيدة القلب .. (وتنحنحت وبلعت ريقها حياء) وأنا مع ذلك لا أدري اذا كانت المحبة متبادلة . فكيف أتخلص من أمر والدى وماذا يكون أمرى اذا لم تكن المحبة متبادلة ؟ .. » قالت ذلك وشرقت بريقها ، واحمررت وجنتاها ، أو زادتا احمرارا ، لأن وجهها كان قد تورد من الدفء واعمال الفكره ، ولحظت ريحانة في عينيها دمتين تترددان بين الملقى فتأثرت لحالها وشعرت بخطر موقفها ، فبادرت الى التخفيف عنها فقالت : « أما ابن الكرمانى فليس أمره مهما لأنك لو زففت اليه من الغد فبقاؤك عنده لا يكون الا بانتصاره على أبى مسلم .. فاذا انتصر عليه ، فأبو مسلم لا يلبق بك ، وأما اذا كانت الغلبة لأبى مسلم فأنت له لا محالة لأنه يستولى على كل ماهو للكرمانى . واذا كنت تكرهين هذا العريس وترومين بعده ، فلك من حكمتك وحسن أسلوبك ما يضمن بقاءك عنده مدة طويلة وأنت مصونة كأنك فى بيت أبيك .. »

فأدركت جنانار ما تعنيه ريحانة ، وقد أخرجها .. لكن سرورها بهذا الحل هوّن عليها ذلك التعريض ، فابنسمت والاتقباض

ينازع الابتسام في وجهها ، فعادت ريحانة الى سحديتها فقالت :
 « بقى علينا النظر في الوسيلة الى أبى مسلم ، والحق يقال ان هذا
 العربى المهاز قد رأى رأيا حسنا ، فلا غرو اذا وقع لديك موقع
 الاستحسان ... لأن زيارتك لأبى مسلم بدون علم أو مبادلة
 سابقة لا تخلو من الابتذال ، فالذى أراه أن ترسلى اليه مع
 الضحاك مبلغا من المال على سبيل الاعانة ، والضحك يفهمه
 بأسلوب لطيف انك بعثت بهذه الهدية حبا فيه وفي دعوته ، ونرى
 ما يكون من جوابه . واذا رأيت أن ترسلى اليه هدية خاصة
 تؤكد محبتك فعلت .. »

فأشرق وجه جننار لهذا الرأى .. وكانت متكئة فجلست ،
 وقالت : « لقد أعجبنى يارريحانة رأيك الأخير لأن ارسال الهدية
 الخاصة استطلاع لرأى أبى مسلم فى .. فما عسى أن تكون تلك
 الهدية ؟ »

قالت : « أجمل هدية تهدى للقواد السيف ، فاذا بعثت اليه
 بسيف مرصع .. وبلغه الرسول انه هدية منك اليه ازداد اعتقادا
 بسلامة نيتك فى نصرته ، واذا كان فى نفسه شئ ظهر »

فقالت : « ومن أين آتى بهذا السيف ؟ .. »

قالت : « ذلك هين على من يبذل المال ، فاعط الضحاك مالا
 وفوضيه أن يبتاع سيفا ، فما هو الا أن يذهب ويعود اليك
 بالسيف فى نحو ساعة »

ففرحت جلنار بهذا التدبير وقالت : « انى أترك تدبير هذا الأمر اليك ، وأما النقود فهي عند الخازنة .. خذى منها ما تريدين ، واحذرى أن يعلم والدى بشئ من هذا التدبير فنقع فى مشكلة يصعب حلها »

قالت : « كونى مطمئنة يامولاتى ، فلا يكون الا الخير ان شاء الله ، والآن خفى عنك ونامى ، وعلى تدبير كل شئ .. » ثم قبّلت رأسها ويدها وخرجت حافية حتى عادت الى غرفتها . ولا نظن أن جلنار نامت فى تلك الليلة الا قليلا لعظم اضطرابها فلندع هؤلاء فى تدبيرهم .. ولنرجع الى أبى مسلم ، فقد تركناه فى دار الضيافة ومعه خالد بن برمك ، وقد ناما وأبو مسلم قلّبا غمض جفنه ، وهو يفكر فى مشروعه وفيما عساه أن يحول دونه من العقبات . وكان أبو مسلم شديد الحذر ، متيقظ الخاطر ، سئ الظن فى المستقبل ، لا يأمّن كوارث الاحداث . فكان وهو فى فراشه سابحا فى بحار التأمّلات يفرض الممكنات ويهيئ الأسباب حذرا من الفشل . وبعد أن نام هزيعا من الليل أفاق على هبّات الرياح وقصف الرعد وسقوط الأمطار ، فشق عليه ذلك مخافة أن تحول الظروف دون مسيره .. فلما استيقظ نهض من الفراش وأطل من نافذة غرفته الى ما حوله وكان المطر قد انقطع والصبح قد تبلج ، فرأى المياه قد ملأت الطرق وسالت فى أخاديد الأرض ، فتحول الى غرفة خالد . ولم يكد يدخلها حتى

رآه خارجا منها وقد تزلزل بعباءته وتخمر بعمامته فصاح فيه أبو مسلم : « خالد .. »

فقال : « ليك أيها الأمير .. »

قال : « ما رأيك في صاحب الخبر الذي بعثناه بالأمس ، هل تغلظه ، تمكن من التجسس ؟ .. »

قال : « لا أظنه الا فعل ، واذا أبطأ علينا فلا يؤخره الا المطر والأحوال لأنه من أهل النجدة والهمة »

قال : « انى في انتظاره على مثل الجمر ، لنعلم حال أعدائنا في مرو فتدبر في جربهم .. »

قال خالد : « ذلك هو الأمر الذى شغل خاطرى الليلة وحرمنى النوم ، على انى واثق بالرجل واخلاصه لأنه يخشى غضبك ، وهو يكره نصر بن سيار كرها شديدا »

قال أبو مسلم « ليس في معسكرنا من يحب نصرا ، ولكننى أخاف أن يخدعهم الكرماني لأنه من دهاة الرجال ، وقد بلغنى انه أخرج نصرا من مرو وتملكها »

وبينما هما في ذلك اذ سمعا حركة في داخل الدار ، واذا ببعض الغلمان قد أقبلوا وهم يحملون موقدا فيه نار قد تجمرت وضعوه في أحد جوانب الغرفة للاستدفاء وذرخوا فيه شيئا من البخور ، فانتشرت رائحته في الدار كلها ، فاستأنس أبو مسلم بالدفء والبخور ، وجلس على وسادة فوق البساط والتف بمعطف من

خز أسود ولف عمامته على رأسه بغير نظام ، وأشار الى خالد .
فجلس الى جانبه ، ثم تذكر انه لم يصل بعد ، فنهض ونهض
معه خالد ، وصليا الصبح وجلسا ، وكلاهما يفكر في أمر الرجل
الذي أرسلاه ليتجسس أحوال مرو قبل وصولهم الى تلك
المحلة ، وكانا قد أوعزا اليه أن يوافيهما الى هناك

- ١٦ -

أبو مسلم والضحاك

وبعد هنيئة جاء الخدم بالطعام فأكلا وغسلا أيديهما ، ولم
يتكلما الا قليلا لأن أبا مسلم كان قليل الكلام جدا . وفي نحو
الضحى دخل أحد غلمان أبي مسلم ، وأومأ انه ينقل رسالة فقال
أبو مسلم : « ما وراءك ؟ »

قال : « ان في الباب رجلا يطلب مقابلة الأمير »

قال أبو مسلم : « أعله من رجالنا ؟ »

قال : « كلا .. بل هو من رجال الدهقان »

فقال أبو مسلم : « فليدخل .. »

فدخل الضحاك وهو يحمل خريطة قد أثقلت كاهله ، فوضعها
بجانب الموقد وأغلق الباب ودخل وهو يتأدب في مشيته حتى
وقف بين يدي أبي مسلم

فصاح به أبو مسلم : « من أنت ؟ .. وما غرضك ؟ »
قال : « انى من موالى الدهقان ولى مع الأمير شأن ، اذا
سمح بخلوة بثنته اياه »

وكان الضحاك يتكلم وهو يحاول اخفاء امارات المجون من
وجهه ، ولم يتم كلامه حتى نهض خالد وخرج . فأشار أبو مسلم
الى الضحاك أن يجلس ، فأكب على يد أبى مسلم يقبلها وهو
يقول : « قد أتيت مولاى الأمير بمهمة سرية أرجو أن يكتمها
لوجه الله ، وأنا رسول ، وما على الرسول الا البلاغ »
قال : « قل .. ولا خوف عليك .. »

فمد الضحاك يده وأخرج من تحت عباءته سيفاً مرصعاً دفعه
الى أبى مسلم . ولما رأى أبو مسلم السيف أجفل لأول وهلة
مخافة أن يكون فى الأمر دسيصة أو اغتيال ، فقطب وجهه ونظر
فى وجه الضحاك وامارات الغضب والحذر بادية فى عينيه . فضحك
الضحاك ضحكة يمازجها شئ من البله وقال : « أ يخاف صاحب
هذا الجند من مهذار مثلى جاء بهدية ؟ .. ومن يجرو على أن يقدم
على الأمير بغير الطاعة والخضوع ، انى أرى الموت بين شفتيك
والقضاء المبرم فى عينيك فبالله الا تبسمت قبل أن أقع قتيلاً .. »
قال ذلك وهو يتظاهر بالذعر ، أو هو ذعر فعلاً ، لأن أبا مسلم
كان شديد الهيبة لا يستطيع أحد التفرس فى وجهه
فتكلف أبو مسلم الابتسام وهو يتناول السيف بيده ، وليس

فى ابتسامته ما يدعو الى الاستئناس أو السكينة . ولما تناول
السيف تأمله وقلبه بين يديه ثم نظر الى الضحاك وكان لا يزال
واقفا وقال : « اجلس »

فجلس متأدبا وهو يتلفت يمينا وشمالا ، فقال له أبو مسلم :
« ما شأنك يا رجل ؟ .. انى أراك عربيا »

فتراجع الضحاك وأظهر الخوف وقال : « وهل علىّ بأس من
وصية الامام ؟ .. »

فلم يتمالك أبو مسلم عن الضحك من حركاته وهيئته ،
وكان يندر أن يضحك .. ثم قال : « ان وصيته لا تجرى على كل
عربى لأن الامام نفسه عربى ، فكن مطمئنا وقل ما شأنك ؟ »
فنظر الضحاك نحو الباب نظر الخائف المحاذر وقال : « أتوسل
الى مولاي أولا أن يكتفم ما سيدور بيني وبينه فقد جئته بأمر
أرجو أن ينفعه .. واذا ذاع أضرني .. »

قال : « قل لابأس عليك .. اننا كاتمون أمرك »

قال : « اعلم ياسيدى أن مولاتى الدهقانة جلنار .. هل
تعرفها ؟ .. »

فوجم أبو مسلم لحظة ثم قال : « أليست هى ابنة الدهقان
صاحب هذه المحلة ؟ »

قال : « هى بعينها ، أظنك تعرفها .. فاعلم ، يامولاي ، انها
شهدت مجلسك بالأمس وقد سحرت بما شهدته من حمبتك

وأعجبها الأمر الذى أنت قائم به ، وعلمت بما دفعه أبوها وأجبت أن تخصص نفسها بمال تدفعه هى من جيبها الخاص ، فبعثت بجانب منه فى هذه الخريطة (وأوماً نحو الخريطة) على شرط ألا يعلم أحد بذلك ، وخاصة أبوها ، وهى لا تلتبس فى مقابل ذلك إلا رضى الأمير أعزه الله .. ثم انها بعثت اليك بهذا السيف المرصع على سبيل التذكار ، وهو قديم فيه سر عظيم . ولم يحمله أحد الا هزم عدوه .. »

فأعاد أبو مسلم نظره فى السيف ، وتناوله واستلّه من قرابه وتأمل فرنده فاذا هو يلمع كالزجاج وفيه تموج بديع فقال : « يظهر انه مسموم ؟ » .

قال : « أظنه كذلك لأن مولاتى قالت لى انه لم يصب به أحد الا مات لساعته ولو كان جرحه خفيفا »

فقال : « انها هدية ثمينه ، ثم ماذا ؟ »

قال : « عندى كلمة أخرى أحب كتمانها حتى عن الدهقانة نفسها . فاذا عاهدنى الأمير بذلك بحت له بها ، والا لايهمنى لو قتلنى بهذا السيف الساعة وأراحنى من حياتى »

فاستغرب أبو مسلم قوله وطريقة تعبيره واستأنس بخفة روحه فقال له : « قل ما تشاء ولا تخف »

قال : « وهل تعدنى انك لا تغضب من جسارتى ؟ »

قال : « قلت لك لا تخف ... »

قال : « ان مولاتى الدهقانة أجمل أهل عصرها ، وما من أمير ولا دهقان الا ويتمنى رضاها ولكنها تمنع نفسها عن كل طالب ، ولم يمل قلبها الى أحد حتى الكرمانى أمير العرب المحاصرين مرو فانه طلبها لابنه ورضى أبوها ، وأما هى فقلبها نافر منه .. وقد تطيع أباهها وتذهب الى الكرمانى ، ولكنها اذا سارت اليه فقلبها لا يسير معها .. لأنه متعلق برجل أعظم منه وأعظم من كل رجل فى خراسان .. هل يأذن لى مولاي أن أذكر اسم ذلك الرجل ؟ » فأدرك أبو مسلم انه يشير الى حبها اياه ، ولم يكن قد فاتته ذلك من قبل

فقال : « أذكر اسمه ، الا اذا كان داخل هذه الغرفة .. » فقال : « كأنك تأمرنى ألا أذكره لأنه داخل هذه الغرفة ولكنه ليس أنا » وضحك . فلم يتمالك أبو مسلم عن الضحك ثم قال : « لقد أعجبني أسلوبك يا رجل ، فانك خفيف الروح » فقال : « وماذا ينفعنى اعجابك ياسيدى ، وأنا أخاف أن أذكر اسمك ؟ »

قال : « قلت لك لا تخف .. فما أنا ناقم على جسارتك لأنك على ما يظهر لا تعرف عنى كثيرا »

قال : « أنا أعلم عن مولاي الأمير أكثر مما يظن ولذلك فانى لا أقصد برسالتى هذه أن أكلفه ما لا يريد .. ولكننى تعهدت لصاحبة هذه الهدية برضى أبى مسلم عنها ، ويجوز أن يكون

ذلك الرضى ظاهريا فقط . ثم لا أخفى عن حامل علم الامام ان نظرة منه تشف عن رضى أو ارتياح تجعل هذه الفتاة المفتونة آلة في يده قد يستخدمها في أمور تنفعه ، ولو كانت في فسطاط الكرمانى نفسه أو في قصر نصر بن سيار صاحب مرو ، اذ تكون أقدر على خدمته وهى هناك .. وان كان ما ترجوه من أبى مسلم أضغاث أحلام لا يصح منها شيء ، وعهدى بالأمر لا يحتاج الى تصريح »

فأطرق أبو مسلم هنيهة وهو يعمل فكرته ويتدبر ما سمعه من الضحاك فرأى قوله لا يخلو من النصيحة ، ولكنه أمسك عن الخوض معه فى ذلك ، ثم رفع السيف من بين يديه ووضعه وراء الوسادة ونظر نحو الباب فأدرك أنه يريد انصرافه فوقف وهو يقول : « يأمر مولاي خازنه أن يستلم هذه الأكياس » ومشى نحو الخريطة بقرب الموقد

فصفق أبو مسلم فدخل حاجبه فقال : « الى الخازن »

فخرج الحاجب وعاد ، ومعه ابراهيم الخازن ، فلما دخل ابراهيم ورأى الضحاك فى خلوة مع أبى مسلم أوجس خيفة ، ولكنه ما لبث أن سمعه يقول : « خذ من هذا الرجل ما يعطيه لك وقيّده فى دفاترك »

فتحوّل نحو الضحاك ، ففتح الضحاك الخريطة وأخرج منها عشرة أكياس مختومة وقال له : « هذه عشرة أكياس فى كل منها

ألف دينار يوسفية « وأطال لفظ يوسفية
فتناولها الخازن وقد فهم اشارته ، ولكنه أدرك انه يقول ذلك
على سبيل المجون .. فتناول الأكياس وهو يقول : «من هي ؟»
فقال أبو مسلم : « قل هي منى ، وكفى !.. »
فحملها ابراهيم وخرج وهو لا يصدق انه نجا من شرك
الضحاك . وبعد خروج ابراهيم عاد الضحاك نحو أبي مسلم
وانحنى يقبل يديه ثم خرج

- ١٧ -

صاحب الخير

ولبت أبو مسلم هنيهة بعد خروج الضحاك ، وهو مطرق يفكر
فيما سمعه منه ، وقد توسم في هذا الرجل غير ما يظهر من مجونه
وبله وقال في نفسه : « لا يخلو هذا العربي المهذار من دهاء .
مستور » وفكر في أمر جلنار وتعلقها به وكان قد لحظ ميلها اليه
من قبل ولم يعبأ به ، فرأى بعد ما سمعه من نصيحة الضحاك ان
يغتنم شغفها به لاتمام مقاصده في مهمته . قضى ساعة في نحو ذلك
واذا بالغلام يدخل وقد علق بعنقه جرابا فيه البخور والند وذر
شيئا في الموقد ، فلما رآه أبو مسلم تذكر خالدا فصاح فيه :
« أين الأمير خالد ؟ »

فقال : « هو ياسيدي في الحديقة يكلم رجلا قادما من سفر »
فقال : « ادعها اليّ معا » وقد ترجع عنده أن القادم صاحب
الخبر الذي ينتظرونه على مثل الجمر ..

وما عثم أن دخل خالد وهو ينتسم ويقول : « لقد جاء
صاحب الخبر يا أمير ، هل يدخل ؟ »

قال : « يدخل حالا » ودعا خالدا للجلوس ، وكان أبو مسلم
يعتقد في خالد العقل والدهاء ، ويخصه بالمشورة ، ولا يخفى
عنه شيئا . فجلس خالد بجانب أبي مسلم ثم دخل الرسول وهو
لا يزال بملابس السفر .. عليه العباءة ، وعلى رأسه الكوفية فوق
القلنسوة . وقد تجمدت العباءة مما تعرضت له من الأمطار
والعواصف خلال الليلة الماضية .. فلما دخل ألقى التحية ووقف ،
فقال أبو مسلم : « لعلك هنا من زمن طويل .. ؟ »

قال : « منذ ساعة أو ساعتين »

قال أبو مسلم : « وما الذي أخرّك عن الدخول علينا ؟ »

قال : « كنت في انتظار الأذن .. »

قال أبو مسلم : « ليس على صاحب الخبر من حرج ، ولا
ينبغي أن يؤخر أذنه » والتفت الى خالد كأنه يستطلع رأيه في
ذلك فأجاب خالد بإشارة من رأسه ان ذلك هو الصواب . ثم
أمر حاجبه أن يغلّق الباب ويخرج وأشار الى الرسول أن يجلس
فجلس متأدبا ، فقال له أبو مسلم : « ما خبرك ؟ .. وكيف فارقت

« مرو ؟ »

قال : « فارقتها والحصار شديد عليها والأعداء محدقون بها »

قال أبو مسلم : « أظنك تعنى ابن الكرمانى ؟ »

قال : « أعنيه وأعنى شيبان الخارجى فانهما يقاتلان معا نصرا

ابن سيّار صاحب مرو .. وكل منهما يضرر السوء لصاحبه »

فقال خالد : « وكيف ذلك وعهدى بالكرمانى انه دخل مرو

وأخرج نصرا منها ؟ »

قال الجاسوس : « نعم ، يامولاي ، قد كان ذلك ولكنه لم

يدم ، ولكى يتضح لكم الواقع استأذن الأمير ببعض التفصيل »

قال أبو مسلم : « قل ولا توجز »

قال : « لا يخفى على مولاي ان أمر بنى أمية قد أخذ في

الضعف منذ عدة سنين ، وانما بقى الحكم فى أيديهم تهييا من اسم

الخلافة واحتراما للدين . فلما أفضت الخلافة الى مروان بن محمد

واختلف أهله فى بيعته وانتقضوا عليه تجرأ الناس على مخالفته .

وبعد أن كانت الأحزاب نائمة أو ساكنة هبّت عليه دفعة واحدة .

فقام الخوارج وغيرهم ممن يطمعون فى السلطة لأنفسهم ومنهم

— الكرمانى — وللكرمانى أيها الأمير حديث طويل مع نصر بن

سيّار أمير مرو .. هل أقصه عليكم ؟ »

قال : « لا بد من ذلك لأن التفصيل يهديننا الى مخرج

الأمر ومداخلها »

قال : « لما مات أسد بن عبد الله والى خراسان ، منذ عشر سنين ، استشار هشام بن عبد الملك (الخليفة يومئذ) بعض خاصته فيمن يوليّه مكانه . فعرض عليه بعضهم أن يولى الكرماني وهو من رجال الدولة وأهل النجدة والحزم ، فأعرض عنه هشام وقال : « ما اسمه ؟ » قال : « جديع بن علي » فقال هشام : « لا حاجة لي به » لأنه تطيّر من اسمه ، فعرض عليه غيره وغيره حتى استقر الأمر لنصر بن سيار والى خراسان الآن . فكان الكرماني أسره ذلك في نفسه ..

فلما مات الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وخلا كرسى الخلافة ، واختلف عليها بنو مروان ، وحدثت الفتنة ، ونهض كل ذي سلطان يسعى الى نفسه ، اغتتم الكرماني هذه الفرصة وأظهر الخلاف لنصر بن سيار . ولا يخفى على مولاى ان الرجل اذا قام يطلب سلطة اعتمد على حزب من الأحزاب ، والكرماني وان كان اسمه يدل على انه فارسى من كرمان الا انه لقب بذلك لأنه ولد فى كرمان ، ولكنه عربى من بنى أزد وهم يمنية فاستنصرهم فنصروه على ابن سيار ، لأن رجاله كلهم مضرية من عرب الحجاز ، والخلاف بين العرب اليمنية والمضرية قديم ولا يزال شديدا وسيكون من أكبر أسباب سقوط العرب على الاجمال . وكان أهل خراسان أنفسهم منقسمين فيما بينهم لأن بعضهم يمنية ، والبعض الآخر مضرية (أو نزارية) فلما مات الخليفة كما

قدمت لكم ، نهض من هذين الحزين من يطلب الخلافة لبعض
بنى مروان غير مروان بن محمد .. وفي جملتهم عرب خراسان ،
فقد اختلفوا فيما بينهم لهذا السبب .. فاهتم نصر بن سيار
بالتوفيق بينهم ، فلما أعياه ذلك منع عنهم العطاء . فلما كان في
بعض الأيام - وقد وقف في المسجد يخطب - نهض الناس
وطلبوا منه اعطياتهم ، فصاح فيهم : « اياكم والمعصية وعليكم
بالطاعة والجماعة » فوثب أهل السوق الى أسواقهم وثار
الأفكار ، فغضب نصر .. فألقى عليهم خطابا لا يزالون يتناقلونه
الى اليوم ، قال في جملته : « مالكم عندي عطاء .. كأني بكم
وقد نبع من تحت أرجلكم شر لا يطاق ، وكأني بكم مطروحين في
الأسواق كالجزر المنحورة ، انه لم تطل ولاية رجل الا ملأوها ،
وأنتم يا أهل خراسان مسلحة في نحور العدو فاياكم أن يختلف
فيكم سيفان ، انكم ترشون أمرا تريدون به الفتنة ، ولا أبقى
الله عليكم ، لقد نشرتكم وطويتكم فما عندي منكم الا عشرة
راني واياكم كما قيل :

استمسكو أصحابنا بحذرکم فقد عرفنا خيرکم وشركم
فاتقوا الله ، فوالله لئن اختلف فيكم سيفان لیتمنین أحدکم انه
ينخلع من ماله وولده . يا أهل خراسان ، انکم قد غمضتم الجماعة
وركنتم الى الفرقة .. ثم تمثل بقول النابغة الذبياني :
فان يغلب شقاؤکمو علیکم فانی فی صلاحکمو سمیت

« فعلم الكرمانى بذلك الخلاف ، وكان نصر قد عزله من منصب كان فيه من قبل ، فشاور الكرمانى أصحابه فى القيام فوافقوه على أن يكاتبوا من فى مرو من اليمينية ويستجدوهم . وقد أخبرنى رجل من خاصة ابن سيار أن المضرية أشاروا على نصر أن يقتل الكرمانى وقالوا له : « ان هذا الرجل يفسد عليك أمرك فأرسل اليه فاقتله أو احبسه » فلم يصغ لرايهم وقال : « لا .. ولكن لى أولادا ذكورا واناثا ، فأزوّج بنى من بناته وبناتى من بنيه » قالوا : « لا .. » فقال : « فابعث اليه بمائة ألف درهم وهو بخيل ، فلا يعطى أصحابه منها فيتفرقون عنه » قالوا : « لا .. هذه قوة له »

وطال الجدل بينهم ، حتى قالوا له أخيرا : « ان الكرمانى لو لم يقدر على السلطان والملك الا بالنصرانية واليهودية لاعتقهما » فلما رأى نصر الحاحهم عزم على حبسه ، فأرسل صاحب حرسه ليأتيه به ، فأرادت الأزد أن تخلصه من يده .. فمنعهم الكرمانى من ذلك وسار مع صاحب الحرس الى نصر وهو يضحك ، فلما دخل عليه قال نصر : « ياكرمانى ألم يأتنى كتاب يوسف بن عمر بقتلك فراجمته ، وقلت شيخ خراسان وفارسها ، فحققت دمك؟ » قال : « بلى » . قال : « ألم أغرم عنك ما كان لزمك من الغرم وقسمته فى أعطيات الناس ؟ » . قال : « بلى » . قال : « ألم أرثس ابنك عليا على كرهه من قومك ؟ » . قال : « بلى » . قال :

« فبدلت ذلك اجماعا على الفتنة » . فقال الكرمانى : « لم يقل الأمير شيئا الا وقد كان أكثر منه ، وأنا لذلك شاكر وقد كان منى أيام أسد ما قد علمت ، فليتأن الأمير فلست أحب الفتنة » ثم أمر نصر بضربه وجبسه فى القهندز « قلعة مرو » سنة ١٢٦ هـ ، وتكلمت الأزد بشأنه فقال نصر : « انى حلفت أن أجبسه ولا يناله سوء فان خشيتم عليه فاخhtarوا رجلا يكون معه » فاخhtarوا رجلا اسمه يزيد النحوى أقام معه . ولكن ذلك الحبس لم يطل وقته .. فان رجلا من أهل نسف فاوض أهل الكرمانى على اخراجه بحيلة لطيفة . وذلك انه أتى مجرى الماء فى القهندز فوسعه وأدخل الكرمانى فى السرب فخرج بكل جهد وركب فرسه والقيد فى قدميه . فأصبح الكرمانى بعد ذلك من ألد أعداء نصر ، وندم هذا على استبقائه حيا .. وتوسط الناس بينهما وطلبوا الى نصر أن يؤمنه ولا يجبسه فأمنه ، ولكنه لم يكن يأمنه . فكان يدخل الكرمانى الجامع للصلاة ومعه ١٥٠٠ رجل وأكثر ، فيصلى خارج المقصورة ثم يدخل على نصر فى المقصورة فيسلم عليه ولا يجلس . ثم ترك زيارة نصر وأظهر الخلاف ، فبعث اليه نصر من يستقدمه ويعتذر اليه عن جبسه فأبى وأظهر الجفاء فأصبح وجوده بلية على نصر .. »

الحِثُّ بن سريج والكرمانى

وكان صاحب الخبر يتكلم ، وأبو مسلم صامت يحدق بعينه ويُنْفِرْسُ في الرجل كأنه يستنزل الكلام من صدره ، وهو يتأثر من مطاولة نصر للكرمانى ، وتصور نفسه في موضع نصر قبل الانتظار .. فلما بلغ الرجل الى قوله : « وان وجود الكرمانى أصبح بلية على نصر » صاح أبو مسلم : « ذلك جزاؤه على ضعفه وتردده - قُبِّحَ الله .. لماذا لم يقتله ، ويكفى نفسه مئونة الحذر منه - أطال الله بقاء الامام وأيّد دعوته ، ان في وصيته ما يعنيننا عن هذه المطاولة .. من شككت فيه فاقتله .. والسلام » قال ذلك وهو يعبث بشعرات من لحيته وخالد قد تهيب لما ظهر من تحمسه ، ثم قال أبو مسلم للجاسوس : « ثم ماذا ؟ »

قال : « وما زال الكرمانى حتى حارب نصرا وأخرجه من مرو قهرا في العام الماضى أو الذى قبله ، ولكنه أنقذه من الحِثُّ ابن سريج .. »

فقطع خالد كلامه قائلا : « أنا أعرف الحِثُّ هذا ، فقد كان في بلاد الترك وأبلى بلاء حسنا ، وكان بينه وبين نصر خلاف فخالقه واشتد الجدل ، ورضى نصر أن يحكم بعض الوجهاء ولم يتم ذلك » ثم التفت خالد نحو أبى مسلم ، وقال : « والحِثُّ

المذكور يزعم انه صاحب الرايات السود »

فنظر أبو مسلم اليه نظرة استغراب .. ثم تكلم الرسول قائلاً : « ولكن نصرا لم يصدقه فأرسل اليه يقول : ان كنت تزعم انكم تهدمون سور دمشق وتزيلون ملك أمية ، فخذ مني خمسمائة رأس ومائتى بعير واحمل من الأموال ما شئت وآلة الحرب وسر ، فلعمري لئن كنت صاحب ما ذكرت انى لفى يدك ، وان كنت لست بذلك فقد أهلكت عشيرتك .. فأجابه الحرث : قد علمت ان هذا حق .. ولكن لا يبايعنى عليه من صحبنى ، فقال نصر : فقد ظهر انهم ليسوا على رأيك ، فاذا ذكر الله فى عشرين ألفا من ربيعة واليمن يهلكون فيما بينكم »

فقطع أبو مسلم كلام محدثه ، وقال وهو يهز رأسه : « انهم يخشون أصحاب الرايات السود ، ويسيرونها ويرون بلاءهم فيهم ، فهؤلاء لا يترددون فى حكم ولا يصبرون على ضيم .. بل يقتلون كل من يشكون فيه » وسكت

فعاد الرجل الى حديثه فقال : « ولم يكن ذلك ليثنى الحرث عن عزمه » فرأى نصر أن يضرب به الكرمانى فقال له : « ان كنت تزعم ما تقول فابدأ بالكرمانى فان قتلته فأنا فى طاعتك » فلم يفعل

وبالاختصار فان الحرث تناول على نصر حتى صاروا يقرأون سيرته فى أسواق مرو ، وفى المساجد يدعون الناس الى بيعته حتى

قرأوها مرة على باب نصر نفسه ، فهاج الناس والتحم الفريقان وكانت معركة هائلة .. فلم ير نصر الا أن يستنجد بالكرمانى ، فبعث اليه فلم يجبه . وكانت معركة معقدة ، كل منهم يحارب الآخرين ، وانتهت بفرار نصر من مرو وتغلب الكرمانى عليها. فلما رآه الحرث قد فاز ، بعث اليه يطلب أن يكون الأمر شورى بينهما فلم يقبل الكرمانى ، فاقتتلا فقتل الحرث وتفرقت قواته وصارت قبائل اليمين كلها مع الكرمانى ، وقد انتصروا على المضرية أصحاب نصر فاستبدوا بهم واتقموا منهم وهدموا منازلهم ، وكان الحرث نفسه مضريا فلما قتل قال فيه نصر :

يا مدخل الذل على قومه بعدا وسحقا لك من هالك
شؤمك أرى مضرا كلها وخرّ من قومك بالحارك
ما كانت الأزد وأشياعها تطمع فى عثر ولا مالك
ولا بنو سعد اذا أجموا كل طمر لونه حالك
فقال أبو مسلم : « فالكرمانى الآن صاحب مرو .. وأين نصر .. ؟ »

قال : « لم تطل اقامة الكرمانى فى مرو لأن المضرية اشتد ساعدهم بمقتل الحرث ، وانضم اليهم جماعة كبيرة من رجال الحرث فعاد نصر الى مرو وخرج الكرمانى منها وعسكر خارجها »
فقال أبو مسلم : « فالكرمانى الآن محاصر مرو ؟ »

قال : « وليس وحده »

فقال أبو مسلم : « ومن معه ؟ أظنك تعنى شييان الحرورى ؟ »
قال : « نعم يامولاي .. وليس شييان بالشيء القليل لأنه يرى
رأى الخوارج ، فهو مخالف لنصر لأنه من عمال مروان والخوارج
لا يعترفون بخلافة مروان . وقد اتفق مع الكرمانى على قتال نصر
لأن الكرمانى يبنى ونصر مضرى — كما تعلمون — فاتفق الاثنان
على نصر »

فقطع خالد كلام الرجل ، وخاطب أبا مسلم بالفارسية بما معناه :
« ولا يخفى عليك أيها الأمير ان هذين لا يكرهان دعوتنا لأننا
ندعو الى خلع مروان أيضا .. »

فأجابه أبو مسلم : « سأذيقهم طعم الحزم والعزم وسأريهم
كيف تؤكل الكتف .. »

ثم التفت الى الرسول وقال : « فالآن مرو محاصرة بجند
الكرمانى وشييان ؟ »

قال : « نعم يامولاي .. وهما على وفاق »

قال أبو مسلم : « وهل تعرف عدد رجالهما ؟ »

قال : « لا أعرف ذلك تماما ، ولكنهم يزيدون على بضعة

آلاف »

فتحرك أبو مسلم فى مجلسه كأنه يتحفظ للنهوض ، ففهم
الرسول انه يريد خروجه فنهض وخرج

- ١٩ -

الاستعداد

وظل أبو مسلم وخالد في خلوة ، فقال أبو مسلم : « علينا أن نحارب هؤلاء جميعا : الكرمانى ، وشيبان ، ونصر .. » فسكت خالد ولم يجب ، فأدرك أبو مسلم غرضه فقال : « كائى بك تقول وكيف نحارب هؤلاء . وليس معنا من الرجال أحد ... تمهل وسترى كيف يأتىك الناس مئات وألوفاً . كيف حال الطقس يا ترى ؟ » قال ذلك ونهض ليرى الجو فمشى معه خالد الى الباب فأطلا على الحديقة فرأى الشمس مشرقة وقد صفا الجو وأقبل الدفء وأخذت المياه في الجفاف ، فقال أبو مسلم : « نستطيع السفر الليلة ان شئنا .. » فقال خالد : « اذا رأى الأمير أن نبىء الليلة هنا ونرحل في الصباح ، كان ذلك أقرب الى الصواب » قال : « لا بأس من ذلك وأرى أن نبعث الى كبار النقباء نخبرهم بعزمنا ونشاورهم فى أمرنا ، وفى الخطة التى يجب أن نعمل بها قبل الاقبال على مرو .. لأننا فى حاجة الى الرجال والأموال كما ذكرت ، وان كنت على يقين من نجدة كل دهاقين خراسان ومن يقول بقولهم ، وهم ليسوا فى خصام بينهم مثل خصام العرب اليمنية والمضرية ، بل هم متفقون على النعمة على العرب كافة

لما يسومونهم من الظلم والذل .. »

فقال خالد : « رأيك هو الصواب .. ألا ترى أن نكاتب الدهاقين ، ونستجد بهم ، ونبث الدعاة قبل نهوضنا من هنا حتى اذا نهضنا الى مرو لا يطول انتظارنا للنجدة ، ثم تتوالى علينا النجذات باذن الله ... »

قال أبو مسلم : « سنكاتب الدهاقين ونبث الدعاة متى خرجنا من هذا المكان .. وسننزل في أقرب القرى اليها لنقيم فيها حينا لهذا الغرض ، ثم نرحل الى سفيدنج نزل فيها ضيوفا على صاحبنا سليمان بن كثير ونكون تجاه مرو »

فلما سمع خالد اسم ابن كثير تذكر ما في قلب أبي مسلم من هذا الرجل مع ما يظهره من احترام له .. لأن ابن كثير كان يدعو لأهل البيت قبل ظهور أبي مسلم ، وقد أبلى في ذلك بلاء حسنا ونال مقاماً رفيعاً . فلما بعث ابراهيم الامام أبا مسلم الى خراسان وعهد برياسة الدعاة اليه لم يقبله سليمان بن كثير لصغر سنه وقد كبر عليه أن يكون تحت أمره . وكان في جملة الدعاة رجل اسمه أبو داود ، أشار على الدعاة بقبول أبي مسلم رئيساً عليهم وحاجتهم بما لا محل له هنا ، فقبلوه . وكان قد بلغ أبا مسلم ما قاله ابن كثير فيه فأسرهما في نفسه وعرف فضل أبي داود ، فلما سمع خالد بن برمك أبا مسلم يذكر ابن كثير تذكر هذه الحادثة ، ولكنه تجاهل وأسرع الى الجواب لئلا ينتبه أبو مسلم

لما جال في خاطره لأنه كان دقيق الفراسة .. فقال خالد : « حسنا رأيت أيها الأمير ، فلنتأهب للمسير .. وفي الغد نساfer الى أقرب القرى إلنا وهي (فنين) على ما أظن »

قال : « نعم هي بعينها .. فابعث الى النقباء أن يكونوا على أهبة الرحيل في غد ، ولا بد لنا قبل الرحيل من وداع دهقاننا لنوصيه بمخاطبة أصدقائه من الدهاقين في مرو ليمدوا لنا يد المساعدة بالمال أو الرجال .. والله الموفق .. »

فأشار خالد اشارة الاستحسان ، وخرج ...

وأما جلنار فقد تركناها بعد خروج ريحانة من عندها وهي مضطربة البال ، فقضت تلك الليلة قلقة ... وكلما تصورت ذهاب الضحك لمقابلة أبى مسلم وتقديم الهدية إليه يخفق قلبها ، فلم تنم الا قليلا . فأصبحت منحرفة الصحة لعظم ما قاسته من القلق والاضطراب في الأمس من قلة النوم .. فظلت على فراشها تتناوبها الأفكار المتضاربة ، وتخشى أن يكر والدها إليها ويخاطبها في شأن خطبة ابن الكرمانى وهي تحب الاطلاع على ما يكنه قلب أبى مسلم أولا . فلما تراكت عليها الأفكار شعرت بالحاجة الى ريحانة واستبطأتها فصبّرت نفسها ، ومكثت في الفراش تارة تجعل اللحاف فوق رأسها للدفع أو الاستغراق في التفكير ، وتارة يضيق صدرها فتزيحه الى أسفل كتفها وتتهد وهي تتوقع مجيء أحد ثلاثة : اما أن يأتى والدها بخبر الكرمانى ،

أو تأتيها ريحانة وحدها تنبئها بارسال الهدية ، أو تأتيها بالضحك
بعد الفراغ من المهمة

— ٢٠ —

الوساطة

قضت في ذلك عدة ساعات ، واذا بريحانة تفرع الباب
وتدخل .. فلما رأتها جلنار جلست في الفراش وتفرست في
وجهها تستطلع ما يتجلى فيه من الأنباء ، فلما رأتها تبتسم اشرح
صدرها ، ولكنها لم تتمالك عن السؤال عما فعلته ، فأجابت :
« قد أرسلنا الهدية وهي جميلة و »

قالت جلنار : « هل عاد الضحك ؟ .. »
قالت : « كلا يامولاتي لم يعد .. ألا تريدان الطعام ؟ .. »
فقالت جلنار : « لا أشعر بحاجة اليه .. دعينا من الأكل
واخبريني عما تتوقعينه من أمرنا .. »

قالت : « خيرا ان شاء الله ولكن .. » وسكتت ..
فانشغل خاطر جلنار وقالت : « ولكن ماذا ؟ »
قالت : « جئتك بأمر من والدك .. »
فتصاعد الدم الى وجهها بغتة ، وتسارع خفقان قلبها وقالت :
« وما هو هذا الأمر ؟ »

قالت : « لا بأس عليك ياسيدتى .. لا تخافى فانى لا أدخر وسعا فى كل ما يرضيك ويريحك . أما مولاي الدهقان فقد استقدمنى فى هذا الصباح وأسرّ الىّ أمرا أوصانى ألا أبوح به اليك ، ولكننى سأخالفه فى ذلك . كونى فى راحة ، وسأقص عليك الخبر كما كان : بعث الىّ فى ساعة مبكرة ، فلما وقفت أمامه مد يده الى خاتم كان أمامه ودفعه الىّ .. وهو هذا (وأرتها خاتما من الذهب فيه حجر من الفيروز) وقال : « هذا هدية لك » فتناولته وقبّلت يده ، ثم ذكر لى مقدار حبه لك ورغبته فى هنائك وسعيه فى سعادتك ، وانه استغرب تمنعك فى مسألة ابن الكرمانى الى أن قال : « انه نظرا لما يعلمه من دالتى عليك ، عهد الىّ أن أقنعك بقبوله لأن الكرمانى أمير وهو صاحب الأمر والنهى و .. و .. الخ »

فقطعت جنانر كلامها قائلة : « وماذا قلت له ؟ »

قالت : « طاوعته فى بادىء الأمر وأبدت إعجابى برأيه - ولا يمكننى غير ذلك - حتى اذا آنس فى الموافقة قلت له : « ولكنى لا أرى أن تعجل عليها فى الذهاب اليه ، فما لا يتقضى اليوم الا بالعنف والضغط قد يقضى غدا بالرضى والقبول ، فأرى ألا تخاطب مولاتى الدهقانة فى هذا الشأن الا بعد بضعة أيام ريثما أكلمها وأقنعها . قلت له ذلك ياسيدتى لنرى ما يبدو من ضيفنا » وضحكت تخفيفا لما فى قلب جنانر ، فابتسمت هذه والانتقباض

يفشى ذلك الابتسام ، ولكنها استحسنّت حيلة ريحانة . ثم قالت ريحانة : « وقد جاريت سيدى الدهقان فى قوله حتى أجد سبيلا لخدمتك بقدر الامكان والا فانه فاعل ما يريد ، ولا يحتاج الى أكثر من أن يأمر . فلو قال لك اذهبى الآن الى الكرمانى لا أظنك الا ذاهبة »

فقالت جلنار : « اذهب ، ولكن .. »

قالت : « تذهبن مكرهة ولا يدفعك أدبك على مخالفة والدك فضلا عن غضبه الذى ربما حمله على اجبارك بالقوة »

فصمت جلنار وظلت مطرقة وأرادت أن تعود الى السؤال عن الضحاك ، ولكن الحياء منعها من تكرار السؤال فى هذا الموضوع ، ولم يفت ريحانة ذلك فوقفت وهى تقول : « هلم بنا الى المائدة .. ومتى تناولت الطعام ، ننظر ماذا يكون .. »

فنهضت ، وأخذت ريحانة فى تبديل ثيابها وتطييبها وتصنيف شعرها وجلنار لا تنتبه ، حتى أتتها بالمرآة وهى تقول : « انظرى الى هذا المحيا وقولى سبحان الخلاق .. »

فحولت جلنار وجهها عن المرآة كأنها لا تريد أن ترى صورتها وقالت : « لا تخدعيني بهذا الاطراء يا ريحانة .. لو كان فى رجبى جمال لما كنت فى هذا الشقاء .. » وغصت بريقها

فابتدرتها ريحانة قائلة : « لا تياسى يامولاتى .. هدئى من روعك .. وهلم بنا الى تناول الطعام » قالت ذلك وخرجتا معا ،

وجلنار تنظر نحو الرواق المؤدى الى الحديقة لعلها تجد الضحك عافدا ، فسمعت ريحانة تقول لها : « اذا كلمك مولاى الدهقان فى أمر الكرمالى أو ابنه فلا تبدى تمنعا .. »

فأشارت جلنار بهزة من رأسها أن : « نعم » وهى لا تزال تنظر نحو الرواق . ومع كثرة من فى تلك الدار من الخدم والجوارى بين ذاهب وغاد ، لم تنتبه لأحد منهم لانيجاه جوارحها جميعا نحو جهة واحدة.. فوصلت الى غرفة الطعام ولم تر أحدا ، فجلست الى المائدة وعليها ألوان الأطعمة الباردة والساخنة ، والفاكهة ، فتناولت القليل منها وهى لا تتكلم ، وكلما سمعت صوتا يشبه وقع أقدام الضحك التقت نحو الباب ، وريحانة تلاحظ حركاتها وتتألم لقلقها ، وتحاول عبثا أن تشغلها بالحديث ، ثم تناولت تفاحة وقدمتها اليها وهى تقول : « ما أشبه لون هذه التفاحة بلون خديك » ودفعها اليها ، فأخذت جلنار التفاحة وقضمت قطعة منها بغير انتباه ، ثم سمعت تقرا على الباب فأصاحت بسمعها والقطعة فى فمها ، وقد أمسكت غن المضغ ، ووقفت لتفتح الباب فسبقته ريحانة اليه وفتحته ، فسمعت جلنار ضحك الضحك ولم تر وجهه ، فاصطنع وجهها بالاحمرار ، وكادت تشرق بريقها ، ولكنها تجلدت وأخذت فى مضغ التفاحة وهى تتشاغل بذلك عما كاد يغلب عليها من القلق ، ونظرت الى الضحك ، وقد دخل وهو يتأدب فى مشيته فابتدرته ريحانة

قائلة : « ما وراءك ؟ »

فضحك وتبأله وتكتف ووقف ، فانتهرته ريحانة قائلة :
 « لا تتبأله .. أخبرنا عاجلاً بما فعلته .. »
 قال : « دعيني أضحك فاني مسرور »
 فأشرق وجه جلنار ، واستبشرت ونظرت اليه وهي تبتسم ،
 ولسان حالها يقول : « أخبرنا بهذه البشرى »
 فالتفت الى جلنار وقال : « أبشرك يا مولائي ، ان عند صاحبنا
 الخراساني أضعاف ما عندك من ... » وتنحج
 فلم تتمالك جلنار من الضحك بغتة ، ثم انتهت لما في ذلك من
 الخفة فأمسكت نفسها ، وقالت : « بارك الله فيك .. لقد أتعبنك
 كثيرا ، ونرجو أن نكافئك .. قصص علينا خبرك ؟ »

- ٢١ -

خدعة

قال وهو يتلفت يمينا وشمالا كأنه يحاذر أن يسمعه أحد :
 « ذهبت الى أبي مسلم بالهدية فقبلها وكأنه كان على موعد من
 محيى بها ، ولم يشأ أن يخاطبني في حضرة رفيقه ابن برمك
 فأشار اليه فخرج ، فلما خلوت به سألتني عنك وتلطف في
 السؤال عن حالك فكدت أطير من الفرح .. »

فلما سمعت جنار قوله تسارعت ضربات قلبها ، وكاد السرور يخرج بها عن حدود الحشمة ، وكادت ترقص طربا لو لم تتذكر انها أمام ذلك الخادم ، فتجلدت ونظرت الى ريحانة كأنها تقول لها استزيدي به بيانا ، فقالت ريحانة : « ماذا قال لك ؟ هل لمست فيه ميلا الى مولاتنا ؟ »

قال : « قلت انى رأيت عنده أضعاف ما عندها ، وقد شهدت له بسلامة الذوق لأنه قدّر هذا الجمال حق قدره » قال ذلك وهو ينظر الى الأرض مطرقا من الحياء ، فخجلت جنار وقد غفرت له جرأته فى سبيل ما جاءها به من البشرى ، وظلت ساكنة ، فقالت ريحانة : « دعنا من التلميح وقل صريحا ما الذى قال لك ؟ »

قال : « قال لى.. قال لى.. انى لا أذكر كلامه حرفيا.. ولكنى فهمت منه ان قلبه تعلق بمولاتى ، وكان يخشى ألا يكون عندها مثل ما عنده ، ولهذا السبب كان يظهر الاعراض فى أثناء تلك الجلسة بالأمس .. لكنه أوصانى وبالنسبة فى التحذير فى اظهار ذلك لمولاي الدهقان ، لغرض فى نفسه .. وهو سر عميق أزهد روحى قبل اطلاعى عليه »

فقالت ريحانة : « وما هو ذلك السر ؟ »
فوجهم الضحاك ، وقطب وجهه ، كأنه ندم على ما فرط منه ..
وتراجع نحو الباب فابتدرته ريحانة قائلة : « ما بالك تتراجع ؟

لملك قدمت على صدق خدمتك ؟ .. »

فوقف وتشاغل باصلاح عمامته ، وقد حوّل وجهه الى جلنار وجعل ذراعه بين عينيه ووجه ريحانة ، وأشار الى جلنار بحفيته وعض على شفته السفلى . ففهمت جلنار انه لا يريد أن يقول ذلك لريحانة فابتدرتها قائلة : « دعيه .. انى أريد أن أسأله ذلك سرا » فرجعت ريحانة الى مقعدها وسكتت ، وساد الصمت المكان لحظة ، ثم أدركت ريحانة ان الظرف يستدعى خروجها ، فخرجت فلما خلت جلنار بالضحاك نظرت الى وجهه مستفهمة ، فدنا منها ثم التفت الى الباب الذى خرجت منه ريحانة ليتأكد من خروجها وقال : « انى سأبوح لك بسر عاهدى أبو مسلم أن أتقله اليك ، وطلب الى أن تعاهديه على كتمان عن كل انسان ، فهل تعدينى بذلك ؟ »

فقالت وقد مدت عنقها نحوه : « نعم أعاهدك .. قل » قال : « هو يحبك ياسيدتى كثيرا ، ولكنه عاهد نفسه على ألا يقرب النساء ولا يعقد عقدا حتى يفرغ من مهمته ، ويخرج من حربه فائزا بعد أن يهلك أعداءه .. فهمت ؟ »

فأطرقت وهى تفكر فيما ينطوى عليه ذلك القول من مغزى ، فلم تفهم مراده تماما فقالت : « افصح يا رجل .. قل كلمة أخرى » قال : « أنت تعلمين ان أبا مسلم قائم بهذه الدعوة ، وأعداؤه كثيرون .. وأكبرهم ابن الكرمانى ونصر بن سيار . ولا يضمن

الفوز الا بعد قتلها . وقد أخبرته ان الكرمانى خطبك لابنه
فسره وابتهج » قال ذلك وتشاغل بحك ذقنه وضحك

فأطرقت وأعملت فكرتها ، وقد دهشت لذلك التناقض : كيف
ان أبا مسلم يحبها ، وكيف انه شره بخطبتها لابن الكرمانى ،
فرفعت بصرها الى الضحاك وفي عينيها ما يشير الى التساؤل ،
فضلا عن مظاهر الاضطراب ، ففهم سبب دهشتها فقال : « لم
يسره أن تكونى للكرمانى ، بل سره انك ذاهبة اليه وأنت تريدين
أبا مسلم ، وتتمنين أن ينتصر على أعدائه »

فأدركت جلنار أن أبا مسلم يرجو منها أن تساعده على تحقيق
غرضه وهى عند الكرمانى ، ولا يكون ذلك الا بمساعدته على
قتله رقتل ابن سيار ، فأكبرت الطلب لأنه لا يتم لها الا بخيانة
الكرمانى بعد أن تصير زوجته ، فضلا عن الاقدام على القتل وهى
لم تتعوده ، فوجت ولبثت صامته وقد حارت فى أمرها ،
وأعظمت أن تصرح للضحاك بما فهمته من خلال كلامه ، وأصبحت
بين عاملين قوين : أحدهما يدفعها الى مرضاة حبيبها بأية وسيلة
كانت ، والآخر يمنعها من الاشتراك فى قتل رجل سيعد نفسه
زوجها ، ولاستطيع الاشتراك فى قتله الا وهى فى بيته .. فشعرت
للحال بأنها فى شدة وقلق لا تنجو منهما الا باعتزام أحد أمرين :
اما أن تقبل الكرمانى على أمل أن تنال أبا مسلم بالاشتراك فى
قتله ، أو تأبى ذلك الرأى فتخسر أبا مسلم

قضت مدة وهي تتردد في الحكم بين الوجهين ، فاتمبها التردد وأحست بصداع شديد وضاق صدرها ، فلم تصبر عن الوقوف بغتة والضحك يرقب حركاتها ، ويتوقع أن يسمع منها جوابا . فلما رآها تقف ، علم انها في حيرة شديدة ، فقال لها : « لاتتعجلى في الحكم ياسيدتى .. تمهل في التفكير ، فان الطلب شاق .. وعلى كل حال لاسبيل الى أبى مسلم الا بما ذكرته لك لأن الرجل شديد التمسك بعزمه ، ولا يرى العدول عنه الى سواء » فأرادت أن تستزيده ايضا ، فقالت : « لم أفهم المراد تماما .. لماذا لا تعيد على قوله حرفيا ؟ »

قال : « لو أردت ذلك لطال بى المقام ، غير انى أقول لك ما قد فهمته منه اجمالا .. هو يجبك ولكنه عاهد نفسه الا يكتب كتابا الا بعد الفراغ من حربه وهو فائز ، ولكنه لا يرجو الفوز الا بالتغلب على هذين الرجلين . وقد يمكن التغلب عليهما بدون قتلها وقد لا يكون الا بقتلها ، فاذا كنت أنت عند أحدهما كنت عوناً له على ذلك اذا أردت ، والا فالرأى لك .. فكترى في الأمر على مهل .. »

فأحست جلنار بعجزها عن اتخاذ قرار على الفور .. ورأت تأجيله ريثما تحدث ربحانة في شأنه .. رغم ما وعدت به من كتمانها عنها .. والانسان اذا أعجزه الحكم في مسألة أحس بميل شديد الى مكاشفة بعض أخصائه بها ، ولا عبرة بما وعد به على الكتمان ،

وقد يكون الالحاح عليه في كتمان السر من بواعث ترغيبه في افشائه ، وخصوصا النساء .. فانهن أقل صبرا على حفظ الأسرار من الرجال بما فطرن عليه من ضعف المزاج ، ولا سيما فيما يتعلق بالحب وبأسبابه . ويغلب أن يكون لفشائهن للسر على سبيل المسارة ، فاذا عهدت الى احدهن بسر وأوصيتها بكتمائه فانها تخبر به صاحبته سرا ، وهذه تنقله بالمسارة الى صاحبة أخرى . ولا نبرىء الرجال من مثل ذلك ، وان كانوا أصبر على الكتمان منهم . وقد قالوا : « كل سر جاوز الاثنين شاع » والحقيقة : « ان كل سر جاوز الشفتين شاع » يقال ذلك في الأسرار على العموم بغض النظر عن مصلحة أصحابها في افشائها .. وقد يعتذر من يفشى سرا من أسرارہ التماسا للمشورة بعد أن يضيق صدره ويعجز عن الحكم فيه ، كما أصاب عروس هذه الرواية فانها اتخذت ريحانة خزانة لأسرارها منذ أعوام ، وهي شديدة الثقة باخلاصها وتمقلها .. فلا لوم عليها اذا كاشفتها بما أضجرها من أمر أبى مسلم في طلبه ، كما ثقله اليها الضحاك

— ٢٢ —

الوداع

فلما ضاقت ذرعا عن أن تقطع في الأمر برأى ، أشارت الى

الضحاك بالانصراف ، ومضت الى غرفتها لتخلو بنفسها لعلها تهتدى الى حل تلك المشكلة ، فأغلقت بابها واستلقت على الفراش وقد استغرقت في الهواجس ، فقضت في ذلك ساعة وهي تطوف في عالم الخيال ثم تعود الى حيث بدأت حتى ضاق صدرها ، فأحست بحاجة الى ريحانة وصارت تتوقع مجيئها على مثل الجمر ، ثم غلب عليها التعب والقلق وهي مستلقية على الفراش فأحسّت بالنعاس .. وشعرت بالبرد ، فالتفت باللحاف ونامت ، واستغرقت في النوم وقد تركت الباب مغلقا ولم توصده .. فجاءت ريحانة لتتفقدها فرأتها نائمة فتركتها ومضت ، وهي أكثر قلقا منها لاستطلاع ما أسره اليها الضحاك .. وكانت على يقين من أن سيدتها لا تكتم عنها شيئا

وظلت نائمة حتى استيقظت على ضوضاء الخدم عند الغروب ، ففتحت عينيها وهي تحسب نفسها في الصباح ، فنهضت فرأت ريحانة جالسة بجانب فراشها .. فمسحت عينيها وتلفتت حوالها فانتبهت الى الوقت ساعة الغروب ، فلما رأت ريحانة قالت لها : « لقد أبطأت ، وغلب على النوم »

قالت : « تخلفت عنك لتستوعبي شرك ، ثم جئت فرأيتك نائمة »

فقالت جلنار : « ما هذه الضوضاء التي أسمعها ؟ »
قالت ريحانة : « ان الضيوف في القاعة مع مولاي الدهقان ،

والخدم في خدمتهم »

فلما سمعت ذلك أجملت ، وأحست بميل شديد الى رؤية أبي مسلم ، وأدركت ريحانة غرضها فقالت : « ان مولاي الدهقان سألني عنك ، فأخبرته انك نائمة .. فهل تريدان الذهاب الى القاعة ؟ »

قالت : « وماذا يفعلون هناك ؟ »

قالت ريحانة : « أظنهم جاءوا للوداع .. وهم على أهبة السفر في صباح غد »

فوقفت ودنت من المرأة المعلقة بالحائط لتصلح من شأنها ، ولم تصبر على ريحانة لتصلحها فأسرعت هذه الى المشط فسرحت شعرها وضفرته ، وأنتها بزجاجة الطيب فتطيبت ، ولبست ثوبا سماوى اللون ، والتفت بشال موشى بالحرير وهى تضطرب من التأثير .. وترتعد رعدة الحب ، وتنتظر بأنها إنما ترتعد من البرد ، فجاءتها ريحانة بمطرف من الخز التفتت به فغطى معظم ثيابها ومشيت ريحانة بين يديها حتى دخلت القاعة من بابها السرى وتنحت ريحانة ، وأشرفت جلنار على الجلوس بحيث تراههم ولا يرونها ، فرأت والدها جالسا على وسادة فى صدر القاعة وبين يديه محجن فيه مسك وهو يتشأغل بتفتيت المسك بين أنامله ، وقد فاحت رائحته حتى تضوع المكان بها . ورأت أبا مسلم جالسا وقد بدل ثياب السفر التى رآته بها بالأمس فجعل على

رأسه قلنسوة من خز أسود ، وفوق ملبسه قباء أسود.. فتذكرت ما سمعته عن الشعار الأسود الخاص بأصحاب هذه الدعوة ، ورأت خالدا بجانب أبي مسلم بمنزل لباسه ، وقد جلسا على وسادتين مثنيتين دلالة على علو منزلتهما عند صاحب الضيافة . فوقفت هنيئة وهي لا تمتلك نفسها من الرعدة ، فانتبه لها والدها فنادها وأشار إليها أن تجلس الى بعض الأساطين ، فجلست ولم تتكلم ولكنها كانت متوجهة بكل جوارحها نحو أبي مسلم لترى ما يبدو منه بعد ما سمعته عنه . فلحظت منه التفاتاً لم تعهده من قبل فانشرح صدرها ، وكانوا قد أخذوا بأطراف الحديث قبل وصولها ، فخاطبهم والدها بالفارسية قائلاً : « أراكم مسرعين في الرحيل عنا ، لعلمكم لم تتراحوا الى ضيافتنا ؟.. »

فقال أبو مسلم : « كلا يا حضرة الدهقان ، بل نحن لا ننسى حسن وفادتكم .. ونتمنى أن يكون سائر الدهاقين مثلكم » قال : « لاريب عندي انكم ستلاقون من اخواننا الدهاقين كل رعاية ، وسيكونون عوناً لكم في هذه الدعوة لأنكم انما تدعون الى نصرتهم ، بل أنتم تسعون في انشاء دولة سيكون لآل خراسان نفوذ عظيم فيها ، فننسى تحكم العرب في شئوننا واستنثارهم بالأموال دوننا.. فقد كنا قبلهم - في أوائل دولتهم - نحن أهل السطوة وأصحاب الحكومة ، فما زالوا ينازعوننا عليها حتى كادوا يحكمون فينا ، ولا يمر يوم لا يأتوننا فيه بضريبة »

فقال أبو مسلم : « وأظن هذا هو السبب في بقاء معظم الدهاقين على الزردشتية أو المجوسية »

قال الدهقان : « نعم هذا هو السبب ، وأنا أعرف جماعة من هؤلاء لولا ظلم هذه الدولة واستبدادها لاعتنقوا الاسلام ، على ان بعضهم هم بالاسلام ثم عدل عنه ، ولا ريب عندي انهم اذا آنسوا من حكامهم رفقا فلن يتخلف أحد منهم عن الاسلام وأنا أضمن ذلك اذا شئتم »

قال خالد : « يكفيننا من حضره الدهقان أن يبعث بعض أتباعه الى من والاه من الدهاقين داعيا لأن يحسنوا الظن بدعوتنا »

- ٢٣ -

الدهاء المتبادل

وكان أبو مسلم في أثناء كلام خالد ينظر الى جانبا من طرف خفى وهى تسارقه النظر .. وقد كاد قلبها يطير فرحا حين رآته يتسسم لها .. وأصبحت لا تبالي بما قد يحول بينها وبينه من المشاق ، واستغرقت ترددها في أمره في أثناء النهار . ولا غرابة في ذلك لأن الانسان اذا هاجت عواطفه أصابه ضرب من الجنون ، لا يقدر معه عاقبة ولا يخاف خطرا ، والحب سلطان مستبد اذا لم يعترضه العقل ساق صاحبه الى أكبر الكبائر وهو لا يدري .

فكم من أديب عاقل تغافل عقله في ساعة تغلبت فيها عواطفه فارتكب أمرا جرياً عليه الخراب أو العار أبد الدهر ، وقد كان في حل من ذلك لو استطاع أن يقاوم عواطفه ساعة أو بعض الساعة . ولو أعملت الفكرة في أكثر الجرائم التي يرتكبها البشر ويشقون بسببها لرأيتم أنها إنما حدثت في مثل تلك الغفلة . فلا غرو إذا هان على جلتار ركوب ذلك المركب الحشن في سبيل ارضاء حبيبها ، ولم يدفعها إلى التفاني في ذلك إلا ابتسامة خرفت أحشاءها وأضاعت رشدها ، وهي مع ذلك تتجلد وتظاهر بخلو الذهن مخافة أن يبدو ذلك لأحد من الحاضرين

أما أبو مسلم فلما سمع كلام خالد قال : « نعم .. يكفيننا أن يحسن الدهاقون الظن في دعوتنا . وإذا رضى هؤلاء هان كل عسير ، ولم يعد يهمنا جند العرب ، ولو كثروا ، فإن دولتهم آخذة في الزوال .. »

فتذكر الدهقان أن هذا التعميم يشمل جند الكرمانى لأن جنده من العرب ، ولكنهم من عرب اليمن خلافا لجند نصر بن سيار فافهم من المضرة فقال . « أظنك نعى عرب مضر لأن عرب اليمن مخالفون لبنى أمية .. »

فأدرك أبو مسلم أنه يعرض بالكرمانى ، وتذكر ما سمعه من الضحاك عن خطبة الكرمانى لجلتار فقال : « ان اليمنية ينصرون دعوتنا ويدعون لآبراهيم الامام ، فهم أعواننا ونحن أعوانهم .. »

وأما اذا وقفوا في سبيلنا ودعوا لأنفسهم أو لرجل آخر فهم أعداؤنا والسيف بيننا وبينهم »

فاختلج قلب جلنار لهذا التصريح وتذكرت شأنها في ذلك فامتقع لونها ، فبالغت بالالتفاف بالشال ، وتشاغلت باصلاح المطرف حول منكييها وتحننت وهي تتظاهر بسعال داهمها ، فأدرك أبو مسلم انها تغاطبه فتبسم ونشأغل بحك ذقنه ثم قال وهو يوجه خطابه الى الدهقان : « اذا أصبحت مرو فريسة بيننا وبين الكرمانى ، أو بيننا وبين شيان ، فهي للفائز منا بعد التنازع عليها »

وكان الدهقان منذ سمع قول أبى مسلم الأول بشأن عرب اليمن ، يفكر في مصير ابنته اذا تزوجها ابن الكرمانى ، وهو يعتقد ان الكرمانى أقوى وأمنع من أبى مسلم لكثرة جنده واستعداده ، وأبو مسلم لم يجتمع عنده من الجند أحد بعد . فعول على أن يمسك الجبل من الطرفين ، فاذا انتصر الكرمانى كانت ابنته عنده ونال بالمصاهرة غرضه .. واذا غلب أبو مسلم اطمأن على حياته وأمواله بما أبداه من مسيرته . ولم يكن عازما على نصرته حقيقة ، وانما وعده بالمساعدة خداعا فقال : « نعم .. ان الكرمانى مثلنا من حيث مقاومته لبنى أمية ، ورجاله من القبائل اليمنية وهم أعداء عرب مضر أنصار بنى أمية . ولكن الكرمانى عربى الأصل وكان اسمه يومهم غير ذلك ، فنخشى اذا فاز ألا يكون لنا في دولته

مصلحة.. ولما أتمم فانكم منا ، ونحن منكم ، ودولتكم دولتنا .
نعم ان الدعوة باسم خليفة عربى ، ولكنه سيكون نصيرنا لأننا
نصرناه فى دعوته . وزد على ذلك انه أوصى بإبادة العرب من
خراسان على ما سمعناه من وصيته التى بعث بها اليك .. »

فلما سمعت جلنار كلام والدها استبشرت وخيل لها انه غير
رأيه فى الكرمالى ، واختلج قلبها فرحا وظهر ذلك فى وجهها .
ولو دخلت فى الحديث معهم لما خفى حالها على أبو مسلم ، ولكنها
كانت صامتة منزوية لا تجرؤ على الكلام لئلا يبدو شيء من
عواطفها فيفتضح أمرها عند والدها فيفسد عليها تدبيرها

وأما أبو مسلم فلم يخذع بأقوال الدهقان كل الانخداع لأنه
كان أكثر دهاء منه وهو يسيء الظن بأقرب الناس اليه ، ولا
يأمن أحدا على أمره ، ولا يسلم سره الى أحد ، بل كان يضر
السوء لكل انسان اذا لم ينفعه أو يؤيده .. فكان يقيس الناس
على ما يعلمه فى نفسه . والناس مقطورون على حب الذات قلما
يعملون عملا الا وينظرون من ورائه الى مصلحتهم الخاصة وان
تظاهروا بغير ذلك .. فلا يتحمس أحد لنصرة الوطنية الا اذا توقع
منها نفعا لنفسه ، ولا ينصر الحكومة الملكية المطلقة الا لمصلحته ،
ولا يسعى فى قيام الجمهورية الا لما يرجوه من المداخلة فيها ..
فالانسان لا يعمل عملا كبيرا ولا صغيرا الا اذا توقع الانتفاع به
عاجلا أو آجلا ، حتى الصلاة والعبادة وكل عمل أدبى أو مادى ،

واذا أنكر أحد ذلك فانه يخدع نفسه أو أهله ، أو انه من العامة الذين يساقون سوق الأغنام في آرائهم ومذاهبهم . وانما كلامنا عن خاصة الناس قادة الفكر ، لأن الناس من هذا القبيل فئتان : فئة قائدة ، وفئة تابعة ، والفئة الأولى هم خيرة الأنام وأهل العقل وأصحاب المطامع . فهؤلاء لا يقدمون على عمل الا وهم يرجون منه النفع لأنفسهم ، ولكنهم يختلفون في حدود مطامعهم . ففئهم من يريد النفع لنفسه ويأبى الضرر لسواه وهم أهل الخير.. وفئة لا يهمهم الا الوصول الى غرضهم ولو تخطوا اليها على جثث الناس ، وفيهم من لا يبالي أن يتخطى الى غرضه على جثث أقرب الناس اليه ، وقد يضحي بأصدقائه وخاصة أهله في هذا السبيل.. وأمثال هؤلاء كثيرون في تلك المصور ، وأكثرهم يعدون من عظماء الرجال ومنهم أبو مسلم هذا ، فقد كان واسع المطامع كبير النفس متصلب القلب ، لا يهमे الا بلوغ غايته ، وهى الفوز في دعوته.. فاذا اعترضه ظل أخيه قتل أخاه ، ولو توهّم الخوف من أصدق أصدقائه بادر الى قتله عملا بنص الوصية التى أوصاه بها الامام : « من شككت فيه فاقتله » فمن كان هذا شأنه لا يحسن الظن بأحد

فلما سمع مواعيد الدهقان ، تظاهر بأنه يصدقه تشجيعا له على الثبات فى قوله ، وهو فى الواقع لا يؤمن بصدقه ، ولا سيما بعد أن علم بخطبة ابن الكرمانى للجنار ، فكيف يزوج ابنته من

رجل يثق في قرب هزيمته .. ولم يكن أبو مسلم يجهل حقيقة حاله يومئذ ، وليس عنده من الرجال الا القليل . فلما تصور ذلك هب من مقعده كأنه انتبه لشيء نسيه ، ووقف فوقف الجميع ، فقال أبو مسلم للدهقان : « استودعك الله ، فاننا نبئت الليلة على أن نرحل في فجر الغد وأنتم نيام .. فلا تنس وعودك ، فاننا نحارب في سبيل اخواننا الخراسانيين وسائر رجال فارس » فقال : « كن مطمئنا .. اننى سأبذل أقصى الجهد في جمع كلمة الدهاقين على نصرتك »

فقال خالد : « اذا فعلت ذلك فانك فاعله لحريك وخير اهلك » وقبل أن يتحول أبو مسلم من القاعة ، التفت الى جانبا .. وكانت تقرب كل حركة من حر كاته ، وتصغى لكل كلمة من أقواله ، فلما وقع نظرها على نظره توهمت انه ابتسم لها وانه وعدا باللقاء القريب ، اعتمادا على رسالته اليها عن طريق الضحالة فزاد هيامها به ، وأحست وهو خارج كأنه انخلع من قلبها .. ولكنها عللت نفسها بما سمعته من والدها من تحقير أمر الكرمانى واعظام أمر أبى مسلم ، وحدثتها نفسها ان والدها قد غيّر رأيه في خطيبها

— ٢٤ —

حقيقة الموقف

وخرج أبو مسلم وخالد ، والعلمان بالشموع بين أيديهما ،

حتى بلغا البيت المخصص لهما ، وظلت جنانار في مكانها تنتظر الخلوة بوالدها لعله يبدي ما يطمئنها . فلما عاد من وداع الرجلين ورآها ، ابتسم لها ودنا منها حتى جعل يمينه على كتفها ، وهو يتبع أبا مسلم بنظره ويقول : « طالما قتلتم ولم تفعلوا .. »

فلم يعجبها قوله لأنه دل على انكاره أمر أبي مسلم ، فتجاهلت وقالت : « ومن هؤلاء يا أبي ؟ »

قال : « هؤلاء أهل بيت النبي ، فانهم ما زالوا منذ تولى بنو أمية زمام الملك وهم ييثئون الدعاة ويدعون الناس الى أنفسهم ، فيأتينا هؤلاء كما أتانا أبو مسلم اليوم فنحسن وفادتهم ونُدفع اليهم المال ، وننصرهم جهدا ، ثم لا نلبث أن نسمع بذهاب دعوتهم ، وان الأمويين قتلوا صاحب الدعوة أو صلبوه فيقوم سواه وهكذا . وكانت الدعوة قبلا لأبناء بنت النبي ، وأما اليوم فانهم يدعون لأبناء عمه . ولا ريب عندي ان هذه الدعوة ساقطة لسببين مهمين : الأول ، لأن ثقل هذه الدعوة من آل أبي طالب الى آل العباس يثير غضب الطالبين كافة ، وهم أصحاب هذه الدعوة وأهل خراسان لا يعرفونها لسواهم . والسبب الثاني ان هذا الغلام مغرور بنفسه يريد أن يحارب هذه الدولة بسبعين رجلا أو مائة رجل »

وكانت جنانار ترهف السمع لكلام والدها وتدهش له .. ولو اتبته وهو واضح يده على كتفها لشعر بقشعريرة اغترتها عند

سماع قوله .. وخشيت أن يدرك ذلك منها ، فتظاهرت باصلاح شعرها ، وتخلصت من يده ، وتجلدت .. وقالت : « سمعتك تطريه وتعهده بالمساعدة وتؤمله بالنصر »

قال وهو يضحك : « وما الذى خسرت ؟ .. أليس ذلك أفضل من أن أعاديته أو أعترض على رأيه ، وهو كما علمت شديد الوطأة لايبالى بالعواقب ، واذا عادانا لا نكون فى مأمن من أذاه . وزيدى على ذلك انى لا أقطع بفشل هذه الدعوة .. اذ لا آمن أن ينقلب الأمر الى عكس ما أراه ، فيكون لنا عند أبى مسلم شفاعة لاعتقاده بأننا على دعوته ، واذا كانت الغلبة للكرمانى كنت لنا شفيعا عنده .. » قال ذلك وتشاغل هنيهة بالسعال وتحنج ، ثم أتم كلامه قائلا : « أما نصر بن سيار فانه مغلوب فى كل حال ، لأن سلطان بنى أمية ذاهب لا محالة وستنقسم مملكتهم الواسعة الى دول صغيرة يملكها أمراء مستقلون كما حدث لمملكة الفرس بعد الاسكندر ؛ اذ ملكها ملوك الطوائف .. وفى اعتقادى ان خراسان ستكون احدى تلك الممالك ، وسيملكها الكرمانى كما قلت لك غير مرة ، والعاقل من اغتتم الفرص » ؛ وكأنه تذكر وصية ريحانة أن لايلج على ابنته فى شأن ابن الكرمانى وأن يترك أمره اليها فقال : « هلم بنا الى المائدة ، فقد حان وقت العشاء » قال ذلك ومشى ، وهو يجر مطرفه ويخطر فى مشيته ، والخدم يقفون له اذا مر بهم ، وجلنار تسير فى أثره ، حتى وسلا غرفة

المائدة ، وقد أعد فيها الطعام على خوان فوق البساط وعليه
 أصناف الطعام والشراب والفاكهة . وكان الدهاقون أهل ترف
 وتألق شأن أهل الثروة والنفوذ في تلك العصور . وكانت جلنار
 لا تتكلم في أثناء الطعام ، وإنما تتلهم به عن غير قابلية ، وأفكارها
 تائهة في أبي مسلم وهي تتصوره خارجا من القاعة وعليه تلك
 الحلة السوداء بعد أن نظر إليها النظرة الأخيرة ، فلما تذكرت انه
 ذاهب في الفجر ولن تراه الا اذا قدر لها لقاءه ، وهي تحسب
 ذلك بعيدا صعبا ، وقفت اللقمة في حلقها ودمعت عيناها رغم
 ارادتها .. فأشارت الى أحد العلمان الواقفين للخدمة بالماء ،
 فجاءها بكأس من الفضة فيه ماء فشربت ، وهي تتظاهر بأن عينيها
 دمعتا من الغصة ، وودت الفراغ من الطعام والذهاب الى غرفتها
 الاجتماع بريحانة كي تبث لها شكواها وتتداول في أمرها . ولم
 تكن ريحانة تأكل معها على مائدة واحدة ، فتظاهرت جلنار بأنها
 تأملت من تلك الغصة وانزعجت ، والتمست الذهاب الى فراشها
 قبل الفراغ من المائدة ، لأن التألق يدعو الى المطاولة في الطعام
 والشراب .. فأذن لها ، فأسرعت الى غرفتها فوجدت ريحانة في
 انتظارها هناك فجلستا للمداولة

- ٢٥ -

الرحيل واطهار الدعوة

فلنتركهما في حديثهما لأنه يطول ، ولنعد الى ما كان من أمر
أبى مسلم بعد خروجه من حضرة الدهقان .. فانه استقدم كبار
النقباء اليه وهم اثنا عشر ، كان محمد بن على والد ابراهيم الامام
قد اختارهم في أول الدعوة نحو سنة ١٠٠ هـ قبل ظهور أبى
مسلم وتوليته عليهم ، وأكثرهم عرب بمانية وكلهم من خيرة
القواد ، من جملتهم سليمان بن كثير .. وكان يومئذ في سفيدنج
كما تقدم . ومنهم أبو الحكم عيسى بن أعين وهو في « فنين »
التي هم سائرون اليها . وكان في جملة الذين حضروا ذلك
الاجتماع ، قحطبة بن شبيب الطائي ، ولاهز بن فريظ التميمي ،
وأبو داود الذي تقدم ذكره ، ونصر بن صبيح التميمي ، وشريك
ابن غضبي التميمي ، وعبد الرحمن بن سليم (١) ، وكان من جملة
رجال تلك الدعوة من الفرس خالد بن برمك ، وأبو عون
الخراساني .. وكافا بين الحضور في تلك الليلة ، فتناولوا العشاء
مما أعده خدم الدهقان كالعادة . فلما فرغوا من الطعام قال لهم
أبو مسلم : « اعلموا اننا ناهضون في صباح الغد الى « فنين » اذ

تنزل فيها على أخينا أبى الحكم عيسى بن أعين النقيب ، وهناك ننظر فى توجيه القواد الى الشيعة فى الأطراف ، فتأهبوا للنهوض باكرا ، ومروا رجالكم بأعداد الأحمال اللازمة ، حتى تقوم من هنا فى الفجر ونصل (فنين) فى الضحى »

فتحدثوا فى ذلك مليا ، ثم نهضوا الى خيامهم .. وأصبحوا فى الفجر وقد تأهبوا للرحيل . وكانت مياه المطر قد جفت واعتدل الطقس ، ولكنهم لم يستغنوا عن الالتفاف بالعباءات والقرو دفعا للبرد

وصلوا (فنين) فى الضحى وقد أشرقت الشمس فأرسلت الدفء فى الحياة ، فنزلوا هناك على عيسى بن أعين فنصبوا الخيام للرجال ، ونزل أبو مسلم وخاصته الذين ذكرناهم فى بيت عيسى المذكور فى شعبان سنة ١٢٩ هـ ، وعند وصولهم عقدوا جلسة اتفقوا فيها على انقاذ النقباء الى الأطراف لاطهار الدعوة وجمع الرجال للحرب

وكانت تلك الجلسة فى قاعة كبيرة ، غصت بأصحاب اللهى من الشيوخ وكلهم ينقادون لرأى أبى مسلم ، وهو شاب كأحد أولادهم ، ولكنهم كانوا لا يرون مفرا من الامتثال لأمر الامام لأنهم انما قاموا يدعون له ، ويؤمنون بصدقه ، ويعملون برأيه .. فلما اجتمعوا وتداولوا ، أخذ أبو مسلم فى توجيههم فوجّه أبا داود النقيب ومعه عمر بن أعين أخو عيسى الى طخارستان فمادون

- ٢٥ -

الرحيل واظهار الدعوة

فلنتركهما في حديثهما لأنه يطول ، ولنعد الى ما كان من أمر
أبى مسلم بعد خروجه من حضرة الدهقان .. فانه استقدم كبار
النقباء اليه وهم اثنا عشر ، كان محمد بن على والد ابراهيم الامام
قد اختارهم في أول الدعوة نحو سنة ١٠٠ هـ قبل ظهور أبى
مسلم وتوليته عليهم ، وأكثرهم عرب بمائية وكلهم من خيرة
القواد ، من جملتهم سليمان بن كثير .. وكان يومئذ في سفيدنج
كما تقدم . ومنهم أبو الحكم عيسى بن أعين وهو في « فنين »
التي هم سائرون اليها . وكان في جملة الذين حضروا ذلك
الاجتماع ، قحطبة بن شبيب الطائي ، ولاهز بن فريظ التميمي ،
وأبو داود الذي تقدم ذكره ، ونصر بن صبيح التميمي ، وشريك
ابن غضبى التميمي ، وعبد الرحمن بن سليم (١) ، وكان من جملة
رجال تلك الدعوة من الفرس خالد بن برمك ، وأبو عون
الخراساني .. وكانا بين الحضور في تلك الليلة ، فتناولوا العشاء
مما أعدده خدام الدهقان كالعادة . فلما فرغوا من الطعام قال لهم
أبو مسلم : « اعلموا اننا ناهضون في صباح الغد الى « فنين » اذ

(١) ابن الاثير ج ٥

ننزل فيها على أحنينا أبى الحكم عيسى بن أعين النقيب ، وهناك ننظر فى توجيه القواد الى الشيعة فى الأطراف ، فتأهبوا للنهوض باكرا ، ومروا رجالكم بأعداد الأحمال اللازمة ، حتى تقوم من هنا فى الفجر ونصل (فنين) فى الضحى »

فتحدثوا فى ذلك مليا ، ثم نهضوا الى خيامهم .. وأصبحوا فى الفجر وقد تأهبوا للرحيل . وكانت مياه المطر قد جفت واعتدل الطقس ، ولكنهم لم يستغنوا عن الالتفاف بالعباءات والقرو دفعا للبرد

وصلوا (فنين) فى الضحى وقد أشرقت الشمس فأرسلت الدفء فى الحياة ، فنزلوا هناك على عيسى بن أعين فنصبوا الخيام للرجال ، ونزل أبو مسلم وخاصته الذين ذكرناهم فى بيت عيسى المذكور فى شعبان سنة ١٢٩ هـ ، وعند وصولهم عقدوا جلسة اتفقوا فيها على انقاذ النقباء الى الأطراف لاطهار الدعوة وجمع الرجال للحرب

وكانت تلك الجلسة فى قاعة كبيرة ، غصت بأصحاب اللحى من الشيوخ وكلهم ينقادون لرأى أبى مسلم ، وهو شاب كأحد أولادهم ، ولكنهم كانوا لا يرون مفرا من الامتثال لأمر الامام لأنهم انما قاموا يدعون له ، ويؤمنون بصدقه ، ويعملون برأيه .. فلما اجتمعوا وتداولوا ، أخذ أبو مسلم فى توجيههم فوجه أبا داود النقيب ومعه عمر بن أعين أخو عيسى الى طخارستان فمادون

بلخ . ووجه نصر بن صبيح وشريك بن غضبى التميميين الى مرو
الروذ (غير مرو المحاصرة) ، ووجه عبد الرحمن بن سليم الى
الطالقان . ووجه الجهم بن عطية الى خوارزم ، وارسل غيرهم
أيضا وأوصاهم جميعا أن يظهروا الدعوة في رمضان لحمس بقين
منه الا اذا أعجلهم عدوهم قبل ذلك بالأذى والمكروه ، فعندئذ
يحل لهم أن يدافعوا عن أنفسهم ويجردوا السيوف ويجهدوا
أعداء الله — ومن شغله منهم عدوهم عن الوقت فلا حرج عليهم
أن يظهروا بعد الوقت — وأوصاهم بالصبر والثبات فنهضوا

وظل أبو مسلم في (فنين) الى أول رمضان ثم نهض بمن بقي
من رجاله حتى نزل سفيدنج في اليوم الثاني من رمضان . وفيها
سليمان بن كثير الخزاعي المتقدم ذكره فأسرفوا على مرو عن بعد
لأنها في سهل واسع مستو محاط بالجبال حتى لا يرى المقيم فيها
جبالا (١) وليس في شيء من حدودها جبل وأرضها سبخة كثيرة
الرمال

فلما نزل أبو مسلم سفيدنج استقبله سليمان بن كثير ورحب
به وبرفاقه وأنزله هو وخالده عنده ، ونزل الباقر في الخيام
ولبثوا ينتظرون اليوم المعين لافطار الدعوة يوم ٢٦ رمضان أي
لحمس بقين منه . وهو اليوم الذي أمر قواده بافطارها فيه
وفي اليوم الثاني من وصوله هناك وقف هو وسليمان وخالده



« فدعا أبو مسلم الدعاة بموئث جماعة منهم في القرية المجاورة يدعون إلى إبراهيم الإمام
نحت ظل أبي مسلم الخراساني . فجاءهم في ليلة واحدة أهل ستين قرية »

في مكان يشرفون منه على مرو وما حولها .. فأروها شحاطة بسور من طين وفي وسطها بناء هائل هو قهندزها أى قلعتهما : وهى في الكبر مثل مدينة عالية يراها القادم عن بعد . فقال أبو مسلم : « انى لأستغرب أمر هذا القهندز لضخامته وكبره وعلوه »

فقال سليمان : « وأغرب من ذلك انهم ساقوا اليه الماء من النهر بقناة على قناطر ، وقد دخلته مرة فرأيتهم قد زرعوا على سطحه البطيخ والبقل وغير ذلك ، فاذا مشيت هناك توهمت انك في بستان على قمة جبل »

ورأى أبو مسلم خياما خارج السور برايات مختلفة الألوان والأشكال ، فتذكر ما سمعه من صاحب خبره عن الكرمانى وشيبان فقال لسليمان : «هذان المعسكران للكرمانى وشيبان ؟» قال : « نعم .. وهما يحاربان نصر بن سيار ، ورجالهما كثيرون في المعسكرين »

فقال أبو مسلم : « كأنك تخشى من قلة عددنا .. سترى اننا كثيرون باذن الله . ألا ترى أن نبث دعائنا في هذه القرى حول مرو ؟ » قال : « تفعل حسنا أيها الأمير لأن أهل هذه القرى ملثوا اعتداء العرب على ما يزرعون وهم لا يفرقون بين اليمينية والمضرية ، وانما يعرفون ان العرب يظلمونهم وان الفرس خير منهم . فاذا بثنا الدعاة على هذه الصورة استجابوا لدعوتنا » فدعا أبو مسلم الدعاة ، وبث جماعة منهم في القرى المجاورة ..

يدعون الى ابراهيم الامام تحت ظل أبي مسلم الخراساني ،
فجاءهم في ليلة واحدة أهل ستين قرية (١) وظلوا على نحو ذلك
الى ميعاد اظهار الدعوة . وكان أبو مسلم يقبلهم سرا ثم يردهم
الى قراهم الى أن يحين وقت اظهار الدعوة ، فيدعوهم اليه بنيران
يوقدها اشارة لهم بالتقدم

وفي ليلة الخميس لخمس بقين من رمضان من سنة ١٢٩ هـ ،
احتفل أبو مسلم بذلك احتفالا رسميا فجمع كبار الدعاة في ساحة
من ساحات سفينج . وكان أول علامات الاظهار انه عقد اللواء
الذي جاءه من عند الامام واسمه « الظل » على رمح طوله أربعة
عشر ذراعا وغرسه أمام المنزل الذي يقيم فيه ، وجاء برمح آخر
طوله ١٣ ذراعا عقد عليه الراية التي سماها السحاب .. فعل ذلك
في مشهد موقر حضره النقباء وهو يتلو : « اذن للذين يقاتلون
بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير »

ولما فرغ من تلاوة الآية التفت الى النقباء وقال : « أتعلمون
لماذا سمي مولانا الامام هذه الراية السحاب ؟ »
قالوا : « لا .. »

قال : « اشارة الى أن السحاب يطبق الأرض . وهل تعلمون
لماذا سمي هذا اللواء بالظل ؟ »
قالوا : « لا .. »

قال : « لأن الأرض لا تخلو من الفل ، وكذلك الأرض لا تخلو من خليفة عباسي أبد الدهر »

ثم جاءوا بالملابس السوداء ويسونوها السواد فلبسوها رسميا وأول من لبسها أبو مسلم ، وسليمان بن كثير ، واخوة سليمان ومواليه ، ومن كان قد أجاب الدعوة من أهل سفيدنج وسائر الدعاة ، ثم أوقدوا النيران على حسب الاتفاق مع الشيعة الذين بايعوا فتجمعوا إليه حين أصبحوا ، وكان أول من قدم عليه أهل التقادم مع أبي الوضاح في نسعمائة راجل وأربعة فرسان ، ومن أهل هرمزفره جماعة ، وقدم أهل التقادم مع أبي القاسم عجز بن القاسم الجوباني في ألف وثلثمائة راجل وستة عشر فارسا ، فيهم من الدعاة أبو العباس المروزي ، فجعل أهل التقادم يكبرون من ناحيتهم ويحييهم أهل التقادم بالتكبير ، فدخلوا عسكر أبي مسلم بسفيدنج بعد ظهوره بيومين ، وحسن أبو مسلم حصن سفيدنج ورمته ، وسد دروب المحلة

- ٢٦ -

أين المحب من الخاى

فلما كان عيد الفطر ، أمر أبو مسلم سليمان بن كثير أن يصلى به وبالشيعة ، ونصب له منبرا بالمعسكر ، وأمره أن يبدأ بالصلاة

قبل الخطبة بغير أذان ولا اقامة ، وكان بنو أمية يبدأون بالخطبة قبل الصلاة وبالأذان وبالإقامة . وأمر أبو مسلم أيضا سليمان ابن كثير بست تكبيرات تباعا ثم يقرأ ويركع بالسابعة ، ويكبر في الركعة الثانية خمس تكبيرات تباعا ، ثم يقرأ ويركع في السادسة ويفتح الخطبة بالتكبير ثم يختمها بالقرآن . وكان بنو أمية يكبرون في الأولى أربع تكبيرات يوم العيد وفي الثانية ثلاث تكبيرات ، فلما قضى سليمان الصلاة انصرف أبو مسلم والشيعه الى طعام أعد لهم (١) .

وكانت المائدة التي أعدها سليمان في فسطاط كبير بجانب المعسكر فجلسوا حولها مستبشرين ، وأبو مسلم في صدر المائدة ساكت يفكر كعادته ، يتناول اللقمة في اثر اللقمة على مهل ، وعيناه تنظران الى ما وراء الباب من السهل الواسع الذي لا يقف البصر في آخره على غير الأفق . وحوله النقباء والأمراء وكلهم يتهيب منظره ، وفيهم من يفكر فيما يهددهم من الحرب العظيمة

وبعد الفراغ من الطعام ، وقد مالت الشمس عن خط الهاجرة ، نهضوا لتدبير شئونهم .. وكل في شاغل من أمر نفسه أو أهله الا أبا مسلم . فلم يكن همه الا تدبير شئون من اجتمع اليه من الناس - وهم كثيرون بالنظر الى قصر المدة التي اجتمعوا فيها -

ولكنهم قليلون بالنسبة الى رجال نصر في مرو ورجال الكرمانى
ونسيبان خارجها . وكان أبو مسلم لا يخلو الا ومعه خالد بن
برمك ، فقد كان موضع ثقته ومستودع أسرارہ ، فلما خرجوا
من فسطاط المائدة انصرفا معا الى جانب من المعسكر على مرتفع
يشرفان منه على مرو وضواحيها وعلى معسكرهما

فلما رأى أبو مسلم قلة جنده بالنسبة الى أولئك التفت الى
خالد - وهو يزيح عمامته الى الوراء - وتبسم ، وذلك نادى
منه .. فأقبل خالد نحوه بجوارحه كأنه يتأهب لتنفيذ أمره ، فقال
أبو مسلم : « ألا يخيفك قلة جندنا وكثرة عدونا ؟ »
فبشَّ خالد ، وقال : « لا يخيفنى شيء وأنت أميرنا ، واليك
قيادنا ، وقد استبشرت اليوم بكثرة من جاءنا من الشيعة على قصر
مدة ظهورنا .. »

فقطع أبو مسلم كلامه وقال : « صدقت ، ولكن الغلبة ليست
بالكثرة وانما هى بالتدبير والاتحاد . نعم ان أعداءنا كثيرون
ولكنهم أحزاب متفرقة قد يفنى أحدها الآخر قبل خروجنا اليهم .
وربما كان لنا منهم عون عليهم .. أليس اليمن مع الكرمانى ومضر
مع ابن سيار والخوارج على الاثنين ؟ سأريك مصير هؤلاء
جميعا .. » ثم رفع نظره وهو يتكلم على سواد فادم من عرض
الأفق وغبار متصاعد ، فتفرس فيه واستبشر .. فاستدركه خالد
قائلا : « أظن أن جماعة من شيعتنا قادمون لنصرتنا .. »

فلم يجبه أبو مسلم ، وظل متفرسا هنيهة ، ثم قال : « لا أرى
أعلاما سوداء .. ولذلك لا أظن ان القادمين من أنصارنا » ولبثا
هنيهة أخرى فانكشف الغبار عن قبة على فيل أبيض كبير ،
وحول القبة بضعة فرسان يسير في ركابهم جماعة من العبيد ،
ووراء الفيل جمال عليها أحمال الآنية والفرش وغيرها . فاستغربا
ذلك ، وزادت دهشتهما حين رأيا الركب متجها نحوهما .. فجعلوا
ينظران اليه لعلهما يتبينان شيئا من أمره ، فاذا بتلك القبة مصنوعة
من الديباج الأحمر وقد تدلت أستارها حتى لا يظهر شيء مما في
داخلها ، وحول عنق الفيل وعلى جبهته وفي مقدم صدره عقود
وأوسمة مرصعة بحجارة كريمة مختلفة الألوان تتلألأ بنور
الشمس ، وقد كسى ظهره وجوانبه بالديباج الأصفر الزاهي ..
ويقود الفيل رجل طويل القامة عليه عباءة وعمامة ما لبث أبو مسلم
أن عرفه حين رآه .. وهو الضحاك ، فتذكر حكاية جلنار وخطبتها
الى ابن الكرمانى ، وما كان من حديثه فى أمرها ، فأجفل لأول وهلة
لأنه ظنها قد زفت إليه .. فاذا بالضحاك قد عهد بمقود الفيل الى
عبد كان بجانبه وأسرع نحو أبى مسلم متأدبا ، حتى اذا وقف
بين يديه حياه تحية الأمراء وهم بنقييل يده فمنعه أبو مسلم
وابتدره قائلا : « ما شأنك ؟ »

فضحك الرجل وقال بصوت ضعيف : « لا تخف .. ليست
مزفوفة اليك ، ثم رفع صوته وقال : « أليس هذا معسكر ابن

الكرمانى ؟ ! .. »

فصاح فيه خالد : « قَبَّحَكَ اللهُ ، ألا ترى الأعلام السوداء ؟ »
فتظاهر الضحاك بالدهشة ، وقال : « لقد أخطأنا الطريق ،
أتلن ان معسكر الكرمانى ذاك ! » وأشار بيده اليه ، ثم تشاغل
بحدق قفاه ، وظل واقفا مطرقا ..

فقال خالد : « نعم .. »

وأدرك أبو مسلم مما بينه وبين الضحاك فى شأن جلنار انه لم
يأت اليه الا لغرض ، فمشى وتبعه الضحاك وظل خالد فى مكانه ،
فلما انفردا قال الضحاك : « ان هذه المسكنة مزفوفة الى ابن
الكرمانى رغم ارادتها وقد أوصتنى أن أحتال لها فى الدنو من
معسكرك لكى تراك لأن قلبها .. » وتنحى ثم قال : « واذا
أرسلت نظرك الى القبة رأيتها تنظر اليك من خلال الستائر
خلصة ، فانظر اليها من باب العلم بالشئ .. » ونسجت

فرفع أبو مسلم نظره الى القبة ، وكانت قد صارت على نحو
خمسین خطوة منه ، فرأى وجها مطلا من خلال الستائر ، اذا
شبهناه بالقمر ظلمناه لأن القمر صحيفة لاماء فيها ولا حياة ، ولو
كان لأبى مسلم قلب يهوى ما استخف بعواطف تلك الفتاة
المستهامة . ولكنه خلق من عقل ودهاء وطمع وكبرياء ، وابتعد
قلبه عن محبة النساء . ولا نظن ان قلبه قد عرف نوعا من أنواع
المحبة وانما هو قلب يهوى العلى ، ويهوى سفك الدماء ، ولا

يتحكم في نفسه الا عقله من حيث الدهاء ، التماسا لما يتوقعه من
الظفر القريب

أما تلك الفتاة المفتونة فقد خلقت بقلب كبير ، ولم تتحرك
عواطفها قبل أن تعرف أبا مسلم . والحب كله رجاء ، والمحـب
واسع الأمل ، وقد زادها الضحك أملا بما نقله اليها من حب أبي
مسلم فاستسهلت كل صعب في سبيل مرضاته ، فقبلت أمر أييها
ورضيت بالزفاف الى ابن الكرمانى تقربا من معسكر حبييها
وعملا بارادته . وأوصت الضحك أن يحتال في الوقوف هناك
ليعلم أبو مسلم انها جاءت الى الكرمانى صورة ، وان قلبها مع
أبي مسلم . فلما رآته ينظر الى قبتها اختلج قلبها في صدرها
وتوهمت انها رأت أبا مسلم يتنسم لها ويحييها ، فدمعت عيناها
وأرخت الستائر وتحولت الى الداخل ، وريحانة معها .. ولم
يخف عليها شيء من أمرها

أما الضحك فانه أحنى رأسه بين يدي أبي مسلم وقال : « ثق
بعبدك وكن على يقين بأننى سأخدمك بما يسرك »

- ٢٧ -

سياسة التقسيم

ثم حياه وتحول وهو يقول بصوت عال : « فنحن اذن قد

أخطأنا الطريق الى معسكر الكرمانى .. هلم بنا يا قوم الى تلك
الأعلام اليمينية فان الكرمانى هناك .. »

ولما وصل الى القيل تناول المقود وأشمار الى أحد العبيد .
فانطلق مسرعا يعدو نحو معسكر الكرمانى كى يخبرهم بقدوم
العروس ليستقبلوها ، وكان الكرمانى قد كتب الكتاب فى منزل
الدهقان قبل ذلك اليوم ، ودفع المهر ، وأبرم الاتفاق ..

أما خالد فانه ترك أبا مسلم يخاطب الضحاك وانصرف نحو
المعسكر ، فرأى رجلا مسرعا نحوه وهو يقول : « أين الأمير ؟ »
فقال : « وما الخبر ؟ »

فأشار بيده نحو مرو وقال : « ان الحرب قد نشبت بين
الكرمانى ونصر .. »

فالتفت خالد الى مرو فرأى الفرسان قد خرجت من المدينة
ومعها أعلام بنى أمية ، وخرج اليهم رجال الكرمانى بأعلامهم
وقد تطايرت النبال واشتبك القتال . وكان أبو مسلم قد أقبل
نحو خالد ، ورأى مثل ما رأى خالد ففرح وصاح : « لقد حانت
ساعة العمل .. »

فقال خالد : « هل نستعد للهجوم أيها الأمير ؟ »

قال : « احذر أن تفعل ، انما شأننا اليوم الصبر لنرى عاقبة
هذا القتال »

قال : « ألا نغتني فرصة انشغال نصر بالحرب ونهجم على المدينة ؟ »

قال : « اذا هجمنا لا نأمن أن يتحد العدوان علينا ، ولكن نصبر الى الغد » . قال ذلك ومضى الى منزل سليمان بن كثير فرأى النقباء قد اجتمعوا هناك وهم يسألون عن أبي مسلم وكلهم يرون رأى خالد بالهجوم . فلما أقبل أبو مسلم عليهم استشاروه فقبح رأيهم وأمرهم بالانتظار .. فسكنوا وأطاعوا

فلما غربت الشمس تراجع الجيشان وأمسكا عن القتال : ورجع كل منهما الى مكانه والنقباء يرون أن أبا مسلم قد أخطأ لتقاعدده عن اغتنام تلك الفرصة وهو لا يقول شيئا . فلما أمسى المساء طلب الخلوّة بخالد وسليمان : وأمر سائر الرقباء أن يبيتوا على حذر

فاما خلا بخالد وسليمان . همّ أن يكشفهم بما في ضميره ، فسمعوا طارقا يطرق الباب ففتحوا له واذا بفارس ومعه رجل موثق بعمامته والفارس يقول : « قد قبضنا على هذا الرجل مارا في معسكرنا وليس هو منا » فحالما رآه أبو مسلم بنور المصباح عرفه فصاح به : « الضحاك ؟ »

قال : « نعم يامولاي »

فأشار الى الفارس فتركه وانصرف ، ودخل الضحاك فحلوا وثاقه وسأله عن أمره فقال : « هل أتكلّم أم تأذن لى بخلوة ؟ »

فأدرك انه يريد الخلوة فأشار الى خالد وسليمان فذهبا الى
غرفة أخرى ، وجلس أبو مسلم على وسادة وأمره أن يجلس
وقال : « قل .. ما وراءك ؟ »

فجلس الضحك جاثيا متأدبا وقال : « اسبح لي - يامولاي -
أن أثنى على ارجائك الهجوم الليلة ، وكنت خائفا أن تأمر جندك
بالحجوم »

قال : « لا تخف .. ثم ماذا ؟ »

قال : « هل أتقدم برأى أبديه ؟ »

قال : « قل .. بارك الله فيك .. ما أسرع ما اطلعت على
الحفايا »

قال وهو لا يضحك : « قد رأيت يامولاي أمرا هائلي ، وخشيت
عاقبته على رجالك »

قال أبو مسلم : « وما هو ؟ »

قال : « وصلنا بالعروس الى فسطاط الكرمانى ، فاذا هو قد
ركب لمحاربة نصر بن سيار صاحب مرو وابنه على معه ، اعنى
العريس المبارك (وضحك) فأزلنا العروس فى خبائها بين عبيدها
وجواربها ، وخرجت لاستطلاع الأحوال فرأيت جند الكرمانى
كثيرا وكلهم من رجال اليمن الأشداء وفيهم العدة والنجدة ،
وربما زادوا على خمسة أضعاف رجالك ، ولما خرج رجال نصر
لقتاله رأيتهم أيضا كثيرين ، فعظمت أن يغرك ذلك فنخرج برجالك

للحرب وأنا لا أضمن لك الفوز : لعلنى ان الجندين وان تباينت
عصيتيهما بين اليمن ومضر فانهم جميعا من العرب .. فاذا رأوا
الخراسانيين يحاربونهم اتحدوا عليهم .. »

قال أبو مسلم : « صحيح .. ايه .. قل »

قال : « فرأيت ان خير ما تفعله الآن أن تمكن البغضاء بين
هذين الجيشين »

فاستغرب أبو مسلم قوله ، وأعجب بسداد رأيه لأن هذا هو
الرأى الذى كان قد عزم عليه وقال : « ذلك هو الرأى الصواب
يارجل ، وهو الذى عزمت عليه .. ولكن ما هو الطريق الى اللقاء
القتنة الليلة حتى تتم لنا الحيلة فى صباح الغد ؟ »

قال : « أتستشيرنى يامولاي ؟ »

قال : « لأبأس من المشورة فانها آمتن عاقبة ، فاذا لم يعجبني
رأيك رجعت الى رأيتى »

فأخذ الضحاك يحك جانب رأسه باحدى يديه ، ويده الأخرى
على عمامته يسندها لتلا تقع ، ثم ضحك وقال : « أكرم بك
ياضحك .. ان الأمير يستشيرك » ثم عاد الى هيئة الجد وقال :
« الرأى ياسيدى أن تكتب كتابا نجعل عنوانه انى شييان
الحرورى صاحب الجند الآخر المعسكر وراء الكرمانى وتقول فى
خطابك الى شييان المذكور ما معناه : « ان قبائل اليمن لا وفاء
لهم . ولاخير فيهم ، فلا تثقن بهم .. فانى أرجو أن يمكنك الله

منهم . واذا بقيت فلن أدع لأهل اليمن شعرا ولا فنرا » أو نحو ذلك مما يدل على أنك تكره اليمنية ولا ترجو خيرا منهم . وترسل هذا الكتاب مع رسول تأمره أن يجعل طريقه الى معسكر شيبان من جهة معسكر المضرية أصحاب نصر بن سيار . فهم طبعاً سيشككون في أمره ، ويقبضون عليه ، ويأخذون الكتاب منه . فيفتحونه ويطلعون عليه فيقوم في نفوسهم أنك معهم قلباً وقالبا فيميلون اليك وتقوى نفوسهم على اليمنية . واكتب كتابا آخر الى شيبان أيضا على نفس هذه الطريقة .. ولكنك تظعن فيه المضرية ، وتقول عنهم مثل الذي قلته عن اليمنية بذلك الكتاب . وترسل هذا الكتاب مع رسول يجعل طريقه من جهة معسكر الكرماني وهم يمنية ، فيشككون في أمر الرسول ويطلعون على الكتاب فيرون أنك معهم على المضرية وتقوى نفوسهم بك (١) فاذا نشب القتال في الغد وأردت النزول كان الفريقان معك .. وضحك ضحكة طويلة فلم يتمالك أبو مسلم عن مجاراته في الضحك ولو قليلا ، وقد انبسطت نفسه بذلك الدهاء وقال : « ان لك لشأنا يارجل ، وما أنت ضحاك كما تتظاهر .. اني فاعل كما أشرت الساعة » ثم نهض ليأمر الكاتب بذلك . فتعلق الضحك بذيله وقال : « وأنا .. ماذا أعمل ؟ »

قال أبو مسلم : « تأخذ هدية جزاء صدق خدمتك .. »

قال : « هدية ؟ .. انى لا التمس على خدمتى أجرا .. ومع ذلك فانى لم أفعل شيئا أستحق عليه أجرا ، ولعلنى أستطيع ذلك بعد الآن .. انى منصرف الساعة الى مولاتى الدهقانة ، وسأبلغها سلامك وامتنانك ليس لأنك تحبها .. ولكن لأن ذلك يسرها ويخفف ألمها من رؤية عريسها الأعور .. ا »

قال أبو مسلم : « ومن تعنى ؟ »

قال : « أعنى عليا بن الكرمانى فإنه نصف أعمى فضلا عن غرابة شكله ، وهو مع ذلك زوجها بعقد مكتوب ومهر مدفوع وسترى كم ينفعنا هذا العقد .. أنا منصرف الآن بأمرك وسأتيك بالأخبار عند الحاجة »

ثم وقف فقبّل يد أبى مسلم .. وخرج مهرولا

- ٢٨ -

الحرب

أما أبو مسلم فصفق فجاءه خالد وسليمان ، وأمر بالكتاب فجاء ، فأخبرهم بما عزم عليه من المخاطرة على الكيفية التى تقدم بيانها ، وأملنى على الكاتب فكتب كتابين الى شييان الخارجى وسلسهما الى رسولين من أصحاب الخبرة البارعين فى الجاسوسية ، وأمر أحدهما أن يمر بمعسكر نصر بن سيار والآخر بمعسكر

الكرمانى.. ومتى قرىء الكتابان يرجعان بهما اليه. ولا يوصلانها الى شييان.. فصار الرسولان، وفعل كما أمر...

فلما اطلع الكرمانى على أحد الكتائين وفيه ما فيه من نعمة أبى مسلم على قبائل مضر توهّم أن أبا مسلم معه على المضربة. ولما اطلع نصر بن سيار على الكتاب الآخر، توهّم أن أبا مسلم معه على اليمنية فقويت نفس كل منهما على قتال صاحبه. وكان أبو مسلم فى أثناء اقامته هناك قد كتب الى الكور باظهار الأمر فسوءد « لبس السواد » جماعة كبيرة فى نسا رايبورد. ومرو الروذ، وكثير من قرى مرو، وأقبلوا اليه تباعا..

وفى صباح الغد عاد الجيشان الى الحرب بقلوب قوية وهواهما مع أبى مسلم، ولا تمام الحيلة كتب أبو مسلم الى كل من نصر بن سيار والكرمانى كتابا خاصا يقول فيه: « ان الامام ابراهيم (صاحب الدعوة) قد أوصانى بك وبرجالك خيرا ولست أعدو رأية فيكم » فازداد الفريقان رغبة فيه ورهبة منه، وزادت نعمة كل منهما على صاحبه. فلما احتدم القتال ركب أبو مسلم بمن معه من النقباء والأتباع وأقبل على المتحاربين فلم يتعرض لهم أحد بسوء، فنزل بمن معه بين خندق الكرمانى وخندق نصر بن سيار وهابه الفريقان، ورأى بدهائه أن يشجع الكرمانى حتى يعرضه للخطر فبعث اليه: « انى معك » فقبل الكرمانى ذلك بسرور فانضم أبو مسلم اليه فعلا فاشتد الكرمانى به

فلما رأى نصر ذلك أدرك حيلة أبي مسلم فبعث الى الكرمانى يقول : « ويحك لا تغتر .. فوالله انى لحائف عليك وعلى أصحابك منه ، فادخل مرو ونكتب كتابا بيننا بالصلح » وكان غرض نصر أيضا أن يفرق بين الكرمانى وبين أبي مسلم ..

فلما سمع الكرمانى كلامه رجع الى صوابه ، وخشى أن يكون نصر مصيبا .. فدخل الكرمانى فسطاطه وظل أبو مسلم فى المعسكر

ثم خرج الكرمانى حتى وقف فى الرحبة بين المعسكرين فى مائة فارس وعليه قرطوق - وهوقباء ذو طاق واحد - وأرسل الى نصر يقول : « اخرج لنكتب بيننا ذلك الكتاب »

فلما رآه أبو مسلم يقول ذلك ، خشى أن يخفق مسعاه .. وكان أبو مسلم واقفا على جواده ، وعليه درع كاملة تغطى جسمه وبعض الجواد ، وهو لا يبالى بتساقط النبال عليه .. فانها كانت ترتد عنه خائبة . وبينما هو فى تلك الحيرة أبصر رجلا ملثما طويل القامة يتقدم بسرعة الجواد الجموح نحو معسكر نصر ، وهو يتقى السهام بكفيه ، فعرف من حركته وزينه انه الضحاك .. وما لبث أن رآه تغلغل فى ذلك المعسكر . ثم رأى كوكبة من الفرسان خرجت من معسكر نصر وفى مقدمتها فارس يصيح بأعلى صوته : « أنا الرجل الموتور ، أنا ابن الحرث بن سريج ، جئتكم يا كرمانى يا ابن الفاعلة ، انت قتلت أبى وأنا أقتلك .. » . قال ذلك وانقض

انقضا الصاعقة والتقت الكوكبتان ، واشتبكا .. واشتد ازر
 المضرية ، ثم رأوا فارسا خرج من مرو يحرض المضرية ويسوق
 فرسه أمامهم ، وقد جلله الشيب .. ولكن الشيخوخة لم تغير شيئا
 من نشاطه وحميته . ولما ساق جواده لعبت الريح بلحيته وهى
 بيضاء عريضة ملء صدره وصاح فى رجاله يستحثهم ، فعلم أبو
 مسلم انه نصر بن سيار فقال فى نفسه : « لو ظهر فى بنى أمية مثل
 هذا الرجل قبل أن يتمكن الفساد فيهم ، لما كان سقوطهم وشيكا ..
 ولكنه لن يستطيع أمرا » . وهجم مع نصر كوكبة من الفرسان
 فتغلبوا على الكرمانى ، ووجهوا اليه طعنة .. فخر عن دابته ،
 فأثموا قتله ، وأمر نصر بحمل الجثة وصلبها ، فصلبوه ومعه سكة
 فلما رأى أبو مسلم مصرع الكرمانى ، تظاهر بالأسف ، وتوقع
 فشل اليمنية ، واذا بعلى بن الكرمانى قد هجم يطالب بثار أبيه ..
 فهجم أبو مسلم معه ونادى رجاله فهجموا جميعا على نصر
 ورجاله فأرجعوه عن مواقعهم ، ثم تراجع الجيشان
 رجع أبو مسلم من المعركة وقد سره مقتل الكرمانى ، وأخذ
 فى أثناء رجوعه يعمل فكرته فى تدبير الحيلة لمقتل ابنه على ،
 ولكنه رأى أن يستعين به على نصر أولا ثم يقتله ويقتل شيبان
 الخارجى ، فوصل معسكره .. واجتمع اليه النقباء فنظر اليهم
 وهو يقول : « ألم يكن رأينا صوابا ؟ قتلنا الكرمانى ولم نسفك
 نقطة من دماء رجالنا .. والرأى فوق شجاعة الشجعان .. »

فأعجبوا بدهائه ، وعظم إيمانهم بفوزه في سياسته .. فازدادوا
تفانيا في طاعته وقالوا : « مر بما تشاء فانك صاحب الرأي النافذ
والقول الفصل » واشتغلوا في مهامهم

- ٢٩ -

العروس في بيت حميها

أما جلنار فقد تركناها في القبة ذاهبة الى معسكر الكرمانى ،
وقبل وصولها جاءها وفد من رجال الكرمانى استقبلوها وأنزلوها
في خباء خاص نصبوه في مؤخر المعسكر ، وأنزلوا فيه أحمال
الآنية والفرش وأدخلوا جلنار غرفة من غرفه ليس فيها من النساء
سواها ، ومعها بعض الجوارى وريحانة .. وقد زادت تعلقا بها في
هذه العربة وأصبحت لا تصبر على فراقها لحظة . وكانت ريحانة
أكثر تعلقا بها للسبب نفسه وأحست بأنها مسئولة عنها وحدها ،
وقد علمت بما يهددها من الأخطار الجسام .. فوطنت النفس على
بذل كل ما في وسعها لراحتها وسلامتها

فلما وصلت جلنار الى الخباء ، سبقتها الجوارى الى تهئية
ما يلزم من أسباب الراحة ، واشتغل الضحك في انزال الأحمال
ومعه العبيد والخدم .. ثم جاءت ريحانة الى جلنار ، فأدخلتها غرفتها
وأخذت تنزع ما عليها من ثياب السفر وتلبسها ثوب البيت ، وهى
صامتة لا تتكلم ، ثم لاحت منها التفاتة الى جلنار فرأت عينيها

تدمع ، فاقبضت نفسها وابتدرتها قائلة : « ما الذى يبكيك يامولاتى ؟ » ولم تكد تلفظ هذه العبارة حتى اختنق صوتها وغصت بريقها فاكنتف جلنار بما شاهدته من ريحانة ولم تجبها ، فتشاغلت ريحانة بتصفيف شعر سيدتها وتجلدت وأعادت السؤال وهى تحذر أن يخنق صوتها وقالت : « ما بالك يامولاتى لا تجيبين عن سؤالى ؟ »

فالتفتت جلنار الى ريحانة ، والدمع يتلألأ فى عينيها ، وقالت بالفارسية : « أتسألينى عن السبب وأنت أعلم به منى ؟ أين نحن الآن ؟ كيف خرجت من دار أبى وقد كنت فيها فى حصن حصين ، وجئت الى دار الحرب والنبال تتساقط على فسطاطى .. ثم انى لا أعرف الى من أنا صائرة »

فأجبت ريحانة أن تخفف عنها ، فقالت وهى تتظاهر بالابتسام : « انت صائرة الى الأمير على بن الكرمانى ، وكل هذا المعسكر رهن اشارتك .. »

قالت : « وأين هو على هذا ؟ انى لم أره ولو رأيته ماعرفته ساعحك الله يا أبتاه لقد فرطت فى .. بل اللوم على .. كيف أسلم نفسى لرجل لا أعرفه ولم أره .. وقد وصلت الى منزله ولم أجده .. »

فقال ريحانة : « خفى عنك يامولانى ، انه لا يلبث أن يأتى فقد اتفق وصولنا ساعة خروج الأمير الكرمانى للملاقاة جند مرو

١٣٦

فى حرب ، ولا شك ان عليا ابنه معه .. وسترينه عائدا وقد تلتخ
صدر جواده بدم الأعداء وفى وجهه عز النصر . وهو عز لك .
ان فى ذلك لذة لم تتعوديها .. فاذا ذقتها مرة ، فانك لن تنسى
لذتها .. ان لذة النصر عظيمة يامولاتى »

فدعرت جلنار عند سماعها كلمة الحرب ، وقالت بالفارسيه
أيضا : « هو فى حرب ؟.. ألم تقولوا لى انه صاحب مرو وله
الأمر والنهى ، ويده الحل والعقد ..؟ »

قالت : « قد كان كذلك على ما علمنا ، فالظاهر انه خرج منها
ولكنه لا يلبث أن يفتحها كما فتحها قبلا .. »

فصاحت وقد نسيت موقفها : « لايهمنى فتحها أم لم يفتحها .
انى لا أريده ، اخرجونى من هذا المكان .. يا ريحانة اخرجينى
الى حيث شئت .. »

فضحكت ريحانة فى وجهها تخفيفا لغيظها ، وأظهرت
الاستخفاف بخوفها ، وكانت قد فرغت من تمشيطنها وتبديل ثيابها
وألبتها فى ذلك اليوم ثوبا عنايبى اللون وتمنطقت عليه بمنطقة
مرصعة ، ولفت كنفها بمطرف من الخز الموشى مبطن بالفرو
الثمين ، وقد احمر وجهها من أثر السفر وتوردت وجنتاها
وتكسرت عيناها من البكاء ، وغشيها ذبول القلق ، وتجلى فى
جبينها وبين عينيها هبة الانقباض ، وأحدق بفمها معنى يعبر عنه
بالخوف أو الحذر . واسترسل شعرها ضفيرة واحدة على ظهرها

وقد تلالأ القرطان فى أذنيها ، وكل منهما جوهرة واحدة تضىء فى الظلام .. فضلا عما فى عنقها من العقود الثمينة ، وما يحيط بمعصمها من الدمالج والأساور . فأصبحت ملاكا فى صورة انسان . وكانت ريحانة لا ترتوى من النظر اليها . فلما فرغت من الباسها دعتها الى الجلوس ، فجلست وهى تقول : « وأين الضحاك ياترى ؟ »

قالت : « لا يلبث أن يأتينا فقد تركته يهتم بالأحمال ونحوها ، وصفت فدخل خادم كان فى جملة الخدم خارجا فقالت له : « أين الضحاك ؟ »

قال : « كان حول الحباء ، ثم ذهب .. لا أدرى الى أين .. » فأجملت جلنار من قوله ونظرت الى ريحانة كأنها تستطلع رأيها فى أمره فقالت ريحانة : « هلم بنا نطل من باب الحباء لنرى منظر هذا المعسكر ، لعلنا نرى الضحاك .. »

فنهضت ومشت على اثر ريحانة حتى أطلتا من باب الحباء واذا بسهم سقط بين يديهما عند الباب فذعرت جلنار وتراجعت ، ولم تذعر ريحانة لأنها كثيرا ما شهدت مثل هذه المعارك فضلا عن اضطرارها للتظاهر بالجلد تشجيعا لمولاتها فقالت وهى تضحك : « ما الذى أجفلك يامولاتى ؟ »

قالت وهى ترتعد خوفا : « يظهر انهم يحاربون على مقربة منا .. بالله ما هذا ؟ .. ما الذى جاء بى الى هذا المكان ؟ .. كيف

رضيت بالمجىء ؟.. آه يا أبا مسلم .. » وكأنها نطقت باسمه سهوا ، فخرجت وتشاغلت بمسح دموعها بمنديل كان في منطقتها وكانت ريحانة أعلم منها بعظم المصيبة ، ولكنها لم يسمعها الا التخفيف عنها .. وشعرت انها أساءت اليها اذ لم تمنعها من المجيء فقالت : « الحرب بعيدة عنا .. اخرجى وانظرى الى المعركة فانها وراء هذا المعسكر بينه وبين المدينة .. وأما هذا السهم فقد أفلت وابتعد صدفة .. اخرجى » . قالت ذلك وأمسكت بيدها وأخرجتها من الخباء رغم ارادتها ، فأطلت على المعركة عن بعد فرأت الفرسان تجول والنبال تنطير والسيوف تبرق في أيدي الفرسان وبعضهم يحمل التروس ، وبعضهم يشرعون الرماح ، وأكثر القتال بين الفرسان . ولذلك قلما كانوا يترامون بالنبال لأن النبالة أكثرهم من المشاة . فلم تستطع جنار الصبر على ذلك المنظر فدخلت ، ودخلت ريحانة في أثرها وهما صامتتان ، وقد شغل خاطرهما لأنهما لم يشاهدا الضحاك .. حتى اذا دنا المغيب وهى الساعة التى تنقبض فيها النفوس بلا سبب ، زاد انقباض جنار وتصورت قرب مجىء زوجها الذى لم تره عيناها ولا أحبه قلبها ولا تزدجو أن يحبه لانشغاله بسواه . فأمسكت ريحانة بيدها فأحست هذه بارتعاشها ، فقالت : « ما بالك ترتعدين يامولاتى ؟ »

قالت : « انى أرتعد لقرب الساعة التى سألقى فيها ابن الكرمانى أو كما تسمونه .. بالله كيف أقابله ؟ .. أحقيقة هو زوجى ؟ .. »

كلّا .. الموت أحب الى من قربه .. » ثم قبضت على يد ريحانة بيديها جميعا وصاحت : « لا أعرف سبيلا لنجاتي الا بك .. » قالت : « لا بأس عليك ياسيدتى .. أنا أدبر كل شيء ؛ ومن يوم الى يوم يأتي الله بالفرج .. وانما أتوسل اليك أن تتجلدى بين يديه ولا تظهرى نفورك منه .. وقد يكون لا بأس به .. كيف تبغضينه قبل أن تنظرى اليه ؟ » فنظرت اليها جلنار بطرف عينيها ولسان حالها يقول : « ألا تعلمين ما يكنه قلبى من حب أبى مسلم ؟ » فأدركت ريحانة مرادها وتبسمت وهى تقول : « كونى على يقين من انك ستتالين بغيتك ؛ ولكن بالصبر والحزم »

— ٣٠ —

العريس

ثم سمعتا صهيل الخيل وضوضاء الناس ، فأجفلتا معا .. ولكن ريحانة تشجعت وقالت : « يظهر ان الفرسان قد رجعوا من المعركة » ثم خرجت حتى أطلت من باب الجباء وعادت وهى تقول : « لقد أتى الأمير على فرسه وهو مخضب بالدماء كما قلت لك ، وسيأتى اليك فلا تجزعى » فقالت : « والضحالك لم يأت بعد ؟ أين هو ؟ لقد تركنا فى ساعة الحاجة اليه .. »

قالت : « لا تلومى الغائب حتى يحضر .. ! »

ثم جاء بعض الخدم من رجال الكرماني يحملون الشموع مغروسة في أعواد نصبوها في جوانب الحباء فأضاء المكان وجلنار لا تستطيع الوقوف من شدة التأثر ، فجلست وقد اصطكت ركبتيها وإذا هي بالضوء تقرب من الحباء ثم سمعت رجلا يتكلم قرب الباب بصوت عال يقول : « أين خباء عروسنا الدهقانة ؟ »

فلما سمعت جلنار صوته تحققت انه عريسها ، فارتعدت فرائصها وازداد اضطرابها ، فتشأغت بمطرفها تلف به منكبيها ويدها ترتعشان وقد بردتا . فخرجت ريحانة لاستقباله بالباب وقالت : « أهلا بالأمير الجليل .. ان مولاي الدهقان يوصيك بابنته خيرا ، ويقول لك انه قد عهد اليك بفلذة كبده فكن رقيقا بها »

فقال : « لقد أوصى حريصا ، ان الدهقانة تنزل عندنا في أرفع منزلة وأعز مكان » ومشى نحو الغرفة وهو يقول : « وأين هي .. ؟ »

فقالت : « هي جالسة في حجرتها وقد أنهكها التعب على أثر السفر في أثناء النهار »

فأدرك مرادها وقال : « انى انما أطلب راحتها ، ولكننى أحبيت لقاءها والترحيب بها » ودخل وقد تنسم رائحة الطيب وكانت جلنار جالسة وقد سمعت قوله ، فسكن روعها وأطرت

وهى ترقب دخوله بجوارحها . فلما دخل حجرتها وأقبل عليها ورأى جمالها أخذت بهجامع قلبه ولكنه هابها وقال : « مرحبا بعروشنا .. لقد أتيت أهلا ونزلت سهلا ، وأرجو أن يكون مقامك عندنا أمتع من مقامك في بيت أبيك »

فرفعت جلنار بصرها اليه لترى وجهه والحياء يغالبها ، فرأت شابا في نحو الثلاثين من عمره ، قصير القامة ، عريض المنكبين وقد توشح بعباءة من الحرير ، وتقلد السيف وغرس الخنجر في منطقتة وعلى رأسه عمامة حمراء ، وكان مستدير الوجه واللحية ، دقيق الشاربين وقد ذهب إحدى عينيه . فلما دنا منها جلس على البساط أمامها ووضع السيف على حجره وقال : « لا بأس عليك يا جلنار ، أرجو أن يذهب عنك تعب السفر الليلة ، وأن يكون مجيئك فال خير على هذا المعسكر . فقد وصلت والحرب قائمة بيننا وبين صاحب مرو ، وعدنا من هذه المعركة ظافرين بعون الله ، فعسى أن يأتينا الفتح على يديك وبركة نجيئك »

وكانت جلنار مطرقة حياء وتلعثما ، لا تدري بماذا تجيب .. وفتح على ريحانة برأى توسست من ورائه فرجا فأجابتها قائلة : « ذلك ما نرجوه أيها الأمير البطل ، فقد قدمنا ونحن نتوقع أن يكون مقامنا في مدينة مرو .. فعسى ألا تطول اقامتنا في هذا المعسكر .. »

فتحمس على وقال : « لو تقدم مجيئكم يسيرا لنزلتم توا في

مرو ، وقد كانت في قبضتنا فخرجت من أيدينا منذ أيام .. لكنها ستعود إلينا باذن الله »

فأدركت جنار غرض ريحانة من ذلك التعريض ، فقالت والحياء يغالب منطقها : « فكان مجيئنا شؤما عليكم .. فكيف تتوقعون أن يكون بركة ، ولو كان كذلك لما كان نزولنا في غير دار الامارة في مرو .. »

قال : « عفوا أيتها الدهقانة .. ان مجيئك بركة وفأل حسن . وأنا على يقين من ذلك .. وسترين صدق قولي »

قالت : « أنت صادق .. ولكننا علمنا شؤم مجيئنا من النبال التي رأيناها تتساقط حولنا منذ أنيخت المطايا بنا »

فازداد على حماسة وأريحية .. وهان عليه كل صعب في سبيل رضاها ، وقال : « انك ستبيتين غدا في دار الامارة باذن الله » قال ذلك ارضاء لحاظرها ، ولم يدر انه قيد نفسه بوعده دون الوصول اليه خراط القتاد . فلم تغفل ريحانة عن اغتنام تلك الهفوة ، فنظرت الى مولاتها وهي تظهر الاعجاب بأريحية على وقالت : « ان الأمير يامولاتي قد قال - وقوله عهد - انك لا تبيتين غدا الا في دار الامارة .. »

فقال على وقد أخذ الهيام منه مأخذا عظيما واستسهل الصعب : « نعم .. لا تبيتين الا في دار الامارة » ثم أدرك تسرعه فأراد أن يوسع على نفسه فقال : « وأعاهدك على الأقل

انى لا أتمتع بهذا الوجه الجميل الا فى تلك الدار «
فأطرقت جلنار حياء ، وتشاغلت بالبعث بأهداب المطرف
وسكتت . فأجابت ريحانة عنها قائلة : « بورك فيك من شهم
حر .. والحر اذا عاهد وفى »

فنهض وقد ثارت النخوة فى رأسه وقال : « أستودعك الله ،
وسترين بلائى غدا ، فاذهبى الآن الى فراشك واستريحى » ثم
خرج وهو يجبر سيفه وراءه

فلما توارى ، نظرت ريحانة الى سيدتها وهى تبتسم ، وقالت
لها بالفارسية : « ما قولك فى هذا العهد ؟ »

قالت جلنار : « لا بأس به .. ولكنى أخشى أن يتمكن من
دخول مرو غدا .. »

قالت ريحانة : « لا أظنه يستطيع .. واذا تمكن من ذلك ، كان
جديرا بك .. اذ لا يكون لأبى مسلم حينئذ شأن »

فقطعت كلامها وقالت : « لا تقولى ذلك ، ان أبا مسلم وهو
مكبل بالأغلال أحب الى من سواه ، ولو كان يتربع على عرش
كسرى »

. فتأثرت ريحانة من تعلقها بأبى مسلم الى هذا الحد وقالت :
« دعى ذلك الى تدبير العزيز الحكيم .. وان غدا لناظره قريب ،
ولكن غياب الضحاك قد شغل خاطرى وهو انما جاء معنا ليكون
فى خدمتك .. قومى الآن لتناول الطعام ، ثم نظر ماذا يكون »

- ٣١ -

الضحاك

فنهضتا الى حجرة الطعام في ذلك الحباء .. وكانت الجوارى قد أعددن الطعام ، فجلستا لتناوله .. واذا بأحد الخدم قد دخل مهرولا وهو يقول : « ان الضحاك بالباب »
فانبسطت نفس جلنار وزهدت الطعام لرغبتها في مقابلة الضحاك ، ولم تكن ريحانة أقل منها رغبة في ذلك لكي تطلعه على ما وقفنا اليه تلك الليلة .. فقالت للخادم : « ادخله الى الحجرة الوسطى ، واحمل اليه الطعام وقل له : ان الدهقانة قادمة اليه عاجلا »

وأسرعتا في الأكل ثم نهضتا الى تلك الحجرة ، فوجدتا الضحاك قد فرغ من طعامه وجلس في انتظارهما ، فوقف لهما .. فلما شاهدته جلنار انشرح صدرها وأحست بحمل ثقيل ينزاح عن كاهلها ثم صاحت فيه : « أين كنت يا رجل ؟ »

فتأدب في موقفه ويداه في منطقتيه وعمامته مائلة على رأسه ، وقد نبش شعر لحيته وشاربه حتى تغيرت سحته .. فلم تتمالك جلنار عن الضحك ، فأجابها بضحكة طويلة .. فأشارت اليه أن يجلس ، وجلست ، وأجلست ريحانة بجانبها .. فجثا الضحاك

على ركبتيه وقال : « لقد أذنبت بخروجي بلا استئذان ولكن العفو أقرب للتقوى »

فقال ريحانة : « كيف تتركنا وحدنا وقد أوصاك الدهقان برعاية مولانا وألا تفارقها ؟ »

قال : « نعم .. أخطأت بمخالفتي وصية مولاي الدهقان ، ولكنني أصبت بمجاعة مولاتي الدهقانة » قال ذلك وأطرق في حياء

فقالت : « دعنا من مجونك .. وقل أين كنت ؟ »
قال : « اذا كنت لم تفهمي كلامي ، فمولاتي الدهقانة قد فهمته » ونظر الى جلنار وقال : « ايه ؟ .. »

فقال جلنار : « لعلك ذهبت الى أبي مسلم ؟ »
فقهقه ثم قطع ضحكته بعنة وقال لريحانة : « رأيت الفرق بين من يفهم ومن لا يفهم ؟ نعم يامولاتي قد ذهبت اليه .. »
فنتاولت جلنار بعنقها نحوه وقالت : « وماذا فعلت ؟ »
قال : « غدا تعطين ماذا فعلت »

فقال ريحانة : « قل الآن .. فنقول لك ماذا فعلنا نحن »
قال : « أنا أقول لك ماذا فعلت يا ذكية .. قد عاهدت صاحبنا ألا يتزوج الا في دار الامارة »

فبغت جلنار لاطلاعه على ذلك ، والتفت الى ريحانة لتشاركها في الدهشة .. فالتفت الضحاك الى ريحانة وقال : « وهل من

الغريب أن أعرف شيئا أنا فعلته ؟ .. »
فقال ريحانة : « وكيف ذلك ؟ ونحن انما جبرناه الى هذا
الوعد خطوة خطوة »

قال : « أنا وضعت الأساس ، وقد فكرت في الأمر قبل خروجنا
من بيت سيدى الدهقان ، فلما وصلنا كان قصارى همى ألا
ألاقي العريس . فتركتم وذهبت الى جانب المعركة حتى إذا عاد
الأمير على منها ، بشرته بمجيء العروس .. ثم ألقيت اليه كلاما
أعددت به ذهنه الى ذلك العهد .. »

فأعجبنا بتيقظه وذكائه .. وقالت ريحانة : « ثم الى أين
ذهبت ؟ »

قال : « ذهبت الى العريس الآخر » ورفع بصره الى سقف
الجباء ، وتظاهر بأنه يتفحص فيما نقش عليه من الرسوم والأشكال
الملونة ، ولم يضحك . ثم أرسل بصره الى جدران الحجرة
فابتدرته ريحانة قائلة : « وما الذى فعلته هناك ؟ »

قال : « غدا تعرفينه »

فقال : « أقسمت عليك - وكرامة مولاتنا - أن تفصح
وتترك المجون »

فتظاهر بالجد ، ووجه خطابا الى جلنار قائلا : « بحثت مع أبى
مسلم فى الطريق المؤدى الى بقائه وحده فى هذا الميدان »
فقال جلنار : « وكيف ذلك ؟ .. قل »

فقص عليها ما دار بينه وبين أبي مسلم مختصرا الى أن قال
« والحق يقال ان هذا الخراساني ذكي عاقل .. وبخاصة لأنه شهد
لي بالذكاء ! » وضحك ..

فقالت ريحانة : « ان ذكاءك معروف لنا »
قال : « أراك تمدحينني ، كأنك تطمعين في ، وقد قلت لك
اني نذرت العفة ، وليست أفكر في الزواج ! »
فقطعت جلنار كلامه ، وقالت : « اكف عن ريحانة ولا تعب بها »
قال وهو يحك ذقنه : « كأنك تظنينها تكره ذلك ... ولكنني
عملا بأمرك قد عفوت عنها ، لأنني أراها تحبك »

فضحكت جلنار وقد انبسطت نفسها وخف ما بها ، فلما رأت
ريحانة سرور سيدتها شاركتها فيه .. وشعرت بمقدار فضل
الضحك في كل ذلك ، وقالت في نفسها : « لا بد لهذا الرجل
المهذار من شأن وان أمره لعجيب »

ثم التفت ريحانة الى سيدتها وقالت : « ألا تذهبين الى
الفراش يا مولاتي ؟ »

قالت : « نذهب .. » ووقفت

فوقف الضحك وقال : « وأنا ذاهب وربما لا أنام الليلة ، فاذا
طلبتناني في ساعة ولم تجداني فلا تحسباني فررت »

قالت جلنار : « افعل ما بدا لك ، اننا لا نبتى لك جميلا
تبذله في سبيل راحتنا .. واذا وفقنا الى ما نريد كان لك

ما ترضاه .. انصرف اذا شئت »

فخرج الى المبيت في فسطاط الأعوان والحاشية ، وكان
الكرمانى وابنه قد استأنسا به حين لاقاهما في غروب ذلك اليوم
وأنسا فيه خفة الروح وطيبة الخلق ، وخاصة على بن الكرمانى
فانه ارتاح الى رؤيته واطمأنت نفسه اليه

ولم تنقض تلك الليلة حتى علم أن رسول أبى مسلم مّر بذلك
المعسكر وقبضوا عليه ، ورأى الكرمانى فى فسطاطه يتلو كتاب
أبى مسلم ومعه ابنه على وعثمان .. وكانا لايفارقان مجلسه وهما
عمدته فى حروبه ، وكان عثمان أصغر من على . فلما تحقق
الضحاك من نجاح تدبيره ذهب للنوم مع الخدم والأعوان ..
ولم يخاطبه أحد منهم الا استخف روحه واستلطفه

فلما التحم الجيشان فى صباح الغد ، وقف الضحاك يرصد
حركاتهما .. فلما رأى الكرمانى قد قبل مصالحة نصر بن سيار ،
أسرع الى معسكر نصر ملثما واستحث ابن الحرث أن يثار لأبيه
فجاء وقتل الكرمانى كما تقدم

- ٣٢ -

أبو مسلم فى خلوته

تركنا أبا مسلم فى معسكره فرحاً بما أوتيته من نجاح حيلته

بالكرمانى . فلما تفرق عنه النقباء الى خيامهم بعد العشاء ظل هو فى غرفته وحده يعمل فكرته فى اتمام مشروعه للتفريق بين تلك الجيوش المحيطة بمرور . وكان اذا خلا الى نفسه ربض كالأسد وأخذ فى تدبير الأمور بدهاء ، يندر مثاله بين الناس .. فاذا ملء الجلوس وقف وتمشى ذهابا وايابا كأنه نمر كاسر حبس فى قفص من حديد ، وقد جاع وفريسته على مقربة منه ، وهو يتحفز للوثوب عليها . ولو نظرت الى أبى مسلم فى تلك الساعة لرأيتة عابسا يكاد يزجر غضبا ، ويخيل لك انه لو أراد الابتسام لعصته غصون وجهه . ولو أمكنك الاطلاع على ما فى نفسه تلك الليلة لرأيتة يخوض بأفكاره فى بحور من الدم ، فيقضى على هذا بالقتل وذاك بالأسر.. لا يبالى اذا حال أحد دون غرضه أن يقتله ، ولو كان أخاه أو أباه . وكان وهو ينتقل فى تدابيره يرى شبح الضحاك نصب عينيه ، ويتوقع أن يراه قادما اليه بحيلة يظنها الضحاك فتحا جديدا وهى عند أبى مسلم قديمة . وأبو مسلم يظهر اعجابه بفطنته تشجيعا له على خدمة أخرى ، والضحاك يتوهم انه يخفى حقيقة مساعيه عن أبى مسلم ، وما علم أن هذا الخراسانى يقرأ كل ما يجول فى خاطره ويدرك ما سيأتى به اليه أو يشير به عليه وانه انما يظهر له استحسانه واعجابه دهاء ومكرا ، ولا يسايره الا على شك ، وقد أضمر سوء الظن به لأن الناس أعداء بعضهم بعض .. كل منهم يترصد من صاحبه غفلة يغتاله ، وبخاصة فى

ذلك العصر ، وقد اختلفت العناصر وتباينت المقاصد وصدرت وصية الامام ابراهيم بالقتل لمجرد الشك

وبينما كان أبو مسلم غارقا في عالم الخيال ، وهو يتمشى ويديه قضيب يلعبه بين أنامله ، اذ جاءه الحارس خلّلا : « ان بالبواب رجلا يطلب مقابلتك » فأدرك أنه الضحّاك .. فأذن له فدخل ، وقد تنكر بقلنسوة من قلانس الفرس فوقها عمامة صغيرة كأنه من كهنة المجوس . فلما أقبل عليه رجب به وبش له تخفيفا لرعبه ، ولكن الضحّاك قرأ في احمرار عينيه وتغصن جبينه ما دله على أهمية الأمر الذي يفكر فيه ، فوقف متأدبا فخطبه أبو مسلم قائلا : « أهلا بصديقنا الضحّاك »

فأعظم الضحّاك هذا التنازل من أبي مسلم وبالغ في التأدب في موقفه وقال : « انى لا أستحق هذا الاكرام يامولاي ، وانما أنا عبدك وأبتغى رضاك »

قال أبو مسلم : « ومتى كان العربى يستعيد للفارسى ؟ » فوجم الضحّاك لحظة ثم قال : « ان المسلمين اخوة وانما يفضلون بالتقوى والجهاد .. وقد ذهبت الدولة التى تحسب أن للعرب مزيدا على غير العرب ، وكانت عصبيتهم للعرب سببا في ذهاب سلطانهم . وكيف لا أكون عبدا لبطل خراسان صاحب دعوة الامام »

فضحك أبو مسلم وهو يجلس ، ثم أشار الى الضحّاك فجلس .

جائيا على ركبتيه ، وقد أطرق وسكت .. فابتدره أبو مسلم قائلا:
« ما وراءك يا ضحاك ؟ »

قال الضحاك : « ما ورائي الا الخير .. وقد جئتكم مهنتا بما
أونيت من الفوز الباهر ، وائني على استعداد لتلقى الأوامر ..
لعلني أنفذ لك أمرا »

قال : « انما نحن مدينون بهذا الفوز لتديرك وسعيك .. واذا
تم لنا النصر جعلناك في منصب يليق بأمثالك »
قال الضحاك : « لا ألتمس الا رضا مولاى الأمير .. فبرئى
بما تشاء »

قال : « قل ما الذى تراه الآن ..؟ لقد أعجبني سداد رأيك
بالأمس » فأطرق الضحاك هنيهة كأنه يعمل فكرته ، ثم قال :
« ألا ترى ، بعد أن قتل الكرمانى ، أن تتخلص من ابنه فيخلو
لك الجو ..؟ »

قال : « وشييان ؟ »

فضحك الضحاك وهو يقول : « شييان ؟ .. وما شأن هذا
الخارجى أمام سطوتك ؟ .. انه ليس ممن يحسب لهم حساب .. »
قال : « كيف لا وهو صاحب جند وعصية مثل الكرمانى »
قال الضحاك : « اذا قتلت ابن الكرمانى .. فعلى تدير أمر
شييان »

وكان أبو مسلم فى أثناء حديثه ينظر الى قلنسوة الضحاك

وفى نفسه أن يعلم ما تحتها ، وقد لحظ من وراء حافتها أن رأس الضحاك حليق فأوماً بالقضيب الى القلنسوة وقال : « ومن أتكأ بهذه القلنسوة ؟ » وأظهر انه غمزها بالقضيب سهواً فسقطت فبان رأسه حليقاً .. فوثب الضحاك ، وقد بغت ، وتظاهر بالمجون وبادر الى القلنسوة فأعادها الى رأسه حالا وهو يقول : « وقد انتظمت فى سلك المجوسية من عهد قريب »

فتجاهل أبو مسلم ما استطلعه من حلق رأسه ، وتضاحك وقال : « ان الكهانة خليفة بالفرس ، وليس بالعرب »

فأصلح الضحاك قلنسوته ، وقد امتنع لونه من تلك المفاجأة ، ولكنه صدق أن أبا مسلم انما فعل ذلك سهواً فقال : « ان الرجل غير زيئه فى سبيل تحقيق هدفه .. ولو لم ألبسها ما استطعت الوصول الى خيمنتك »

فتظاهر أبو مسلم بتصديقه وقال : « انك لتعجبني بجذك وهزلك فلنعد الى الجد .. قل لى اذا أردنا التخلص من ابن الكرمانى فما الحيلة ؟ »

قال : « ان قتل هذا الرجل هيئن وصعب فى نفس الوقت .. »
قال أبو مسلم : « وما معنى ذلك ؟ »

فقال الضحاك : « اذا أطعنتى فيما أشير به ، كان قتله وقتل كل من فى معسكره أهون من قطع الخيط »
قال أبو مسلم : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « ألا تذكر يا مولاي جلستنا في منزل دهقان مرو اذ قلت لك ان اظهارك الرضا لهذه الفتاة المفتونة ، سيكون عوناً لك في تنفيذ مأربك ؟ »

فأدرك أبو مسلم غرضه ، ولكنه تجاهل ، وقال : « نعم أذكر ذلك ، ولكنني لم أفهم مرادك .. »

قال : « ذلك شرط هيئن .. ترسل الى هذه الفتاة علامة تؤكد لها رضاك عنها ، وان قتل ابن الكرمانى يرضيك ، وأنا أتمم الباقي »

قال أبو مسلم : « أنظنها تساعدنا على قتله ؟ »

قال : « نعم ياسيدي ، أنا أضمن ذلك .. على شرط .. »

قال أبو مسلم : « وما هو الشرط ؟ »

قال : « ذلك شرط هيئن .. ترسل الى هذه الفتاة علامة تؤكد لها رضاك عنها وان قتل ابن الكرمانى يرضيك وأنا أتمم الباقي »

قال : « وما هي العلامة التي تعنيها ؟ »

قال الضحاك : « علامة تعرف انها منك »

فنظر أبو مسلم الى الضحاك نظرة كشف بها أسرار قلبه ، كما يكشف أصحاب أشعة « رونتجن » ما وراء الجوامد وقال : لا أظنها تقنع منك بغير خاتمي »

قال : « تلك خير علامة نحقق بها ما نهدف اليه »

فأطرق أبو مسلم كأنه يتردد في عزمه ثم قال : « أتعلم أهمية

هذا الأمر ؟ أتعلم أنى اذا دفعت اليك خاتمى آكون قد سلمت اليك
أمرى ؟ »

قال : « أعلم ذلك يامولاي .. ولو علمت أن الأمر يقضى
بدونه لفعلته »

فأخرج أبو مسلم الخاتم من أصبعه ودفعه اليه وهو يقول :
« هذا هو .. خذه وامض مسرعا ، وعد الى به الليلة .. فانى
لا أبيت بدونه »

فوقف الضحاك اجلالا ، وتناول الخاتم وقبّله ، ووضع على
رأسه وهو يقول : « ربما لا أستطيع لقاء الدهقانة الليلة فأتيك
فى الصباح ومعى الخاتم باذن الله »
قال : « سر فى حراسة الله .. »

ثم استأنف الكلام قائلا : « انتظر هنا ريثما أعود اليك » .
قال ذلك وخرج من باب سرى فى تلك الغرفة ، وظل الضحاك
واقفا وقلبه يفيض سرورا لما توهمه من نجاح أمره .. وأصاخ
بسمنعه لعله يشعر بحركة أو يسمع صوتا يستدل به على شئ ،
فلم يسمع شيئا . ثم عاد أبو مسلم وهو يقول : « سر يا ضحاك
واذا وفقت فى خدمتنا كافأناك .. ولكن (وخفض صوته) متى
استوثقت من موافقة الفتاة لك ، دعها لا تتعجل الأمر بل تنتظر
منا اشارة أخرى .. فهمت ؟ »

قال : « سمعا وطاعة » وخرج واحتذى نعله فى الخارج ومضى

- ٣٣ -

ترقب وانتظار

أما ما كان من أمر جلنار ، فانها أصبحت في ذلك اليوم وقد تهيأ الجيشان للنزال ، وهي تخاف أن ينتصر الكرمانى فإذا انتصر تعرفلت مساعيها وخابت آمالها فوقفت مع ماشطتها بحيث ترى المعركة عن بعد .. فرأت ضعف جند الكرمانى ، ثم رأته عاد الى معسكره ثم رجع وكاد ينتصر فخافت ، وأخيرا علمت بما كان من قتله كما تقدم فى وصف المعركة ، ثم شاهدت ضعف عسكره وهجوم ابنه على واتحاده مع أبى مسلم فاستغربت ذلك ، ولم تستطع تفسيره .. فعادت الى خبائها مع ريحانة وقد انقبضت نفسها ، وقالت لها بالفارسية : « ما الذى أراه يارريحانة ؟ .. أليس أبو مسلم ينصر صاحبنا ؟ »

قالت : « لا يعرفك ما تشاهدهينه .. انها حيلة من أبى مسلم ، ومتى جاء الضحاك يفسر لنا كل ذلك »

فدخلتا الحباء وهما صامتان لاتدريان كيف تفسران مشاهدتهما ولكنهما صبرتا ريثما يأتى الضحاك . فلما غربت الشمس ولم يأت انقبضت نفس جلنار ، ولم تستطع طعاما ولا شرابا ، وريحانة تخفف عنها وتمنيها بالمواعيد .. ثم سمعتا قرعة اللجم وصهيل الأفراس بباب الحباء ، فأجفلتا وعلمتا أن عليا قادم برجاله .. فمكثتا

صامتتين ، واذا بباب الحباء قد انفتح ودخل على وثيابه ملطخة بالدماء ، وقد أخذ الغضب منه مأخذا عظيما ، فخافت جلنار من منظره ، ولم تعلم بماذا تخاطبه في تلك الحال وقد قتل أبوه ، فرأت أن تتجاهل فلبثت صامتة . أما ريحانة فتجلدت واستقبلت عليا ، وقالت : « أحسن الله عزاء الأمير .. ان من يقتل في ساحة الوغى ويخلف مثلك لم يمت لأنك آخذ بثأره »

فأعجبه قولها وقد سرى عنه ، والتفت الى جلنار وقال : « لنا بقاء عروشنا الدهقانة أكبر عزاء .. أما والدي فسوف نأخذ بثأره من أولئك الأندال . وماهى الا أن تطلع الشمس ونعود الى القتال فلا تغرب الا ونحن في دار الامارة باذن الله » قال ذلك وهو يصلح خوذته على رأسه ، وأشار الى جلنار أن تجلس وهو يحاول الابتسام رغم ما جاش في صدره من الأسف على قتل والده . وكأنه تسلى عن ذلك برؤية جلنار لأنه أحبها كثيرا والحب خير ما يسرى عن الانسان ، وهو أيضا أصل متاعبه .. فلولا الحب لم تكبر النفوس ولا اتسعت المطامع ، واذا كبرت نفس المرء فانما يؤثر البقاء من أجل محبوه . ولو تدبرت أحوال الناس لرأيت الحب محور معاملاتهم وسبب ملذاتهم ومتاعبهم

والانسان اذا تجرد من الحب رأى الحياة من العتب ، فتصغر نفسه وتنحصر مطامعه في الطعام والشراب ، فيشارك الحيوان في الاقتصار على لوازم الحياة .. فاذا ملأ جوفه أخذ الى الحمول ،

ولا يتحرك حتى تنهضه لواعج الحب ، فيطلب العلى ، ويرى الحياة
 ثمينة فيتحمل المشاق في سبيل البقاء .. والحب ريحانة النفس
 ومهذبها ، ورافعها من حضيض الحيوانية الى أعلى مراتب السمو .
 ولكنه لا تتمكن عراه الا اذا تألفت القلوب وتوافقت لغاتها وتم
 التفاهم فيما بينها ، وقد تتفاهم في لحظة بلا لسان ولا بيان .
 فتتفتح للمحبين أبواب النعيم والشقاء معا .. واذا لم تتفاهم
 القلوب بلسانها عجزت الألسنة وخابت المساعي في سبيل تألفها ؛
 فلا لذة هناك ولا شقاء . وينفرد بالشقاء دون اللذة محب تقييد
 قلبه وظل قلب حبيبته مطلقا ، قلبه يشكلم وقلب حبيبته أصم مثل
 حال ابن الكرماني لو علم بنفور جلنار منه وتعلقها بسواه ، وانما
 آخر شبقاه جهله بما في ضميرها واعتقاده بأن الحب متبادل بينهما .
 ولو سمع مثل تلك التعزية من فمها لذهب حزنه ونسى مصيبتته .
 على انه حمل سكوت جلنار عن الحديث معه محمل الحياء فعذرهما
 واكتفى بما سمعه من ريحانة

أما جلنار فلم يسمعها عند سماع ما قاله على عنها الا أن تجيبه
 قائلة : « ان العزاء ببقاء مولاى الأمير حفظه المولى وأعانه على
 الأخذ بالتأثر »

فلما سمع قولها ، انشرح صدره ، وقال : « انى سأثار لأبى
 بما يسرك » ثم صفق فجاءت قيّمة الخباء فأمرها أن تحسن رعاية
 الدهقانة ، وتلبى مطالبها فى كل ما تحتاج اليه .. ثم تحوّل وخرج

للاهتمام بأمر الجند ، والاستعداد للحرب في الغد
فلما خرج نلت الدهقانة صامتة ، وقد تحرك خاطرها شفقة على
ذلك الشاب لما تضمده له من الشر ، ثم خشيت أن يعيل قلبها اليه
فتمثلت صورة أبي مسلم في ذهنها ، فهاجت عواطفها وذهب رسم
على من ذهنها .. ولم تتمالك عند انفرادها بريحانة ، أن قالت
بالفارسية : « متى يأتي الضحاك لسأله عما شاهدناه في هذا
النهار ؟ .. »

قالت ريحانة : « لا يلبث أن يأتي وقد أوصانا بالأمس ألا
نستبطئه اذا غاب »

قالت : « ان لهذا الرجل لشأنا .. فقد جاء ليكون في خدمتي
وأراه يقضى معظم وقته خارجا »

فقالت ريحانة : « اذا غاب يامولاتي ، فانما يغيب في خدمتك
أيضا .. هكذا فعل بالأمس ، فلا تلومي الغائب حتى يحضر .. »
فقطعت جلنار كلامها قائلة : « اني والحق يقال لم أر مثل
اخلاص هذا العربي في خدمتنا ، والغريب انه عربي ولم يستتكف
أن يكون من موالينا »

فقالت ريحانة : « ان العرب ليسوا الآن كما كانوا من قبل
فقد انحلت عصبيتهم ، وانقسموا فيما بينهم ودالت دولتهم . ألا
تذهبن الى المائدة ؟ »

فنهضت جلنار ومشت وهي تقول : « نذهب الى المائدة تتلهي

بالطعام ريشما يعود ذلك المهذار .. «
 فمشت ريحانة في أثرها وهي تتمتم قائلة : « لا أظنه مهذارا »
 تناولتا الطعام وقضتا برهة تتشاغلان بالأحاديث ، وكلما سمعتا
 وقع أقدام تظنان أن الضحاك قادم ، حتى طال انتظارهما وغلب
 عليهما النعاس .. فذهبتا جلنار الى الفراش وتوسدت ، وظلت
 ريحانة جالسة بين يديها والنعاس يغالبها والقلق ينبهها .. فانفضى
 هزيع من الليل ونام أهل المعسكر وساد السكوت ، وسكت
 القصاصون والقراء ، ولم يأت الضحاك ، ثم غلب النعاس على جلنار
 فنامت .. وظلت ريحانة جالسة ، وعيناها مغمضتان من مقاومة
 النعاس وقد ثقلت أجفانها وتطأطأ رأسها رغم ارادتها ، ونامت
 نوما متعبا وهي منتبهة الحواس ، اذا سمعت خربشة استيقظت
 مذعورة لشدة قلقها على غياب الضحاك

— ٣٤ —

أمر شاق

وفي إحدى غمضاتها توهمت انها تسمع ضحكة الضحاك
 فذعرت وفتحت عينيها ، فاذا هو واقف بازاء عمود الخباء وكأنهما
 عمودان .. فهمت بأن تصيح فيه ولكنها فطنت لنوم سيدتها ،
 فخشيت أن توقظها وترعبها ، فاقتربت منه وقالت بصوت منخفض:

« ساعحك الله على هذا الغياب »

فمضى وهو يشير إليها بيديه أن تتبعه ، فتبعته حتى خرجا من تلك الغرفة الى غرفة أخرى ليس فيها نور .. وكانت تبطيء في مشيتها ، فأمسكها من يدها وشدها وهو يقول : « لا تخافى .. لا بأس عليك »

قالت : « دعنى أحمل اليك السراج لأرى وجهك وأسمع حديثك معا »

فضحك وقال وقد ترك يدها : « ما أشد شوقك لرؤية هذا الوجه .. حسنا ، هاتى السراج »

فعادت وهى تمشى على أطراف أصابعها حتى حملت السراج من غرفة جنار وجاءت به الى تلك الحجرة ، فثبتته بجانب العمود ، وجلست . فجلس الضحاك وكان قد أبدل القلنسوة بالعمامة التى يعرفه بها أهل ذلك المعسكر .. فابتدرته قائلة : « لقد طال غيابك الليلة ، ونحن فى قلق .. ومولاتى الدهقانة نامت منقبضة النفس على أثر ما رآته من نصرة أبى مسلم لجند الكرمانى .. »

فقطع الضحاك كلامها وقال : « ألم يقتل الكرمانى ؟ تلك هى نتيجة تأييده له .. واذا طالت مساعدته لهذا البيت ، أجهز على أهله واحدا بعد واحد »

فلم تفهم ریحانة ما قاله ، فقالت : « بالله لا تكلمنى بالألغاز ، أفصح .. »

قال : « قُبِّحَك اللهُ ما أقل فهمك .. الى متى أفهمك وأنت لا تفهمين .. ان هذا الخراسانى ما تقرب من قوم الا أباديهم فى سبيل مصلحته .. لقد أظهر انه نصير للكرمانى حتى يستعين به على صاحب مرء .. ولم يكن قصده أن يقتل بسرعة ، ولكن الأقدار عجلت به .. »

قالت : « ان مولاتنا الدهقانة فى قلق شديد بسبب غيابك بعد ما علمته من مقتل الكرمانى . فهل أوقفها لسماع حديثك ؟ »
قال : « سأوقفها بعد قليل ، وانما أريد أن أبوح اليك بأمر أرجو أن تساعدنى عليه خدمة لمولاتنا »
فقالت : « ماذا تريد ؟ »

قال : « ان مقتل الكرمانى انما كان بمسعى أنا توطئة لمقتل ابنه ، كى يرضى علينا أبو مسلم فتتال مولاتنا ما تمناه .. »
قالت : « انت سعيت فى قتل الكرمانى ؟ لله ما أقدرك .. والآن تريد أن تقتل ابنه ، وكيف تستطيع ذلك ؟ »
فضحك وقال : « لا أستطيع ذلك الا بمساعدتك .. »
فبغتت وقالت : « لعلى من أهل السيف ؟ »

قال : « ان القتل لا يكون بكثرة الجند يا ریحانة وانما ينال الانسان ما يريد بالدهاء والصبر . وأنا الآن آت من عند أبى

مسلم . وقد وعدته بقتل ابن الكرمانى لأنه أصبح يتوقع ذلك
منا منذ لقينته للمرة الأولى وخاطبته بشأن مولاتنا الدهقانة .. اذ
أخبرته بأنها ستكون عوناً له في نجاح مهته . وليس ثمة ما يسهل
عليه تلك المهمة أكثر من قتل آل الكرمانى لينفرد هو بالقوة
ويتغلب على من بقى من جنود العرب .. ولا يتم له ذلك الا بهذه
الطريقة .. »

فأجفلت ريحانة لذلك الطلب ، وسكت ولم تحر جواباً ..
فلما رآها ساكنة وقف وقال : « دعينى أذهب الى مولاتى
جلنار فانها أعلم منك بأهمية هذا الطلب »

فوقفت وهى تقول : « لا أظن أن الدهقانة توافق على قتل
رجل يتفانى في حبها الى حد العبادة بلا ذنب اقترفه نحوها ، ولا
هى تعودت القتل .. امكث هنا ريثما أوقفها ، ثم أدعوك » وتركته
ومضت ثم عادت ونادته فتبعها والسراج بيدها حتى دخلت غرفة
جلنار . وكانت قد جلست في الفراش والتفت بالمطرف فدخلت
ريحانة وكانت قد أخبرتها بمجيء الضحاك ، فلما دخلت سألتها
عنه فنادته ، فدخل ووقف متأدباً .. فأمرته بالجلوس فجلس على
صنفسه صغيرة عليها رسوم فارسية ملونة وجعل ركبتيه تحته
وهى جلسة التأدب عندهم

- ٣٥ -

الرفض !

فلما استتب به المقام ، خاطبته جلنار قائلة : « لقد شغلت بالناس
بغياك وأنت تعلم أن والدي إنما أذن بمجيئك لتكون معي لأنني
لم أزل أعتبر نفسي غريبة بين هؤلاء القوم ، وأنت منذ أتينا إلى
هذا المعسكر لم تمكث إلا قليلا ، ونحن دائما على أحر من الجمر
في انتظارك » فأطرق الضحاك ولم يجب فاستأنفت جلنار الكلام
وكانها استدركت موقفها ، فقالت : « لا أنكر أنك لا تغيب إلا في
مهمة تهمني ، وإنك من أشد الناس غيرة عليّ وسعيا في راحتي .
ولكنك أقلقتني في هذا المساء حتى كادت تزهق روحي »
فابتسم الضحاك ابتسامة اعتذار ، وأجاب بسكون ورزانة
واحترام : « يسوءني يامولاتي أن أسبب لك تعباً أو قلقاً ،
ولكنني أقسم برأس مولاي الدهقان أنني إنما غبت في سبيل
خدمتك ، ومتى عرفت من أين أنا آت الآن عذرتني .. »
قالت : « من أين ؟ »

فالتفت إلى ريحانة ، كأنه يستشهد بها فيما قاله لها في هذا
الشأن ، وقال : « قصصت بعض حديثي على ريحانة في أثناء
نومك ولا بأس من الاعداد .. أتيت الآن من معسكر الخراسانيين

بعد مداولتي مع الأمير أبي مسلم «
فلما سمعت الاسم بدا الاحمرار في وجهها وظهرت علامات
الحب في عينيها وغلب عليها الحياء ، فأطرقت وهي تبدى عدم
الاهتمام . ثم قالت : « وما الذي حدث ؟ »
قال : « لم يحدث شيء بعد .. وأخشى ألا يحدث شيء :
فيذهب سعيها هباء »

قالت وقد أرجست من ذلك القول : « ما الذي تخشاه ؟ .. »
قال وهو يخفض صوته : « أخاف أن ينقلب سعيها علينا ..
فنحن انما ركبنا هذا المركب الحشن وحملنا دهقانة مرو الى خيبة
هذا الرجل وحملناها ما حملناها من المشقة ، وعرضناها للخطر
على شرط الوصول الى ما نبتغيه من قائد جند الخراسانيين ، وقد
تنسست من كلام ريحانة الآن أن الأمر سيصير الى غير المراد »
فالتفتت الى ريحانة ، وفي عينيها امارات الاستفهام ، فأجابتها
بنظرة الاستغراب ، فقال الضحاك : « لا تستغربى يامولاتى :
فانى أفصح لك عن مرادى بعبارة وجيزة .. قد رأيت اليوم
ما كان من تأييد أبي مسلم لابن الكرمانى ، ولا أظنك تجهلين
معنى ذلك التأييد .. فأبو مسلم لم ينصر عدوه هذا الا احتيالا ،
حتى يتمكن من الفوز عليه في شيئين مهينين : الأول أنت وهو
الأهم عنده ، والثانى فتح مرو . ولا يغرنك ما يبيده ابن الكرمانى
من مسaire أبي مسلم ، فهو انما يسايره ريثما يحقق غرضه فيتزوج

الدهقانة ويفتح مرو .. وكل منهما لا ينال غرضه الا بقتل صاحبه لينفرد بالغنيمتين . فالكرمانى يدبر الوسائل لقتل أبى مسلم ، وهذا يدبرها لقتل ابن الكرمانى ، وترجيح الفور لأحد المتنافسين راجع الى رأيك .. »

فاستغربت جلنار هذا التفصيل ، وأدركت بعض ما يهدف اليه الضحاك ، وأشكل عليها البعض الآخر فقالت : « وما أثر رأى فى ذلك ؟ .. »

فقال وهو يبالغ فى خفض صوته ، وجلنار تطاول بعنقها نحوه : « ان ابن الكرمانى يترقب غفلة من أبى مسلم ليغتاله .. ولا ندرى متى يتأتى له ذلك ، وقد أراد أبو مسلم أن يسبقه الى اغتنام تلك الغفلة منه فيقتله ، وريحانة تأبى ذلك .. فأرجو ألا يكون رأيك من رأيها »

فقالت : « هل ترضى ريحانة بفوز ابن الكرمانى ؟ لا أظن » قال : « لم تقل ذلك صريحا ، ولكننى ذكرت لها طريقة تسهل قتل هذا الرجل وتجمعك بأبى مسلم ، فعرقلت مساعى » فقطعت ريحانة كلامه ، ووجهت خطابها الى جلنار قائلة : « ليس الأمر كذلك يامولاتى .. ولكنه جاءنى برأى لا أظنك ترضين به .. »

فابتدراها الضحاك قائلا : « ألا ترضى مولاتنا بقتل هذا الرجل وفوزها بأبى مسلم ؟ »

قالت ريحانة : « ولكنك تريد أن يكون قتله على يدها !.. »
فلما سمعت جنانار قولها بدا الارتباك في وجهها ، ونظرت الى الضحاك فرأته يصعد كنفه ويقلب شفثيه ولسان حاله يقول :
« ذلك لايعنيني »

فقالت جنانار : « حقيقة أنت تعنى ذلك ؟ .. أتعنى أن أقتل هذا الرجل ؟ .. وكيف أقتله ؟ .. وهو لم يسيء الىّ بشيء »
قال : « تفعلين كما تشائين .. كأنك ألقت الإقامة هنا ونسيت وعدك »

قالت : « لم أنس وعدي ولا أريد تغيير عزمي ، وأنت تعلم ذلك »

فمد يده الى جيبه ، واخرج الخاتم ودفعه اليها ، وقال : « وهل تعرفين صاحب هذا الخاتم ؟ »

فتناولته وقرأت ما عليه بقرب السراج ، فاذا عليه اسم أبي مسلم ، فاختلج قلبها في صدرها وهاجت عواطفها وتنسمت منه رائحة جيبها ، ونظرت الى الضحاك وقالت : « هذا خاتمه .. ما الذي جاء به اليك ؟ »

قال : « لم أسرقه .. ولكن صاحبه دفعه الىّ دليلا على صدق رسالتى فهل تصدقين ما أقوله ؟ »

قالت : « وهل كذبتك في شيء قبل الآن ؟ »
قال : « كلا .. »

قالت : « وما الذى بعثك به الى ؟ »

قال : « قصصت عليك غرضه ، وخلاصة ذلك اننا ان لم نقتل صاحب هذه الحيمة فهو يقتل صاحب هذا الخاتم . فان أحدهما سيقتل الآخر لا محالة ، فاذا لم نعمل على قتل هذا فكأننا سعيينا فى قتل ذاك ، ولا سبيل الى ذلك الا بك ، فاخترى أحد الوجهين »

فأدركت جنار غرضه فأعظمت الطلب .. ولكنها أعظمت أن تعرض حبيبها للخطر وهى تعتقد انه يجبها ، وفى قتله ذهاب كل آمالها ، فلبثت حائرة ساكنة ، واستولى السكوت على تلك الجلسة السرية لحظة ، وكل من الحضور مطرق يفكر . ثم فتحت .. جنار الكلام قائلة : « قد أوقعتنى فى حيرة لا أعرف كيف أنجو منها .. أما القتل فلا طاقة لى به ، ولكننى أبذل جهدى فى منع الأذى عن ذاك »

فضحك الرجل وقال : « تمنعين الأذى ؟ .. اذن افعلنى ما بدا لك فأنا غير مسئول عن تبعة ما يحدث من عاقبة هذا التردد » فخشيت تهديده وازدادت حيرة ، وعادت الى السكوت ، فقال الضحاك : « كيف تمنعين الأذى وأنت محبوسة فى هذه الحيمة ولا يمكن خروجك منها الا بقتل صاحبها ، واذا لم نجعل بمقتله سبقنا هو الى قتل صاحبنا ونندم حين لا ينفعنا الندم . ومع ذلك فأنت

صاحبة الشأن ، ونحن ملوع أمرك.. فان الخسارة انما تعود عليك،
فافعلنى ما تشائين .. »

فقلت : « أقتله بيدي ؟ بالله كيف أستطيع ذلك ؟.. تبصّر في
الأمر يا ضحكك واجعل نفسك في موضعى فما الذى تفعله ؟.. »
قال : « أنا ؟ لو كنت في مكانك لفضيت هذا الأمر بجرعة ماء ،
أو لقمة طعام .. »

فأطرقت هنيهة ثم قالت : « لا .. لا أقدر على ذلك .. ولكنى
أبذل جهدى فى منع الأذى عن .. واذا استطعت المساعدة فى .. »
وسكنت ثم قالت : « دعنى أتدبر هذه المسألة وأرى ما يفتح
علىّ به »

فنهض الضحك ، وقد اعتزم أن يقنع جانار فى جلسة
أخرى ، وقال لها : « ارجعى لى هذا الخاتم لأرده الى صاحبه ..
وأنا على يقين انك ستوافقين على رأىى .. »
فقلت : « وهل ترده اليه الليلة ؟ »

قال : « لا بد من ذلك .. ولم يعطنى إياه الا على هذا الشرط »
فتناقلت جانار فى دفع الخاتم اليه لأنها استأنست به وتنسمت
منه ريح جيبها ، ثم انتهت لتناقلها والضحك واقف فى انتظارها
فدفعته اليه رغم ارادتها ، فتناوله وخرج وترك الدهقانة وماشطتها
فى بحور من الهواجس

- ٣٦ -

كشف المعنى

أما هو فسار مسرعاً حتى خرج من المعسكر ، وقد ذهب نصف الليل وأطل القمر من وراء الجبال عن بعد . فانفرد الضحاك في مكان ، نزع فيه جبته ، وغيّر قيافته ، وحلّ عمامته ، ثم تعمم تعميماً خاصاً ومشط لحيته وشد منطقتيه في وسطه ، وأصلح من شأنه حتى ذهبته عنه هيئة المجنون ، واتجه نحو معسكر شييان الخارجي

وكان معسكر الخوارج وراء معسكر الكرمانى في منبسط من الأرض . والخوارج كما لا يخفى يذهبون الى نزع السلطة من كل مسلم ويرون ان الحكم لله وحده .. يقولون ذلك ويطلبون السلطة لأنفسهم ، ففرضهم مثل أغراض سائر طلاب الخلافة في ذلك العهد ، ولو اختلفت الأسباب . وكان زعيمهم شييان قد جاء برجاله وحاصروا مرو قبل مجيء أبى مسلم - كما تقدم - وجاء الكرمانى فتنازعا على مرو

وكان نصر بن سيار صاحب مرو من أهل الدهاء والحزم ، فكان اذا خاف أحد العدوين استعان عليه بالعدو الآخر فلم يستطع أحد منهما أن يتغلب عليه

وكان الضحاك من أمراء الخوارج شديد التمسك بمذهبهم فلما تحقق من امتناع مرو على أصحابه .. وبلغه سعى الكرمانى فى زواج ابنه من ابنة دهقان مرو منذ أشهر ، رأى أن يحتال فى قتل الكرمانى غيلة ، وخطر له أن يتنكر ويدخل فى خدمة ذلك الدهقان ، ويحبب نفسه الى الدهقانة حتى تستأنس به ، ويكون فى جملة من يحمل معها من الخدم والعييد الى بيت زوجها ، فينترب من الكرمانى ويعتصم غفلته واطمئنانه ويقتله ، فيشتد ازر الخوارج وينفردوا بمحاربة مرو فيتم لهم النصر . فاحتال حتى بيع للدهقان فى جملة مساليك يبعوا له ، وبذل جهده بالتقرب من الدهقانة بواسطة ريحانة بما كان يبيده من المجون ونحوه ، حتى وثقت الدهقانة به كل الثقة ، وصارت تعهد بأسرارها اليه .. وكان يحرض ريحانة على تحبيب ابن الكرمانى الى سيدتها

وبينما هو يسعى فى ذلك جاء أبو مسلم الى الدهقان ونزل عنده ، فاطلع الضحاك على مقاصده وعرف قوته .. فأعمل فكرته فى تدبير الحيلة ، ثم كلفته ريحانة مخابرة أبى مسلم بشأن زواجها به كما تقدم ، فرأى أن يستعين بأبى مسلم على قتل الكرمانى وابنه بواسطة جلنار .. فشجعه على الافادة منها ، وقتل اليها خبر رضاه بها من عند نفسه . وأراد أن يستخدم الدهقانة لقتل الكرمانى وابنه وغيرهما اذا اقتضت الحال . ثم يتمكن من قتل أبى مسلم اذا ساعدته الأحوال ، والا فيكتفى بقتل ابن الكرمانى فيبقى

اليمنية بلا امير فيحضهم على الاتحاد مع شيان لأنهم من العرب ،
وهم بالطبع يفضلون العرب على الخراسانيين فينصرون شيان ،
فينفرد أبو مسلم برجاله الخراسانيين وهم قليلون ، فيغلبه
الخوارج ويفتحون مرو لأنفسهم ، ويتم لهم ما كانوا يأملونه من
اخراج بنى أمية من خراسان والاستقلال بها

فلما جاء أبو مسلم الى مرو ، وعلم الضحاك أن أبا مسلم لا بد
له من الاستعانة بالكرمانى على شيان ونصر تظاهر بأنه على
رأيه ، وأشار عليه بالتفريق بين الأمرين كما رأيت ، وزعم انه
استنبط هذا رأى من نفسه ليكتسب ثقة أبى مسلم توصلا الى
اغرائه بقتل ابن الكرمانى بواسطة جنار . وكان فى خلال اقامته
عند دهقان مرو - وبعد مجيئه الى معسكر الكرمانى - يتردد سرا
الى معسكر الخوارج ويطلع شيان على تدابيرهم . ولذلك ظل شيان
بعد قدوم أبى مسلم الى مرو هادئا لا يحارب ، عملا بمشورة
الضحاك بالانتظار .. فاما أن يحارب أبو مسلم الكرمانى فيفنى
أحدهما الآخر فيخلو الجو لشيان ، أو أن يحتال الضحاك فى
قتل ابن الكرمانى

وكان شيان قد تواطأ هو والضحاك فى مساء الأس أن
يذهب الضحاك الى أبى مسلم فيعرضه على قتل ابن الكرمانى
على يد جنار ، فاذا تحقق له ذلك .. بعث دعاة الخوارج الى
اليمنية رجال الكرمانى يحرضونهم على الاتحاد معهم لأنهم عرب

مثلهم ، ويطلعونهم على حيلة أبى مسلم فى التفريق بينهم بالكتب
التي أرسلها اليهم مع الرسول . وكان شيبان عازما على مهاجمة
مرو فى صباح الغد حالما يعلم بقتل ابن الكرماني . فبعث أمراءه
فى المعسكر يستحثون الرجال على التأهب ، وأمر القصاصين أن
يتلوا على الجيش أقوال عنتره وغيره من أشعار الجاهليين فى
الحماسة والفخر استنهاضا للهمم وتحريضا على العصية
العربية (١) .. تلك كانت عادة الجنود العربية فى حروبها

- ٣٧ -

القصاص ورفيقه

وجلس شيبان فى خيمته ينتظر مجيء الضحاك ، فلما استبطأ
مجيئه وقد مضى هزيع من الليل ضجر ، وخشى أن يتغلب عليه
النعاس وعلى أمرائه الساهرين معه لهذه الغاية . فأمر أحد غلمانه
أن يأتيه بقصاص يتلو عليه بعض الأشعار أو القصص على سبيل
التسلية . فذهب الغلام ثم عاد وهو يقول : « انه سمع قصاصا
يشد أشعارا حماسية بصوت رخيم ويضرب على الطنبور بأطرب
الأنغام »

فقال شيبان : « وأين هو ؟ »

(١) ابن الأثير ح ٤

قال الغلام : « هو بجانب فسطاط الأمير.. ألا تسمع صوته ؟ »
فأصاخ شيبان بأذنيه فسمع نشيدا مطربا وصوتا عاليا يدوي
في ذلك الليل الهادئ .. تتخلله أنغام الطنبور ، فأمر الغلام أن
يأتى به حالا

فخرج الغلام . ثم عاد ووراء شيخ طاعن في السن ، طويل
القامة ، عريض المنكبين ، عليه عمامة صغيرة ، واسع اللحية
والصدر أبيض الشعر ، وقد غطت لحيته معظم صدره وعليه عباءة
حمراء قصيرة ، ويده طنبور يضرب عليه بلباقة ، ومعه رجل
قصير القامة على رأسه عمامة كبيرة لها زائدتان عريضتان احدهما
مرسلة الى الوراء والأخرى مدلاة على جبينه فوق عينيه كأنه
يشكو رمدا فأصبح مغمض العينين . واذا مشى تعلق برفيقه
القصاص يلتمس الطريق في أثره . ويده دف صغير ينقر عليه
نقرا جميلا

وكان شيبان في خيمة كبيرة قائمة على عدة أعمدة ، في أرضها
بساط كبير قد جلس هو في صدره على وسادة وبين يديه بضعة
أمرء من خاصته . فلما رأى القصاص داخلا أمره بالجلوس
والانشاد وأجلس رفيقه . فبدأ هذا بالنقر على الدف نقرا محكما
وأخذ القصاص في الانشاد بما يطرب الجماد . فأنشد بعض أشعار
عنترة ، ثم أمره شيبان أن ينشد أشعار غيره من الجاهلين .. فتلا
أقوال زهير وطرفة وغيرها وهو يضرب على الطنبور بما بشير

الحماس في النفس.. وكلما قال بيتا حماسيا هاج الأمراء وتحمسوا واستعادوه.. وطلب اليه بعضهم أن يقصّ أخبار حرب البسوس ويوم ذى قار الذي انتصف فيه العرب من العجم، وغيرهما من مواقع الجاهلية المشهورة فأجابهم في كل ما يطلبون سواء كان قصة أو شعرا أو ضربا على الطنبور، ورفيقه ينقر على الدف نقرا حسنا ويساعد القصاص في الانشاد وهو مطرق الى الأرض من ألم عينيه. فطرب الجميع ونسوا ما كانوا فيه من ملل الانتظار. وتجمع رجال الحاشية والخدم في الخيمة وحولها حتى تكاثروا واختلطوا

وبينما هم في تلك الضوضاء دخل غلام تخطى رقاب الناس حتى وقف بين يدي شيبان وأسرّ اليه قولا، فأشار شيبان إشارة تحرك لها كل من كان من الأمراء والحاشية ووقفوا وعلت ضوضاؤهم وهموا بالخروج. فوقف القصاص وتعلق به رفيقه وأرادا الخروج مع الخارجين، فجاءهما أحد الغلمان وأمرهما بالانتقال من الفسطاط الى خيمته الخاصة بجوار ذلك المكان. فخرج القصاص ورفيقه ممسك بطرف ثوبه، فرأى القصاص وهو خارج رجلا ملويلا دخل الفسطاط فتنحى له الناس واستقبله شيبان بالترحاب وأجلسه الى جانبه وهو يقول: « أهلا بالأخير شبيب »

ولم تمض بضعة دقائق حتى خرج الناس من الفسطاط الا الأمير

شبيان والأمير شيبيا ، وبضعة أمراء آخرين.. وتحول سائر الحاشية والأعوان الى خيمة بالقرب من القسطا ط . وأراد القصاص أن ينصرف ، فأمسكه أحد الخدم وأمره أن يدخل تلك الخيمة وينشد لبعض رجال الحاشية هناك ، فدخل مع رفيقه وأخذ في الانشاد والضرب والنقر . فبعث الأمير شبيان اليهم أن يسكتوا لئلا يشوشوا على حديثهم .. على أن يستبقوا القصاص الى ما بعد الفراغ من الحديث ففعلوا

- ٣٨ -

شبيان وشيب

فلما خلا شبيان بشيب ومن ظل في القسطا ط من خاصته ، انطلق لسانه بالترحاب وهش له ، واستدناه حتى تماسا ركبتاهما ، وشبيان يقول : « بورك في الأمير شيب .. أرجو أن تكون قد نجحت وآن لنا الظهور »

قال : « النجاح لاريب فيه باذن الله وبركة الأمير شبيان » قال ذلك ، وأخرج خاتم أبي مسلم ، ودفعه اليه .. فبغت شبيان وتناول الخاتم وتفرس فيه ، فلما عرفه تبسم والتفت الى أمير بجانبه وقال : « هذا خاتم الشاب الخراساني فما قولكم فيمن تمكن من الحصول عليه ؟ »

فأجاب أحد الأمراء قائلاً : « ما الذى ينفعنا من خاتمه وهو
معسكر أماننا وقد اتحد مع هؤلاء اليمنية ، وقبض على زمام
أميرهم الكرمانى بعد أن قتل أباه .. فإذا اتحدا على صاحب مرو
غلباه ولا فائدة من مقامنا هنا »

فضحك شبيب غير ضحكة الضحاك ، ووجه خطابه الى الأمير
شبيان ، وهو يتربع فى مجلسه ويده اليمنى على ركة شبيان ،
واليسرى يحك بها ذقنه وقال : « لم أخط خطوة الا وأنا حاسب
لها حساباً وأظننى أحسنت التدبير ، وسأوضح لكم رأى .. فإذا
بدا لكم تعديله أظنكم فيه .. » ثم التفت يمينا ويسارا كأنه
يتأكد من خلو المكان من الغرباء أو الخدم فابتدره شبيان قائلاً :
« قل .. اننا فى مأمن من العيون ، وليس حولنا أحد نخشى منه
على افشاء سرنا »

فقال شبيب : « لايهمنا هذا الخاتم ان لم تقتل به ابن الكرمانى
الليلة أو غدا .. ! »

فقال شبيان وهو يظهر الاعجاب والدهشة : « الليلة ؟ »
قال شبيب : « كنت أتوقع قتله الليلة ، ولكنه فى حال لا يبقى
بها الى ما بعد الغد .. »

فقال أحد الأمراء : « وكيف تقتله وهو محاط بالحرس
والحاشية ؟ »

فاعترضه شبيان قائلاً : « تقتله بالدهاء والذكاء .. وإذا كنتم

تعرفون دهاء الأمير شبيب فلا تستغربون ذلك منه » ثم التفت الى شبيب كأنه يلتبس منه اتمام الحديث فقال شبيب : « اذا قتل ابن الكرمانى فان رجاله يكونون معنا على أبى مسلم لأنهم عرب مثلنا وكلهم يمنية ، وهم طبعاً يكرهون عرب خراسان ومضر ومرو ، ولم يجمع كلمتهم علينا الآن الا أميرهم المذكور فمتى قتل فعلى (وأشار بأصبعه الى صدره) أن أجمع كلمتهم تحت قدم الأمير شبيان ، فاذا فعلنا ذلك تكاتفنا أولاً على قتل أبى مسلم وتشيت جمعه ، ولا ريب فى أن نصرا صاحب مرو يساعدنا على ذلك أو يلزم الحياد على الأقل »

فقطع شبيان الحديث بقوله : « بل هو يساعدنا لأنه بعث الى فى صباح هذا اليوم يطلب محالفتى »

فقال شبيب : « ولو لم يطلب هو نصرتنا لطلبنا نصرته ... وانما الغرض الأول أن تتخلص من ابن الكرمانى ولا تحسبن التخلص منه هينا .. بل هو يستحيل على سواى ، ولذلك حديث يطول شرحه والأمير شبيان يعرف معظمه »

فأجاب شبيان باحناء رأسه واطباق جفنه أن : « نعم .. » فقال شبيب وهو يوجه حديثه الى شبيان : « لقد زهقت روحها قبل الوصول الى الغرض المنشود .. فالثقاة المفتونة بحب ذلك الخراسانى جعلتها تعتقد انه مفتون بها ، وانه لاسبيل لها اليه الا بقتل خطيبها ابن الكرمانى . وهذا أكثر تفانيا فى حب هذه

الفتاة من تفانيها في حب أبى مسلم ، وأرجو أن يهلكوا جميعا نتيجة لهذا الحب . وقد بذلت كل ما في وسعي لتحريرها على قتل ابن الكرمانى ، أو مساعدتى فى قتله بالسم أو نحوه ، ارضاء لحبيبها وهو - فى الحقيقة - لا يحبها ، ولكنه مالاأنى على اظهار الحب لتحقيق غرضه ، كما خدعته باستماتتى فى سبيل دعوته لتحقيق غرضى ، وهو يحسب نفسه يخادعنى ويسايرنى ويظننى مخدوعا مغرورا وهو المخدوع المغرور .. والخلاصة أنى خدعته حتى دفع الى خاتمه علامة منه لتلك الدهقانة انه يحبها ، وانه يريد منها أن تفتك بخطيبها .. وأعترف لكم انى آسئت منها مقاومة فى بادئ الأمر .. ولكنى سأعيد الكرة فى الغد ، بحيث لاينقضى اليوم الا وقد نفذت الحيلة .. »

فظهرت امارات الاعجاب على وجوه السامعين وهم يتناولون بأعناقهم نحوه ، ويرقبون حركات شفثيه وعينيهِ لاستيعاب أقواله .. فلما رأى منهم ذلك تنحنح وسكت ، وهو مطرق ، كأنه يفكر فى أمر خطير ، فسكتوا وأصبحوا يتوقعون منه قولاً فإذا هو يقطب حاجبيه ويرفعهما كما يفعل الحائر ، ثم التفت الى شيبان وقال : « بقى أمر لا بد من الرجوع فيه اليكم والاعتماد عليكم » فتجمعت أنظارهم عليه وقال شيبان : « وما الذى تريده ؟ » قال : « لا بد لنا من تمهيد السبيل لجمع كلمة هؤلاء اليمينية معنا بحيث اذا قتل أميرهم انحازوا إلينا وتم الأمر لنا »

فقال شيبان : « وهل تفعل ذلك قبل مقتل الرجل أو بعده ؟ »
 قال : « يجب أن نمهد السبيل قبلًا خوفاً من الفشل .. وأرى
 أن يكون ذلك بمخاطبة كبار الأمراء سرا .. ولولا انشغالي فيما
 هو أهم من ذلك لما تكلفت المشقة في تبغيض أبي مسلم الى
 اليمينية أكثر من اطلاعهم على حيلته في اللقاء الفتنة بينهم وبين
 المضرية ، وهو الرأي الذي أشرت به وعرضته عليه يوم وصوله
 كما تعلمون .. فاذا اطلعوا على هذا السر مع ما في قلوبهم من
 الكره الطبيعي للفرس اتحدوا معنا لا محالة ، فما قولكم ؟ »
 فلم يتمالكوا أن صاحوا بصوت واحد : « هذا هو الرأي
 الصائب »

فوقف شبيب وهو يتوكأ على كتف الأمير شيبان ويقول :
 « دعوني أذهب الآن .. »

فصاح شيبان : « الى أين ؟ »

قال : « الى أبي مسلم »

قال : « الى أبي مسلم ؟ ولماذا ؟ »

قال : « لأعيد اليه خاتمه ، فقد وعده بذلك .. وينبغي أن أفي
 بالوعد لتتم لنا الحيلة ، ولكي أستمهله ريثما أقتل ذلك المغرور »

- ٣٩ -

رد الخاتم

فوقف شبيب ووقف سائر الأمراء فلم يبهلهم الا لحظة ، وخرج مسرعا ولم يقل شيئا.. فلما خرج عادوا الى مجلسهم ، وهم معجبون بتدبيره ودهائه ، ولبثوا هنيهة يتداولون في ذلك الموضوع وقد انشروا صدورهم واطمأنت نفوسهم وأيقنوا بنجاح مساعهم . ثم انتبهوا لما كانوا فيه من سماع القصص وقره ، فصفق الأمير شيبان فدخل أحد الغلمان ، فصاح فيه : « الى بالقصاص ... أين هو ؟ »

قال الغلام : « تركته مع رفيقه الضير في خيمة الأعوان ، وهما في الانتظار ريثما يؤذن لهما بالانشاد »
قال شيبان : « الى بهما »

فخرج الغلام ثم عاد وهو يقول : « لم أجدهما يامولاي .. يظهر انهما ذهبا للنوم ، لأنى آنست فيهما ناعسا شديدا بعد أن أمرا بالسكوت ، حتى رأيتهما ناما والناس جلوس ، فتركوهما نائمين وخرجوا ، فذهبت اليهما الآن فلم أجدهما .. فالظاهر انهما استبطأ الأمير في دعوتهما فانصرفا »

فقال : « لا أظنهما ينصرفان قبل أن يأخذا المكافأة ، ابعد

عنهما جيدا حول هذا المكان .. فقد أطربانا ويجب علينا أن نكرمهما .. »

فخرج الغلام وعاد بعد برهة ولم يعثر عليهما ، فأسف الأمير لذهابهما بغير مكافأة ، وأوصى الغلام أن يتحرى شأنهما في غد لئلا ينسبا الى الأمير البخل .. ثم اختتمت الجلسة ، وذهب الأمراء الى أماكن النوم ، وظل الأمير شيان وحده يدبر الوسائل للاتصال بالأمراء اليمنية في غد

أما شبيب ، فلما بعد عن معسكر الخوارج ، اختلى في مكان بدّل فيه ثيابه حتى عاد الى مكان عليه من مظهر المجون ، وسار توا الى معسكر أبي مسلم .. فوصل الى المعسكر ، وقد مضى معظم الليل ، ثم أقبل على المنزل الذي فارق أبا مسلم فيه ، ولم يدهش لوجوده مستيقظا الى تلك الساعة ، لعلمه بسهره على مصلحته وتيقظه في مراعاة مشروعه . ولم يلق الضحاك معارضة من أحد .. فلما وقف بالباب دخل به الحارس على أبي مسلم فاذا هو لا يزال بملابس النهار ، فلما دخل احتفل أبو مسلم بدخوله وبش له وناداه قائلاً : « أهلا بالضحاك .. أرجو أن تكون قد وفيت بالوعد »

فمدّ الضحاك يده ، وتقدم نحو أبي مسلم باحترام ، والخاتم بين ابهامه والسبابة وقال : « هذا هو الخاتم يامولاي فقد أدى مهمته .. شكرا له ولصاحبه »

فمد أبو مسلم يده وتناول الخاتم وهو يقول : « بل الشكر لك أيها الهمام .. هل أرسلت الرجل الى خوارزم ؟ » وكانت عادته اذا أراد قتل رجل قال : « ارسلوه الى خوارزم » وهو يعنى بخوارزم الموت

قال : « لم أستطع ارساله الليلة لأنى وجدت الدهقانة مترددة فى تنفيذ الحكم ، لأنها لم تتعود مثل هذه الأوامر المستعجلة » وضحك ..

فسايره أبو مسلم فى الضحك وقال : « لا بأس من الانتظار ولكن هل استوثقت من قيامها بالأمر غدا أو بعد غد ؟ »

قال : « نعم .. لأنها حينما شاهدت هذا الخاتم هان عليها كل صعب فى سبيل مرضاة صاحبه »

فأظهر أبو مسلم الاستحسان والاعجاب وأشار الى الضحاك أن يجلس ، وقال : « اذا وفقت الى ما تقول وفتحنا مرو ، كان لك عندنا مقام رفيع ورتبة عالية »

فأثنى الضحاك على ذلك التلطف ولم يجلس وقال : « ان اسمى ما تتوق اليه نفسى من الرتب أن أكون حائزا على رضى مولاي .. واذا أذنت لى بالانصراف الآن ذهبت لاقام ما اتفقنا عليه .. »

قال : « لا ينبغى أن تتعجل فى الأمر على هذه الصورة لئلا يفسد علينا تدبيرنا ، ولا أظن ان الدهقانة توفق الى تنفيذ ذلك

قبل جلسة أخرى تقنعها فيها بلباقة ومهارة .. وهي الآن لاشك نائمة ، فالأفضل أن تبست الليلة عندي ، فإذا طلع النهار ذهبت في هذه المهمة »

فأظهر الطاعة وهو يفضل الذهاب لاتمام ما أبرمه مع شيان ، فوقف ولم يجر جوابا .. وسكت أبو مسلم وأخذ يخطر في الغرفة ذهابا وإيابا .. فعلم الضحاك انه يفكر في أمر هام ، فظل ساكنا لعل أبا مسلم يعدل عن استبقائه عنده . وبعد برهة وقف أبو مسلم بجانب الضحاك بغتة ، وألقى يده على كتفه بلطف ، فاستأنس الضحاك بهذا التحجب ، وأصاخ بسمعه لما سيقوله أبو مسلم فإذا هو يتفرس في عينيه تفرس المستطلع ثم قال بعبارة رقيقة ناعمة : « هل أنت تشعر حقيقة بمنزلتك عندي وعظم ثقتي بك ؟ » وكان الضحاك قد خشى ذلك التفرس لما يعتقده من سوء قصده ولما يعلمه من صدق فراصة أبي مسلم — ويكاد المريب يقول خذوني — فلما سمع منه ذلك التلطف سرى عنه وأجاب : « كيف لا أشعر بذلك وقد سلمتني خاتمك وعهدت اليّ بأسرارك ؟ »

قال أبو مسلم : « لا يزال عندي سر آخر .. هل أكاشفك به ؟ » قال الضحاك : « لك الأمر فيما تريد ، أما أنا فاني طوع ارادتك »

قال أبو مسلم : « اجلس اذن واصنع » . قال ذلك وأجلسه

ويده على كتفه . فجلس الضحاك وهو يتناول بعنقه ليسمع ذلك
السر الجديد لعله يساعد على بلوغ مأربه

— ٤٠ —

سر جديد

فلما جلسا قال أبو مسلم بصوت منخفض : « انت تعلم كم
معى من رجال خراسان ، وهم طوع ارادتى .. ولكننى لا أثق الا
ببعضهم ولا أسلم سرى الى أحد منهم ، وقد خطر لى فى هذه
الساعة خاطر أردت أن أستشيرك فيه لما آتسته من اخلاصك
وصدق خدمتك ودهائك — وان كنت تتظاهر بالبله والمجون —
فأنت أهل للمناصب العالية . فاعلم ان تواطئنا على قتل ابن
الكرمانى لا يعلم به أحد من رجالى حتى ولا خالد بن برمك ولا
سليمان بن كثير مخافة أن يطرأ ما يفسد علينا تدبيرنا ، وقد خطر
لى الآن أمر زادنى خوفا من الفشل »

قال الضحاك : « وما هو يامولائى ؟ »

قال : « اذا نحن قتلنا ابن الكرمانى فمن يضمن لنا انصياح
رجاله الينا وهم عرب ونحن فرس ، ألا تظنهم ينحازون الى
غيرنا ؟ »

فتجاهل الضحاك وقال : « والى من تعنى يامولائى ؟ .. أما

انحيازهم الى نصر فأمر بعيد لأنه قتل أميرهم الكبير .. «
فقطع أبو مسلم كلامه قائلاً : « أنا أعلم انهم لا يحبون نصرا
ولكنهم قد ينحازون الى جند الخوارج المعسكرين هنا ..
اصدقنى لأنك عربى ، وتعرف ميول العرب .. ألا تظن أمراء
اليمنية يفضلون أولئك العرب علينا ؟ »

فأطرق الضحاك وقد وقع في حيرة لا يدري بماذا يجب ،
واستغرب هذا السؤال .. ولكنه تجلد وتظاهر بالسذاجة وقال :
« أظنهم يفضلون العرب طبعاً »

قال أبو مسلم : « يخطر لى خاطر أنصحك به .. فاما أن
توافقنى عليه أو ندفنه هنا ولا يعلم به أحد »
قال الضحاك : « انى طوع أمرك ، يامولاي »

قال : « قد علمت من أصحاب الخبر الذين بثتهم فى معسكر
الخوارج منذ مجيئى الى هذا المكان انهم ينوون مخالفة نصر بن
سيار صاحب مرو على حربنا وحرب ابن الكرمانى ، فيخطر لى
الآن أن أحالف هؤلاء الخوارج على نصر وابن الكرمانى ، فاذا
قتلنا هذا جعلنا قيادة العرب اليمنية كافة الى الأمير شيبان بشرط
أن يكون حليفنا على نصر لأن الغرض الأصلي الذى قمنا من
أجله بدعوة الامام انما هو اخراج الخلافة من بنى أمية ، وليس
الغرض أن نفتتح مروا أو غيرها من مدن خراسان .. وهذا سر
عميق لو علمت أن طائرا تنسم ريحه قتلتك ، وأنت تعلم انى

أقتل لمجرد الاتهام ، بأمر الامام .. »
فتوسم الضحاك من وراء هذا السر خيرا كبيرا لمشروعه
الأصلى ، فأقبل نحو أبى مسلم بكليته . وهش له وقال : « انى
أستغرب تهديدك اياى ، وسوء ظنك بى ، وقد أوتيت فراسة
تخترق بها الصدور ، وتكشف أسرار القلوب .. فاذا كنت ترتاب
فى صدق نيتى ، فاقتلنى حالا ! »

فابتسم أبو مسلم وقال : « قد علمت مكنونات قلبك ولكننى
أزداد اختبارا ، فأعلم اننا لو فتحنا مروا فى هذه الساعة فانما
نهدف من فتحها اخراجها من سلطان بنى أمية ، ثم لايهنا من
يتولاها بعدهم ، وأعترف لك انى أخشى أولئك الحوارج واتحدهم
مع رجال ابن الكرمانى — بعد قتل الكرمانى نفسه — فاذا
كانوا ضدنا أتعبوننا لاسيما اذا حالفوا نصرا صاحب مرو ، فهل
من سبيل الى أميرهم شيان ؟ .. هل تعرفه أو تعرف أحدا يستطيع
التوسط بيننا وبينه لنبرم اتفاقا يقينا شر ما نخافه ؟ »

فلما سمع الضحاك قوله استبشر بالفوز وأيقن بنجاح مسعاه
على أهون سبيل فقال : « أما الأمير شيان فانى أعرفه ، وهب
انى لا أعرفه فلا أعدم وسيلة فى الاتصال به .. »

قال : « صدقت ان من كان فى مثل تعقلك ودهائك لا يعدم
وسيلة لذلك .. لكننى أستشيرك حين أخشى أن أكون واهبا فى
تصورى ، وقد استودعتك سرى وجعلتك موضع ثقتى

فانصحنى »

قال الضحاك : « اذا جاز لثلى أن ييدى رأيا لصاحب دعوة الامام ابراهيم ، فانى أهنتك على هذا الرأى السديد وبخاصة بعد أن علمت الغرض الأصلى من القيام بهذه الدعوة ، لأن هؤلاء الخوارج لا يطمعون فى أكثر من الاستيلاء على مرو . واذا كان استيلاؤهم عليها برضاك كانوا عوننا كبيرا لك فى سائر الفتوح ولا يخفى عليك انهم يكرهون المضرة أكثر من كرههم للفرس ، فاذا حالفهم خدموك ونصروك »

فأظهر أبو مسلم الارتياح الى نصيحة الضحاك وقال : « فعلينا اذن أن نتصل بالأمير شيبان .. ولست أثق فى أحد سواك ، فهل أعهد بهذا الأمر اليك ؟ »

قال الضحاك : « اذا كنت تثق فى قولى ، فابى أطوع لك من بنائك »

قال : « لا أثق بسواك ، فامكث عندنا الليلة فأزودك فى غد برسالة تذهب بها الى الأمير شيبان .. واترك الى فطنتك أسلوب ابلاغها بحيث يكون النجاح مضمونا »

فقال الضحاك : « كن مطمئنا من هذه الناحية »

قال : « فاذهب الآن الى مخدعك فى هذه الغرفة (وأشار الى غرفة بالقرب من المكان) وفى صباح غد أعدك لك الكتاب »
فأشار مطيعا وذهب الى فراشه وهو لا يصدق ما وفق اليه من

أسباب السعادة ، ولم يستطع النوم من شدة الفرح الا قليل
الفجر فان النعاس غلب عليه فنام . واستيقظ في الصباح فنهض
وتهيأ للذهاب ، وهو يخشى أن يعدل أبو مسلم عن عزمه ، فاذا
بأحد الغلمان يدعوه اليه فهرول حتى وقف بين يديه ، فدفع اليه
كتابا مختوما وقال له : « ضع هذا الكتاب في مكان سرى فاني
لا أريد أن يطلع عليه أحد من رجالي ، واذهب من هذا الطريق
(وأشار الى طريق غير الذى تعود المجيء منه) واذا علمت أن
أحدا من رجالي اطلع عليه أو علم به فأنت تعرف جزاءك »

- ٤١ -

فتح مبین

فتناول الكتاب وخبأه في جيبه وودع أبا مسلم ، وخرج وهو
في ملابس المجون .. الجبة والعمامة المنحرفة ، والنعل في قدميه ،
ومشى من وراء الخيام حتى توارى عن أبى مسلم ، ثم عرج
ليدور من وراء المعسكر وهو يسرع في خطواته فرأى بضعة
فرسان عرف من ملابسهم انهم من رجال أبى مسلم ، فتحوّل
ليبتعد مخافة أن يسألوه عما يحملهم ، فاذا هم يركضون جيادهم
نحوه .. فظل مسرعا ، فأسرعوا نحوه حتى أحلقوا به ، وأشار
أحدهم الى رفاقه فانقضوا عليه وضائقوه ، فوقف وسألهم عما

يريدون فابتدره رجل ملثم منهم قائلاً : « من الرجل ؟ »
فتحير ولم يدر بماذا يجيب ثم قال : « انى عابر سبيل »
فقال له : « ليس هذا سبيلا للعبور .. قل لنا من أنت وما
غرضك ؟ »

قال : « لا شأن لكم بغرضى فانى سائر فى مهمة .. » ولم
يجسر أن يخبرهم عن مهمته

فتحول بضعة منهم وفى أيديهم الحبال وأوثقوه وقيدوه وهم
يقولون : « اما أن نخبرنا عن غرضك أو تبقى أسيرا عندنا »
قال الضحاك : « سيروا بى الى الامام أبى مسلم ، فتعلمون
من أنا .. »

قالوا : « لا نسير بك اليه ما لم نخبرنا .. »
فصاح فيهم : « اذا لم تسرعوا بى اليه فانكم نادمون .. »
فقالوا : « اذا كنت رسولا فأين الكتاب الذى أنت ذاهب
به ، والا فأنت عدونا ؟ »

فطال الجدل بينه وبينهم ، وهو لا يجسر على أن يخبرهم
بالكتاب الذى يحمله فأطاعهم خوفا على حياته وهو يهددهم بما
سيلاقونه من غضب أبى مسلم اذا لم يطلقوا سراحه ، فأجابه
الفارس المثلث قائلاً : « سأرسل فارسا يخبر الأمير بأمرك ، فاذا
أمر باطلاق سراحك أطلقناك .. »

فرضى الضحاك بذلك وأذعن لهم فساقوه الى خيمة على أكمة

بأله لهذا التدبير وعاد الى حمام أعين ، وأراد قبل انتقاله الى الدير أن يكمل بحثه عما فعله العيار .. فصار الى قصر أبي سلمة واستفسر منه عن ذلك ، فأخبره أنهم لم يقفوا للرجل على أثر .. فتحقق صالح من أن أبا سلمة وبطائته أصبحوا في خطر ، فرأى أن يبعد عنه بالحيلة فذهب الى جنانار وأخبرها بما دبره وقال لها : « فالآن ينبغي أن نخرج من هذه المحلة خلسة بحيث لا يشعر أهلها بنا ولا يعلم أحد بقصدنا .. »

فقلت جنانار : « وخالتى لا تعلم أيضا ؟ »

فقال صالح : « وخالتك قبل الجميع »

فقلت جنانار : « والخدم ؟ »

فقال صالح : « نعم .. وكل انسان سواك وسوى ريحانة ، والسبيل الى ذلك أن تأمر الخدم فيسرحوا الخيول ونظهر أننا ذاهبون للتنزه على ضفاف الفرات ، ونشغل الخدم والسياس بما يلهيهم عن مرافقتنا أو اللحاق بنا ، ونحتج بأننا نحب التنزه على انفراد .. ومتى بعدنا عن المحلة عرجنا نحو الدير فنقيم هناك حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا »

فأحست جنانار كأن حبلا غليظا التف حول عنقها ، وكاد يخنقها ، لشدة ما هاج في نفسها من أسباب اليأس ، لاضطرابها بعد أن أقامت في منزل أبي سلمة واستأنست بخالتها وأحبها نساء القصر أن تفر الى دير تنقطع فيه عن الناس .. ولم تر ما يخفف من

همها الا البكاء .. وبكت معها ريحانة ، وحتى صالح مع ما علمته من جمود قلبه أوشك أن يبكي معها .. على انه أخذ يخفف عنها ويقول للجنار : « لا تيأسى يامولاتى ، لابد من الأخذ بالثأر ولو بعد حين ، فان العاقل من صبر على مضض الحياة وتربص لاغتنام الفرص .. وكل آت قريب »

فتذكرت أبا مسلم حبيبها القديم ، وكيف كانت تحبه ، وكيف أصبحت لا تصبر عن قتله مع ما جددته وعد اليهودى من تحريك قلبها ، فهاجت عواطفها وبكت مرة ثانية لسبب غير سبب بكائها الأول ، وصالح لا يعبأ بذلك أو هو لا يفهمه ، وانما كان همه أن يستعجل فى اعداد ما يحملونه معهم الى الدير . فقال لها : « مرى الخدم أن يسرجوا لنا الأفراس » فأمرتهم . وفى أصيل ذلك اليوم خرج الثلاثة من المحلة يتظاهرون بالتنزه على ضفاف الفرات ، وليس معهم أحد من الخدم ولا يعرف أحد مقصدهم .. حتى اذا تواروا عن الناس تحولوا نحو الدير فذهبوا أولا الى دير هند ، وقد أعد صالح صرّة فيها مائة دينار دفعها الى رئيسه هبة للدير ، وكان الليل قد أسدل ستاره فدعاهم الى المبيت هناك على أن ييكرؤا فى الذهاب الى دير العذارى فأطاعوه ، فقدموا لهم من أطعمة الدير وفاكهته فأكلوا وشربوا وباتوا تلك الليلة

وفى الصباح التالى كتب لهم الرئيس كتابا الى رئيسة دير العذارى أوصاها فيه بالفتاة ومن معها ، ودفع الكتاب الى صالح

فحملة وذهب بجلنار وريحانة ، وأرسل الرئيس معهم دليلاً
يوصلهم إلى الدير المذكور فبلغوه نحو الظهر .. فاستقبلتهم
رئيسته أحسن استقبال وأنزلتهم على الرحب والسعة ، ولا سيما
بعد ما رأت من لطف جلنار وكرمها ، لأنها حالما وصلت إلى هناك
أمرت ريحانة فدفعت إلى الرئيسة هبة من المال ، فخصصت لهما
غرفة فسيحة ، نظيفة الأثاث .. وأوصت بعض الراهبات بأن
تعنى بهما

- ٧١ -

بيعة أبي العباس السفاح

فاطمان صالح على جلنار ، وتفرغ للنظر في شئونه .. فأقام في
دير هند ، وكان يتردد على دير العذارى حيناً بعد حين يتعمد
جلنار بما تحتاج إليه ، وينزل الكوفة متنكراً يتجسس الأخبار
الشائعة ليتعرف على مصير الأمور ويتربص فرصة يتمكن بها من
بلوغ غايته .. فعلم أن بنى العباس نزلوا عند أبي سلمة وأنه كتم
أمرهم وأهل الكوفة لا يعلمون بمجيئهم ، وكان الخراسانيون قد
علموا بانتقالهم إلى هناك فجاء جماعة منهم وعسكروا خارج
الكوفة عند حمّام أعين ، وقوادهم ييخثون عنهم .. وكان أبو سلمة
بعد أن أنكر على صالح الفتك بهم ، عاد فنظر في أمرهم فرأى أن

السداد في رأيه .. ولكنه أعظم الاقدام على قتلهم فحبسهم ، وكنتم أمرهم وتوقع أن يرجع اليه صالح فيفاوضه في شأنهم لعله يصمم على الفتك بهم أو ببعضهم

وأما صالح فلم يعد يظهر لأحد قط ، وكان يمر بحمام أعين وهو متنكر، فيسمع أهل أبي سلمة وخدم جلنار يذكرون فقدانها منذ خرجت مع خادمتها على ضفاف الفرات ، وقد رجحوا غرقها فيه .. وكان يتنكر أحيانا في ملابس الفقهاء ، فيقضى يومه في المسجد يسمع أحاديث القوم ، ويلبس أحيانا ملابس الجنود أو الشحاذين أو العيارين أو غيرهم ، فعلم أن الناس عرفوا بمقتل الامام ابراهيم وضجوا في السؤال عن اخوته وأهله ، ثم علم بعد أربعين يوما من مجيء العباسيين أن الخراسانيين المعسكرين بظاهر الكوفة عرفوا بوجودهم في دار الوليد بن سعد مولى بنى هاشم ، وهى الدار التى أنزلهم فيها أبو سلمة ، وان ابراهيم أوصى بالخلافة لأخيه أبى العباس فاتهموا أبا سلمة بأنه حبسهم هناك لرغبته في نقل الخلافة الى العلويين

فلما علم شيعة العباسيين بوجودهم في تلك الدار ، انطلق اليهم كبير منهم اسمه أبو حميد الحيرى ، فلما أقبل رأى جماعة لم يعلم أيهم الخليفة فسأل : « من الخليفة منكم ؟ » فتقدم داود ابن على أحد أعمام أبى العباس ، وقال : « هذا امامكم وخليفتمكم » وأشار الى أبى العباس ، فسلم أبو حميد عليه بالخلافة قائلا :

«السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله» وقبّل يديه وقدميه وقال له : «مرنا بأمرئ» وعزاه في ابراهيم الامام . ثم رجع وأخبر جميع القواد وكبار الشيعة فجاء معه منهم جماعة حتى دخلوا على أبي العباس وقالوا : «أيكم عبد الله بن محمد بن الحارثية؟» فقالوا : «هذا» وأشاروا الى أبي العباس فسلموا عليه بالخلافة وعزوه في ابراهيم . قلما علم أبو سلمة بانكشاف أمر القوم أراد أن يدخل فيبايع أبا العباس مثل سائر الناس ، فمنعوه الا أن يدخل وحده لأنهم أساءوا الظن به فدخل وسلم عليه بالخلافة وكان صالح يسمع في أثناء ذلك انهم سيخرجون بالخليفة ليبايعوه في المسجد يوم الجمعة في ١٢ ربيع أول سنة ١٣٢ هـ (١) فتنكر بملابس الفقهاء ووقف في أحد الشوارع الكبرى ، فرأى أهل الكوفة قد حملوا السلاح واصطفوا في الطريق لخروج أبي العباس ..

ثم رآه مارا على برذون أبلق ، وحوله أهل بيته على الخيول أو البراذين ، والناس يتزاحمون ويتطاولون لمشاهدة الخليفة ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم ويتبركون برؤيته . وما زال الموكب سائرا وصالح في جملة المارة حتى وصلوا دار الامارة ثم رأى رجلا صعد المنبر فأنصت الناس وهم يتهمسون قائلين : « هذا هو الخليفة اسمعوا خطابه » فنظر صالح الى ابن العباس فاذا

(١) ابن الاثير - ٩٦ - الجزء الخامس

هو طويل القامة أبيض اللون جعد الشعر أقنى الأنف حسن الوجه واللحية . ثم رأى رجلا أكبر منه سنا صعد المنبر في أثره ولكنه قام دونه فعلم أنه داود بن علي ، ثم أطل أبو العباس على الناس والتأثر باد على وجهه ، ولو رآه أحدهم عن قرب لتبين فيه ارتعاشا من الوهن والضعف .. على انه لم يكن ثمة بد من الخطبة ، فقال والناس يسمعون :

« الحمد لله الذى اصطفى الاسلام لنفسه وكرمه وشرفه وعظمه واختاره لنا ، فأيده بنا وجعلنا أهله وكهفه وحصنه والقوام به والذايين عنه ، والناصرين له ، فألزمنا كلمة التقوى وجعلنا أحق بها وأهلها ، وخصنا برحم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرابته وأنشأنا من آبائنا ، وأبنتنا من شجرته ، واشتقنا من نبعته ، جعله من أنفسنا عزيزا عليه ما عنتنا حريصا علينا بالمؤمنين رؤؤفا رحيمنا ووضعنا من الاسلام وأهله بالموضع الرفيع ، وأنزل بذلك على أهل الاسلام كتابا يتلى عليهم ، فقال تبارك وتعالى فيما أنزل من محكم كتابه : « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا » . وقال تعالى : « قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة فى القربى » . وقال : « وأنذر عشيرتاك الأقربين » . وقال : « وما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولذى القربى .. »

وقال : « واعلموا انما غنمتم من شئ فان لله خمسهُ وللرسول

ولذى القربى واليتامى » . فأعلمهم جل ثناؤه فضلنا وأوجب عليهم حقنا ومودتنا وأجزل من الفء والغنيمة نصيبنا تكرمة لنا وفضلا علينا والله ذو الفضل العظيم . وزعت الشامية الضلال ان غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا فشاهت وجوههم . ولم أيها الناس وبنا هدى الله الناس بعد ضلالتهم ، وبصرهم بعد جهالتهم ، وأنقذهم بعد هلكتهم ، وأظهر بنا الحق ودحض الباطل ، وأصلح بنا منهم ما كان فاسدا ورفع بنا الخبيسة وأتم بنا النقيصة ، وجمع الفرقة .. حتى عاد الناس بعد العداوة أهل التعاطف والبر والمواساة في دنياهم واخوانا على سرر متقابلين في آخرتهم ، فتح الله ذلك منة وبهجة لمحمد صلى الله عليه وسلم .. « فلما قبضه الله اليه وقام بالأمر من بعده أصحابه وأمرهم شورى بينهم ، حووا موارث الأمم فعدلوا فيها ووضعوها موضعها وأعطوها أهلها وخرجوا خصاصا منها ، ثم وثب بنو حرب ، وبنو مروان فاتبذوها وتداولوها ، فجاروا فيها واستأثروا بها وظلموا أهلها بما ملأ الله لهم حيناً حتى آسفوه ، فلما آسفوه انتقم منهم بأيدينا ورد علينا حقنا وتدارك بنا أمتنا وولى نصره والقيام بأمرنا ليمن بنا على الذين استضعفوا في الأرض وختم بنا كما افتتح بنا ، واني لأرجو أن لا يأتيكم الجور من حيث جاءكم الخير ولا الفساد من حيث جاءكم الصلاح ، وما توفيقنا أهل البيت الا بالله ..

« يا أهل الكوفة أنتم محل محبتنا ومنزل مودتنا ، أنتم الذين لم تتغيروا عن ذلك ولم يثنكم عنه تحامل أهل الجور عليكم حتى أدركتم زماننا وأناكم الله بدولتنا فأنتم أسعد الناس بنا وأكرمهم علينا وقد زدكم في أعطياتكم مائة درهم ، فاستعدوا .. فأنا السفاح المبيح .. »

ولما بلغ أبو العباس الى هنا غلب عليه الضعف واشتدت عليه الوجعة ، فجلس غلى المنبر وقام معه داود فأتم الخطبة عنه بنحو هذا المعنى : « وطعن طعنا قبيحا في بنى أمية وسوء سيرتهم وامتدح أهل خراسان لأنهم نصروا الحق ، ثم نزل أبو العباس وعنه عن المنبر وذهبا الى دار الامارة .. وظل أبو جعفر المنصور في المسجد يأخذ البيعة على الناس ، فلم يزل يأخذها حتى صلى بهم العصر ، ثم المغرب ، وهجم الليل فدخل وصالح منزو يتأمل فيما جرى بين يديه ويكاد يتميز غيظا لفشل مسعاه في ابطال البيعة العباسية ، ولكنه توسم الفرج من جهة أخرى .. فانه رأى في أبى العباس ضعفا لا يأذن ببقائه طويلا ، وتحقق انه اذا مات فالخليفة بعده صاحبه أبو جعفر لأنه أفضل اخوته وخاصة لأنه تولى أخذ البيعة على الناس

- ٧٢ -

ذكرى الحبيب

وخرج صالح من المسجد ، وهو منقبض الصدر ، وذهب الى
جلنار ، وأخبرها بما شاهده وإن الأمر استتب لبنى العباس ولا
حيلة في ذلك . فبكت .. فقال لها : « لاتبكي ، ونحن في الحقيقة
لايهمنا قيام هذه الدولة أو سقوطها وإنما يهمنا أن نقتل ذلك
الرجل ، وإنما سعيانا في افساد أمرها لافساد أمره ، فإذا لم
يتيسر لنا ذلك من هذا الطريق .. فلنا طرق أخرى »

فسكتت وتنهدت ، وفي نفسها سر تحرص على كتمانها وتخجل
من اظهاره حتى لريحانة ، لما فيه من صغار النفس وضعف الطبع ،
فإنها كانت مع كل ما أصابها من أبي مسلم لاتزال تشعر بالرغبة
فيه ، وكلما تذكرته أحست بشيء يحسنه في عينيها .. وكأن طول
المدة أذهب ما في نفسها من الحقد عليه ، ولكنه لم يؤثر على ما في
قلبها من الميل اليه .. فكانت تشعر بذلك الميل ، وتغالط نفسها
لتسير مع التيار الذي دفعها غضبها فيه لطلب الانتقام ، وصالح
يحرصها على الثبات ويوجب اليها الأخذ بالثأر . فلما طال جهاده
وتوالى الفشل عليها ، أخذت نقتها تنقلص وتصغر .. وحبا
ينجلي ويظهر ، ولاسيما بعد ماقاله لها ابراهيم ، حتى جاءها صالح
بخبر استتباب الأمر للعباسيين واخفاق مساعيه في ابدال دعوتهم ،

فأحسَّت بانقشاع سحابة الحقد عن قلبها .. وتجلت لها صورة
أبى مسلم كما كانت على عهد شغفها به ، وهوَّئ الحب عليها كل
عسير حتى أراها القصور مبنية في الهواء ، فخيل لها أن أبا مسلم
لم يفعل ما فعله بوالدها أو بها الا جريا على سياسته في نصرة
العباسيين ، وليس كرها لها ، فلعله - وقد تم له ما أرادته من
تأييد دولتهم - يصغى لنداء قلبه أو يشفق على انكسار قلبها -
والحب كثير الشكوك وواسع الآمال - اذا أسعده الزمان بما
يبتغيه ، ووفق الى الاجتماع بحبيبه ، توالى عليه المخاوف لئلا
يطرأ عليه ما يبعده عنه ، وتكاثرت شكوكه في صدق محبته . واذ
جافاه حبيبه وعاداه ، فيشعر كأن قلبه يتقد نعمة وحقدا ، ولكن
ثمة أملا يظل ذلك الحقد .. والحب أمره عجيب !

فكانت جنار تتنازعها الآمال وهى تغالط نفسها ولا تبوح
لأحد بسرها .. فلما جاءها صالح بذلك الخبر، تَرجحت عواطفها
بين الأمل والفشل ، فلم تتمالك عن البكاء . ولم يكن وعد صالح
ليخفف عنها كثيرا لتوالى عدم تحقيق وعوده ، ولكنها أظهرت
الارتياح لوعده وقالت:- « وأى طريق تتوقع أن نصل به الى
مقصدنا ؟ »

فقال صالح : « تمهلى يامولاتى وعلىَّ تدبير ذلك ، وقد
صبرت فاصبرى أيضا ، ان الله مع الصابرين » فسكنت وأطرت
وتنهدت فشعر أنها تضمر شيئا ، وخشى أن يكون الفشل قد

أضعف عزمها وهو يحتاج إليها في تنفيذ رغبته بقتل أبى مسلم .
فقال لها : « يظهر لى يامولاتى أن فشل سعينا هذه المرة قد أثر
في عزمك فلا تياسى من الفوز ، وأنا عبدك ورهن اشارتك أبذل
نفسى في سبيل مصلحتك ، وأنت تعلمين اننى تركت الناس
واقطعت الى خدمتك وعاديت أشد الناس وأدهامهم من أجل
رضاك ، وقد سعينا في معاكسة ذلك الرجل ولم ننجح ، وقد بلغه
سعينا وعرف مقصدنا بواسطة خازنه اليهودى على يدك ، فلو
أردنا الرجوع عن عزمنا فهو لا يلبث حتى يعثر علينا ويقتلنا ، ولو
عرفت أنه يكتفى بقتلى ويستبقيك لهان على ذلك ، لأنى أرغب
للحاق بوالدك - رحمه الله - فإن ما عنده خير مما عندنا وأبقى»
قال ذلك وتظاهر بالاجهاش للبكاء ، فأوهم جنار انه متفان في
خدمتها وذكرها بمقتل والدها ، فحرك عواطفها عليه ، فندمت
على ما مرّ بذهنها من الميل الى مسألة أبى مسلم أو استعطافه ،
وبخاصة بعد ما سمعته من تلميح صالح من أن كشف أمرهم
لأبى مسلم انما كان على يدها ، فأصبحوا مهددين بالقتل ..
فكيف يخطر ببالها الرجوع عن عزمها ؟.. فلم تر بدا من مسaire
صالح في قوله فأنكرت ما توهمه فيها من ضعف العزيمة وأكدت
له أنها باقية على قصدها ، وأنها لا يمكن أن تتنازل عن الانتقام
لوالدها ، ولكن يشق عليها ما يقاسيه هو من العذاب في سبيل
ذلك .. فأجابها بأنه يفعل ما يرضاه مسرورا لما له من الرغبة في

الثأر أيضا ..

قضت جنار في ذلك الدير زمنا ، وصالح بتردد عليها بالأخبار .. وأهمها في تلك السنة هزيمة مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، وكان قد جاء بجيشه لمحاربة العباسيين في العراق ، فهزموه في بلد يقال له الزاب .. فهرب الى مصر واغتيل ببلدة بوصير . وجاءها بعد أيام نبأ قتل بني أمية وهو يستغربه ، فقالت : « لا غرابة في قتلهم بالحرب »

فقال صالح : « وأى حرب ؟ انهم قتلوهم غدرا بعد أن آمنوهم وسمحوا بدخولهم الى مجالسهم والجلوس بين أيديهم .. »
فقالت جنار : « قتلوهم بلا سبب ؟ ! .. »

فقال صالح : « نعم .. بلا سبب ظاهر ، ولكنني أظن أن أبا سلمة حرضهم على قتلهم .. فدرس شاعرا قال بيتا حرض به أبا العباس على قتلهم ، فقتلهم دفعة واحدة وعددهم نحو تسعين رجلا »
فقالت جنار : « وما هذا الشعر الذي كان له قوة هذا التأثير ؟ »

فقال صالح : « ليس هو تأثير الشعر ، ولكن النفوس مستعدة والقلوب مأكنة ، والشعر حرّكها ، لأن الشعر ذكر السفاح بمن قتله الأمويون في أيام دولتهم من الهاشمين . قال ذلك في حضرة السفاح ، وبنو أمية على مائدته يأكلون ، فأمر بهم فضربوا بالعمد حتى قتلوا ، وبسط عليهم الأنطاع فأكل الطعام عليها ، وهو يسمع

أنين بعضهم حتى ماتوا جميعا .. » (١)

فلما سمعت جلنار ذلك ، قطعت كلام صالح ، ولم تتمالك عن الصياح قائلة : « أعوذ بالله .. يا للفظاعة ، يغدرون بضيوهم ثم يأكلون الطعام فوق جثثهم وهم يسمعون أنينهم ؟ ان ذلك لم يسمع بمثله .. لقد اقشعر بدنى ، ووقف شعر رأسى ، قبّحهم الله من أناس قساة القلوب »

فقال صالح يعرض بما خطر ببال جلنار من هذا القبيل : « أمثل هؤلاء يتركن اليهم ، أو يرجى الصفح عنهم ؟ » .. فسكتت .. ولا تسلم عن حال جلنار لما جاءها صالح بخبر مقتل أبى سلمة ، فقد عظم مصابه عندها مثل مصاب والدها لأنه كان يحبها ويكرمها ، فسألت صالحا عن سبب قتله فقال : « وهل تجهلين السبب ، ان القوم قد شكثوا فيه فقتلوه ، ونسوا ما كان يبذله من الأموال فى سبيل نصرتهم .. وهبى انه كان ضدهم ، ألم يكن الصفح أولى بهم لرجل بذل ماله ونفسه فى سبيل دعوتهم .. بعد أن ملكوا قياد الدولة وصارت الأموال اليهم ؟ .. »

فقالت جلنار: « عجباً .. انى لم أسمع بمثل هذا البطش والفتك ، ولا أظن بنى أمية كانوا أشد فتكا من هؤلاء .. وكيف قتلوه ؟ » فقال صالح : « قد علمت انهم شكثوا فى اخلاصه لهم ، ولكنه حينما رأى الأمر قد اتقضى ، بايع فى جملة الذين بايعوا .. فقدمه

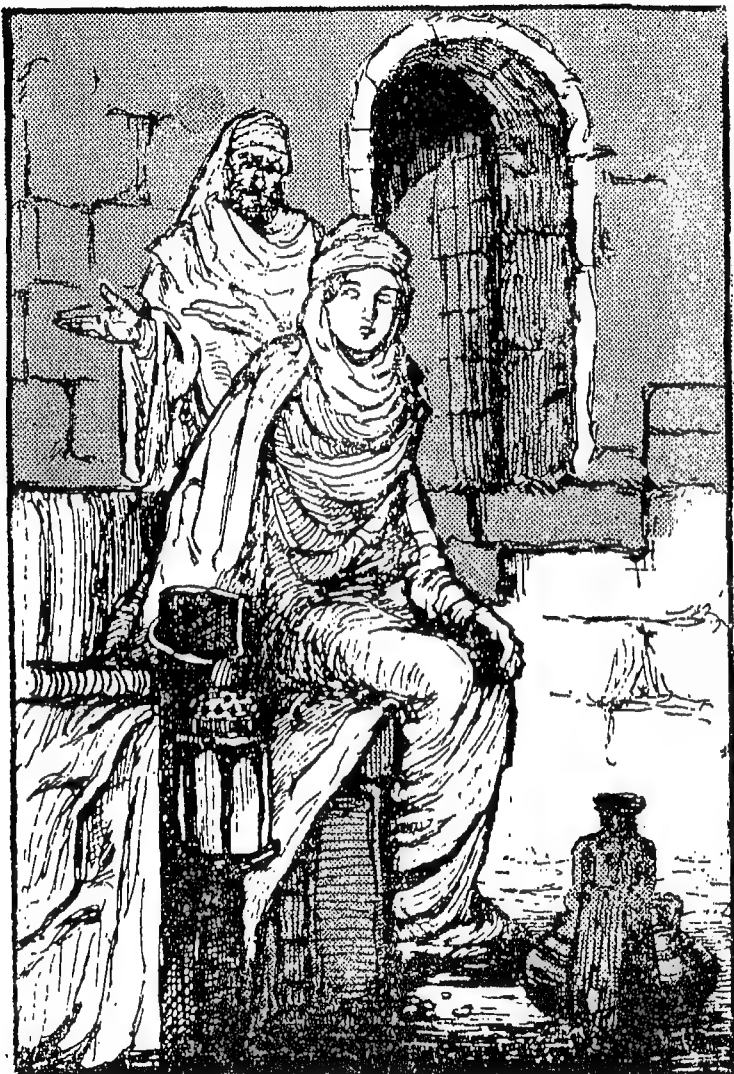
أبو العباس وجعله وزيره ^ج كأنه فعل ذلك لبيتز بقية أمواله — ثم عاد الى ظنه ، فحلف قتلته عنده .. ولم يجرؤ على القيام بذلك بنفسه ، فكتب الى أبي مسلم وهو في خراسان يستشيريه في شأنه فأجابه : « انه أوجب الشك واستحق القتل فاقتلوه » فلم يجرؤ على قتله خوفا من الخراسانيين الذين معه ، فبعث الى أبي مسلم كي يرسل من يقتله .. فأرسل رجلا قتله سرا ، وأشاعوا أن بعض الخوارج قتلوه ، وهذا هو اعتقاد أهل الكوفة الآن ولكنني عرفت الحقيقة .. »

فبكت جنانر وقالت : « قبحهم الله ، ما أقسى قلوبهم .. ان أبا سلمة رجل ليس فيهم مثله »

فقطع صالح كلامها وقال : « وأغرب من ذلك قتلهم سليمان ابن كثير .. فان أبا سلمة — كما نعلم — كان ينوى الغدر بالعباسيين ، وأما ابن كثير فأشهد عند الله انه لم يخطر بباله الغدر »

فبغت جنانر وقالت : « قتلوه أيضا ؟ وكيف ذلك ؟ »

فقال صالح : « لما قتلوا أبا سلمة كما أخبرتك ، اتفق أن ابن كثير قال كلمة نقلها بعضهم الى أبي مسلم فشك فيه فقتله جهارا بلا تحقيق ولا نظر .. فهل يؤمن جانب أناس مثل هؤلاء ، فكل من عرفوا عنه انحرافا ولو أظهر الطاعة فانهم يفتكون به سرا أو جهرا » وقد أراد صالح أن يعرض مرة أخرى بما دار بينه وبينها



« فقال صالح بعد أن سمع ماقالته جئنار ، يعرض بما خطر ببالها من
هذا القبيح : أمثل هؤلاء يركن إليهم أو يرجي الصفح عنهم ؟ »

فى المرة الماضفة لشفبها على عزمها ضد أبى مسلم ، فرآها
أصبحت تخشى ذكره لأنه سبب تلك الفطائع كلها .. وقد ارتكبها
فى أقل من عام

- ٧٣ -

خلافه المنصور

فلما أيقن صالح بشفات جلنار على عزمها ، أخذ فى تدبير
الوسائل للفتك بأبى مسلم بنفس الطرفة التى قتلوا بها أبا
سلمة ، وأخذ ينتهز الفرص لذلك . فلما مات أبو العباس السفاح
سنة ١٣٦ هـ أفضت الخلافه الى أخيه المنصور ، فأيقن بوصوله
الى الغرض المطلوب بعد ما قدمه من التمهيد فى هذا السبيل منذ
لقيه فى الحفمة وبشره بالخلافه ، فلما علم بموت السفاح وخلافه
المنصور ذهب الى جلنار وامارات السرور بادية على وجهه ،
وكانت جلنار تنتظر مجيئه بفارغ الصبر ، فاذا رأته قادما خفق
قلبها توقعا لما عساه أن ينقله اليها من الأخبار ، ثم تنفرس فى
وجهه وتستطلع ما فى نفسه من سرور أو انقباض . فلما جاء فى
ذلك اليوم ، رأت السرور باديا على وجهه .. فاستبشرت
وفرحت ، وكذلك ربحانة فانها كانت تقرأ عواطف مولاتها ،
فابتدرته قائلة : « هل من بشرى طيبة ؟ »

فقال صالح : « قد دنا وقت النجاح الأكيد فمات أبو العباس وأفضت الخلافة الى أخيه المنصور صاحبى ، وهذا يؤمن بكرامتى .. وقد بشرته بالخلافة منذ بضعة أعوام ، وأرجو أن يكون تحقيق هدفنا على يده .. وخاصة لأن فى نفسه حقدا على أبى مسلم من قبل الخلافة »

فقلت جلنار : « وأى حقد فى نفسه وأبو مسلم هو الذى سلم اليه الخلافة ، ولو أراد تحويلها الى سواهم ما لقى معارضا ؟ »

فاستغرب صالح تصدى جلنار للدفاع عن أبى مسلم ، وقد فاته أن الحب اذا تأصل فى قلب الكريم لم تنزعه الكوارث ، ولكنها قد تضغط عليه فتخفيه .. فاذا أزيحت عنه عاد الى رونقه بأحسن مما كان .. فلما سمع صالح قولها تجاها وغلطها وقال : « لا يخفى على مولاتى الدهقانة أن طلاب السيادة هذا شأنهم فانهم لا ينفكون عن المحاسدة والمفاخرة والمحاذرة . فأرى الآن أن أذهب الى المنصور ، فهو لاشك سوف يستقبلنى بترحاب ويقدمنى ويستبقينى عنده ، وأحب البقاء هناك للسعى فى أمرنا .. فهل تبقيان هنا ؟.. أم تذهبان معى الى الانبار لأن مقر الخلافة انتقل اليها »

فقلت جلنار : « كيف نبقى هنا وأنت بعيد عنا ؟.. اننى أرى أن ننتقل الى الانبار نقيم فى بعض بيوتها ، ولا خوف علينا فان

الناس قد نسوا أمرنا وكفانا هذا الحبس »

ففرحت ريحانة برأى سيدتها لأنها كانت قد سئمت الحبس في ذلك الدير فقال صالح : « اسمحى لى بالذهاب أولاً وحدى ، لأتجسس الأمور ثم أعود اليكما فأثقلكما إليه » فوافقته على ذلك لكنها ألحت عليه بسرعة الرجوع وقالت : « اذا أبطأت علينا سرنا اليك وبحشنا عنك في بلاط الخليفة » قال : « حسنا » وخرج يتأهب لمقابلة المنصور ، فصنع لحيته وبدل ثيابه ، كما كان حين قبله في الحمية منذ بضع سنوات ، وزاد على ذلك أنه تظاهر باصابته بالرمد ، وغطى عينيه بعصابة .. مبالغة في التنكر ، لعلمه أن في دار المنصور اناسا يعرفونه ، ولا سيما خالد بن برمك ، وكان قد رآه مرة في بيت دهقان مرو ، والعينان أظهر ملامح الوجه وأدل على صاحبهما من سائر الأعضاء

أما المنصور فحالما أفضت الخلافة إليه ، تذكر منجم الحمية وقال في نفسه : « لو جاءنى لقربته مكافأة لبشارته » فما لبث — وهو ذات يوم في داره بالأنبار — أن دخل عليه حاجبه الربيع وأنباه بأن رجلا كفيف البصر يطلب المثل بين يديه على انفراد . فأشار المنصور الى من في حضرته من القواد فخرجوا وأذن بدخوله ، فدخل وهو مطرق يتوكأ على عكازه وقد شد عينيه بعصابة وبدت عليه مظاهر الضعف .. فلما أقبل على الخليفة سلم تسليم الخلافة ثم قال : « أشكر الله الذى أرانى صاحب القباء

الأصفر على كرسى الخلافة وان كنت أرمد
فاتنبه المنصور للرجل ، فوقف له وأخذ بيده حتى أجلسه على
وسادة بين يديه وهو يقول : « مرحبا بالضيف القديم .. انى
ما برحت منذ جلوسى هذا المجلس ، وأنا أفكر فيك وأرجو
حضورك .. فاطلب ما تريد .. »

قال : « لا أريد شيئا يا أمير المؤمنين سوى تأييد دولتك
وطول بقائك ، وقد أخبرتك يوم التقينا فى الحيمة انى سأتيك
على غير انتظار ، وها أنا قد جئتك .. »

فقطع المنصور كلامه قائلا : « وما الذى أصاب بصرك ؟ »
قال صالح : « لست أدري ماذا أصابه .. ولعلى ابتليت بهذه
المصيبة لأننى لم أتم المهمة التى جئتم بها هناك كما ينبغى ، فلم
أستطع تبليغ الرسالة قبل نفاذ الخيلة فى نجات الامام — رحمه
الله — ولكننى لم أتعمد ذلك كما تعلم . وعلى كل حال فما أنا
فى حاجة الى البصر ، لولا رغبتى فى رؤية أمير المؤمنين »

فقال المنصور : « هل أدعو لك طبيبا يصف لك دواء ؟ »
فقال صالح : « كلا يامولاي .. فاتنا معشر الزهاد لا نستعين
على الأمراض بالعقاقير وانما ندفعها بالأدوية »
فقال المنصور : « فعسى أن يكون حضورك للقامة عندنا
هذه المرة .. »

فقال صالح : « دعيت اليك لأكون فى خدمتك الى أن تستغنى

عنى أو أموت ، فانى لا أرجو البقاء طويلا ، ومثلنى لا يليق بمقابلة الخلفاء أو مخاطبتهم ، ولكننى علمت بما يحق بدولتك من الأخطار لكثرة أعدائك وحسادك .. فأجبت أن يكون لى يد فى تأييدها ، على عجزى وقصر باعى .. »

فقال المنصور : « بل أنت صاحب الفضل الأكبر لأنك بشرتنى بالخلافة وأنت لم تعرفنى ، فأجب أن تكون عندى الآن .. فاذا شئت جعلتك ربس العرافين »

فقال صالح : « عفوك يامولاي ، فانى فضلا عن عدم استحقاقى لهذا المنصب لا أريد أن أسمى نفسى عرافا لأننى لا أحمل أدوات التجيم ، وانما أقول ما يلقيه الى الهاتف أو يلهمنيه الله ، وقد كنت أستعين بالنجوم ، فلما كف بصرى اكتفيت بالالهام ، فاذا شئت أن أكون فى خدمتك ضعنى فى حجرة من حجرات دارك ، أو فى مكان آخر لا يرانى فيه أحد ، لأننى لا أرى أحدا »

فقال المنصور : « بل تقيم فى دارى لتكون قريبا منى » وصفق فجاء حاجبه الربيع فأمره أن يأخذ ذلك الزاهد الى حجرة منفردة فى داره ، ففعل وأمر بعض الخدم أن يقوموا بخدمته

أما المنصور فلما خلا بنفسه عاد الى دهائه وذكائه ، وطلاب السيادة يومئذ يسيئون الظن حتى فى أولادهم .. وبخاصة المنصور ، لفرط حذره وحزمه .. فلما رأى ذلك الزاهد يطلب

• الإقامة في داره أساء به الظن .. وأحب أن يختبر صدق كرامته وولايته لئلا يكون دسيمة من أحد أعدائه ، فجعل يفكر في رجل عاقل يختاره لامتحانه ، ولم يكن عنده أعقل من خالد بن برمك ، وكان مفضلا عنده ، والمنصور كثير الاعتماد على آرائه .. فبعث إليه فجاءه فأخبره بأمر الرجل الزاهد ، على أن يكون ذلك سرا لأنه اختاره عن سائر العرفاء ليسمعين بآرائه عند الحاجة الى أن قال : « ولكنني أخشى أن يتعمد خداعي ، فلا يكون عنده علم ولا ولاية ، فادخل عليه وامتحنه » وأمر الربيع أن يأخذه الى حجرته

— ٧٤ —

كشف السر

فمشيا والمنصور معهما حتى أقبلا على الحجرة ، فدخل خالد وظل المنصور والربيع بالباب بحيث يسمعان ما يدور بداخلها . فلما سمع صالح وقع الأقدام داخل الحجرة تظاهر بأعمال الفكرة ، أما خالد فلم يزد على أن قال : « السلام عليك » فعرفه صالح من صوته ، فأجابه على الفور : « وعليك السلام يا ابن برمك .. انك خير الوزراء الخيرة الخلفاء »

فدهش خالد لمعرفة اسمه وفرح لتسميته وزيرا ، فأصبح

يتمنى أن يعتقد المنصور في كرامته فيعمل برأيه ويجعله وزيرا ،
فالتفت خالد الى المنصور فرآه يشير اليه أن يغالطه ، فقال خالد :
« وما ذنبى عندك حتى جعلت والدى مجوسيا ، فاذا كنت لم
تعرفنى فقد كان ينبغى أن تصمت »

فضحك صالح وقال : « اذا كنت خالدا وقد ولدك برمك
المجوسى ، فما هو ذنبى عندك .. على أن خروجك من صلب رجل
غير مسلم لا يمنع فضلك ، فان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن
أبوه مسلما .. واذا كنت تقصد اختبارى ، فاسألنى فأكشف لك
ما يجول في خاطرك حتى لا يبقى عندك شك في اخلاصى .. »

فأعجب خالد بذلك الجواب وسرّه وجود مثل هذا الرجل
في بلاط الخليفة لعله يحتاج اليه فى شىء .. وكان ميّالا الى الاعتقاد
بمهارته لأنه تنبأ له بمنصب الوزارة ، ولكنه خشى اذا طلب اليه قراءة
ما فى ضميره أن يصرح بأمور لا يرضاها المنصور ، والفرس
لم تكن تخلو أفكارهم يومئذ من شىء على آل العباس ، فأحب
تأجيل ذلك الخلوة يخلو بها معه . والتفت خالد الى المنصور فرآه
يشير بالانصراف ، فرجعوا وقد رسخ فى أذهانهم صدق ذلك
الزاهد فى أقواله وكرامته فى استطلاع الخفايا ، وأوصى المنصور
الربيع أن لا يأذن لأحد بمقابلتة ، وظل صالح وحده وهو يظهر
من الضعف قوة ، وقد سرّه أن يكون المتحن خالد بن برمك
لأنه مطلع على كثير من أحواله ويعرف صوته ، وخالد لم يخطر

بباليه انه الضحاك الذي رآه في منزل دهقان مرو منذ بضع سنين
لاعتقاده انه قتل مع ابن الكرمانى

أما خالد فاشتغل خاطره بالزاهد ، وأراد مقابلته على انفراد
لحاجة في نفسه يريد أن يسأله عنها . فلما سمع الخليفة يوصى
الربيع بمنع الناس عنه تقدم اليه أن يأذن له بمقابلته ، فقال
للربيع : « امنع الناس كافة الا خالدا » لأنه كان يحبه ويشق به
ويعتمد على آرائه

فسرَّ خالد بهذا الاذن ، وبادر في صباح الغد فدخل على صالح
فحيَّاه .. فرحب به صالح وأثنى عليه ، وبشَّره ومَنَّاه استجلاًبا
لرضاه عنه واستدناه لاعتقاده به . فجلس خالد بين يديه وقال :
« لقد جئت اليك في أمر يهمنى الاطلاع عليه ، فاذا كشفته
فرَّجت كربة كثيرين »

فقال صالح : « قل .. لعلى أستطيع ذلك باذن الله .. »
فقال خالد : « لى صديق وقع في مشكلة لا دخل لها في
السياسة أو الحرب ، وانما هى تتعلق بشخصه وشخص آخر
يحبه .. ولكنه لم يعد يعرف مكانه ، وهو يجب أن يعرفه »
فمد صالح يده حتى قبض على يد خالد وقال : « صرِّح لى ،
أو أعطني أثرا من آثار ذلك الحبيب فأعرفه »
فقال خالد : « لاسبيل لى الى شئ من آثاره ، ولكننى أزيدك
تصريحا .. أتعرف أبا مسلم الخراسانى ؟ .. »

فاستبشر بذكر اسمه لعله يستفيد من حديث خالد عنه بما يعينه على الفتك به ، فقال : « ومن لا يعرف صديقك أبا مسلم؟! » فقطع خالد كلامه قائلاً : « لا تقل صديقك ، لأن الخليفة نائر عليه وقد اتهمه .. وأرجو أن لا تكون لى يد فى هذه التهمة ، ولذلك قلت انه سؤال لا علاقة له بالسياسة ولا بالحرب .. وانما مسألة أبى مسلم خاصة ، تتعلق بفتاة أحبته ولم يحبها فأساء إليها ، ثم ندم فأحب أن يقرّبها ، فلم يعثر لها على أثر .. ولا يزال يبحث عنها .. فهل تعرف مكانها ؟ »

فلما سمع كلامه تذكر ما قالته جلنار عن موعد ابراهيم الخازن فعلم انه انما جاء للبحث عنها .. وتذكر ما لاحظته من عودة آمالها وتحرك قلبها ، وأيقن أن أبا مسلم ينوى قتله وأخذ جلنار منه ، والا لما كان ثمة باعث على فراره منه ، وقال فى نفسه : « لقد آن وقت العمل »

فلما فرغ خالد من كلامه ، كان صالح لا يزال قابضا على يده فأطرق كأنه يفكر فى أمر هام ، ثم رفع رأسه وقال : « مسكينة جلنار .. كم أحببت هذا الخراسانى وخدمته ، وكم أساء اليها وعذبها .. فما الذى غيّر شعوره نحوها ؟ »

فدهش خالد لذكره اسم الفتاة وملخص حديثها ، واقشعر بدنه وقال : « ان الذى غيّر شعوره هو أنا .. لأنى كنت على علم بحبها له وتفانيها فى خدمته حتى قتلت زوجها لأجله ، ثم اتهم

أبو مسلم والدها بالخيانة وقتله ، فجاءت لتعاقبه على انفراد ، ولم أكن حاضرا ، وفي صباح اليوم التالي أخبرني بما كان من غضبه عليها وسجنها ، ورأيت في كلامه ضعفا وتوسمت فيه ندما على ما فرط منه على غير عادته ، فأخذت في تأنيبه وحبيت اليه تقريبا والزواج بها فرضي وبعث يستقدمها من السجن ، فقليل له انها ليست هناك فبحث عنها في دار الامارة ، وبث الناس في أطراف المدينة فلم ينفقوا لها على خبر ، فتحققنا انها هربت الى مكان بعيد ..

«وكنت شديد الرغبة في معرفة أخبارها لاعتقادي انها مظلومة، وأحببت أن تتصف ، فحرضت أبا مسلم على البحث عنها في الأطراف البعيدة .. فكلف رجلا يهوديا عنده أن يفتش عنها ، ووعدته اذا جاء بها أن يعطيه مالا كثيرا ، فتكر اليهودي وأخذ في البحث حتى عثر عليها في الكوفة بمنزل أبي سلمة وأوشك أن يظفر بها ، ولكنها غيرت مكانها وكأنها طارت بين السماء والأرض .. فعاد الينا بهذا الخبر ، فغضب أبو مسلم عليه ، وأرجعه للفتيش عنها ثانية ، وقد جاءني منذ بضعة أيام وأخبرني انه لم يعثر عليها ، فهل هي على قيد الحياة ؟.. وهل تعرف مكانها ؟..»

وكان خالد يتكلم وصالح يتابعه في الحديث كأنه مطلع على القصة .. فاذا توقف خالد أعانه بكلمة مما يعلمه ، وخالد لا يستغرب ذلك لما سبق الى ذهنه من الاعتقاد في كرامته

فعلم صالح من سياق الحديث انهم لم يكونوا يعلمون ببقائه

حيا ، ولا أخبرهم ابراهيم بذلك خوفا من ضياع فضله في قتله ، مع انه ينبغي أن يكون قد علم هو ببقائه حيا في اليوم الثاني لمقتل ابن الكرماني ، اذ لم يجدوا جثته هناك .. وعلم أيضا أن ابراهيم قريب من ذلك البلد أو ربما كان في بلاط الخليفة ، فأحب أن يتحقق من ذلك فقال : « انها على قيد الحياة ولا يصعب على معرفة مكانها ، انما يحتاج ذلك الى مهلة قليلة ، ويلوح لى انها ليست في مكان بعيد من هنا ، ألم تسأل العرفاء عن ذلك ؟ »

فقال خالد : « سألت غير واحد ، فاختلفوا وتناقضت أقوالهم وليس فيهم من يعتمد عليه برغم رغبة أمير المؤمنين في الاستكثار منهم للاستعانة بهم .. ولم أجد بينهم أحدا مثلك »

فقال صالح : « ان أكثر عرفاء هذا الزمان يشتغلون الصناعة لا بترازا الأموال ، ويخبطون في أقوالهم خبط عشواء .. وانما هي موهبة يختص الله بها أناسا ، وقلما يستطيعها أحد بالاجتهاد ، على أن بعضهم يتخذها وسيلة لغرض خاص ، كما يفعل العرفاء حاييم »

فضحك خالد لمعرفة صالح ذلك الاسم الجديد وقال : « منسكين حاييم .. أين هو من التنجيم ؟ .. ومع ذلك فهو منخرط في جملة عرفاء المنصور يقبض مرتبا مثل مرتباتهم »

فعلم صالح أن صاحبه في بلاط الخليفة من جملة العرفاء ، فسكت وتزحزح من مكانه .. فأدرك خالد انه قد حان انصرافه ،

فنهض وودعه وأوصاه أن يكتم ما دار بينهما ، فوعده بذلك وانه سيخبره عن مكان جلتار بعد بضعة أيام ، فخرج خالد وقد تولته الدهشة .. اذ لم يكن يظن أن مثل هذا الرجل يوجد في الأرض ، فذهب توا الى داره وبعث الى ابراهيم اليهودى ، فلما جاء سأله : « هل وجدت الفتاة ؟ » فأجاب : « كلا .. »

فقال خالد : « قد وجدت عرافا يستطيع الوقوف على مكانها »

فقال ابراهيم اليهودى : « ومن هو ؟ أريد أن أراه .. »

فقال خالد : « لا سبيل لأحد اليه فان أمير المؤمنين لا يأذن في الدخول عليه لأحد ، وقد طلبت مقابلته من أجل هذا الأمر ، فلمست فيه مهارة غريبة .. ولم أكد أسأله عن الفتاة حتى تلا على خبرها وعرف مساعيك ، وانك انتحلت صناعة العرافين لهذه الغاية وان اسمك كعراف حاييم ، ونحو ذلك مما أدهشنى ، وكنت أود أن تلقاه لولا ما ذكرته لك من تشديد الخليفة في منع مقابلته »

وكان ابراهيم يسمع كلام خالد وهو يفكر في من عساه أن يكون هذا العراف ، فلما سمع ما قصه عليه من معجزاته تبادر الى ذهنه انه عراف كاذب مثله ، ولم يستبعد أن يكون هو صاحبه الضحاك ، وقد تحقق من بقاءه حيا في الكوفة يوم أن التقي باباب أبى سلمة وتناكرا ، فسأل خالدا عن شكل الرجل وملبسه فأخبره ان على عينيه عصابة ، وان لحيته مخناة ، فسأله

عن قامته فقال : « لم أره واقفا .. ولكن يظهر انه طويل » فلم يشك ابراهيم انه صاحبه بعينه وبخاصة لشكره بالرمد ، فانها حيلة تعلمها الضحاك منه يوم أن التقوا ومعهم القصاص في معسكر شيبان بضواحي مرو .. فتجاهل ، ولم يبد أية ملاحظة .. ولكنه عزم على الحذر .. فصرفه خالد وعاد وهو متعلق الذهن بذلك الزاهد ، وأحب أن يلقاه ثانية فبكر اليه في الغد ، وأخبره انه التقى بابراهيم وانه أظن له فيما شاهده من كرامته ومهارته فلم يفرح صالح بما سمعه من هذا الاطناب ، وساءه ما قاله عنه لابراهيم خشية أن يدعوه ذلك الى الشك فيه لعلمه انه لم يطلع أحدا على تلك الحقائق غيره .. على انه كتم استياءه ، وأثنى على خالد ، وعمد الى اجتذاب قلبه اليه كما اجتذب قلب المنصور قبله بتبشيريه بما تنتوق اليه نفسه ، وكان خالد يطمع في الوزارة وهو أكفأ حاشية الخليفة لها ، فقال له صالح : « ان الله سيكافئك على سعيك في التوفيق بين هذين المحبين بأكبر منصب تطمح اليه الأبصار بعد الخلافة » فأدرك خالد انه يشره بالوزارة فانشرح صدره ، ولكنه تذكر ما يحول دون ذلك من انشغال المنصور بأبى مسلم .. اذ خشى أن ينتقم المنصور بسببه على سائر رفاقه القواد فيلحقه نصيب من تلك النعمة ، فأراد أن يستفتى الزاهد في ذلك فقال له : « أحب أن أستفتيك في مسألة أخرى تهمنى وقد شغلت بالى ، وبالطبع أرجو أن يكون ذلك سرا بينى

«وينك»

فقال صالح : « قل .. لا تخف »

فقص عليه خالد سبب غضب المنصور على أبى مسلم ، وانه ينوى القبض عليه خوفا منه .. وأطلعته على تفاصيل لم يكن يعرفها ، ثم سأله : « هل تظن أن المنصور يجعل ثمنه عامة على سائر أنصاره ؟ »

فأطرق وهو يعمل فكرته ، ثم قال : « كلا .. لأن المنصور لم يتغير على أبى مسلم لأنه قام بدعوته بل لأنه طمع في الملك لنفسه .. وهب انه ثمن على سائر الخراسانيين ، فلن ينقم عليك » فاطمان باله وخرج مسرعا خشية أن يأتى المنصور فيراه هناك

— ٧٥ —

المنصور وأبو مسلم

وظل صالح ينتظر مجيء المنصور ، فما لبث أن جاءه وحده ودخل عليه خلصة حتى دنا منه وقبض على يده ليبيغته ، فلم ييغت لعلمه انه لايجرؤ أحد على ذلك غير الخليفة ، وكان قد سمع صوته من عهد قريب بجوار حجرته فقال : « السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله »

فقال : « وعليك السلام .. كيف ترى حالك ؟ »

قال : « أرانى فى نعيم والحمد لله لصدق بشارتى ، ويسرنى أن

أرى أمور المسلمين في قبضة أمير المؤمنين أيده الله . ولكن هل تذكر عبارة قلتها لك يوم تلك البشارة ؟ .. »
قال المنصور : « اذكر كلامك كله ، ولم أنس منه حرفا ..
أظنك تعنى الظلمة التى تحقق بخلافتى »
قال : « نعم .. هذا ما أعنيه وقد عرفته قبل وقوعه وأظنه وقع ، فلماذا تكتمه عني ؟ »
قال المنصور : « لم أكتمه وقد جئت الآن بشأته ، ولكن ما هى الظلمة التى تعنيها ؟ »
قال : « أمتحننى يا أبا جعفر ؟ ان الظلمة التى أعنيها انما هى مطامع الناس فى خلافتك ، وبعضهم فى الحجاز ، والبعض الآخر فى خراسان ، وآخرون فى هذه المدينة ، بل فى قصرِكَ يُؤاكلونك ويشاربونك »
فجاء كلام صالح مطابقا لما فى نفس المنصور كل المطابقة لأنه كان يخشى العلويين فى الحجاز بعد أن بايعهم على أن تكون الخلافة بعد بنى أمية لمحمد بن عبد الله الحسنى ، وأراد المنصور نكث البيعة وحصر الخلافة فى بنى العباس ، وكان يخشى أبا مسلم اذا أقام بخراسان لأنه قادر على نقل الخلافة ، والناس يطيعونه . وكان يخاف بعض أهله على الخلافة وفيهم أعمامه وأبناء عمه وهم مقيمون معه يؤاكلونه . فلما سمع ذلك من صالح ، زاد يقينا بكرامته ومهارته فقال : « صدقت ، انى أخافهم الأقرب فالأقرب »

يعنى بعض أعمامه

قال صالح : « ليس أدعى للخوف من ذلك الخراساني الفتاك »

قال المنصور : « تعنى أبا مسلم ؟ »

قال صالح : « اياه أعنى .. فان نجمه فى أسمى المطالع ، ولو استنهض الحجارة لنهضت معه ، ولو حارب الأبالسة لغلبهم .. هذا الذى يخشى بأسه ، ولكننى أرى نجمك أسمى من نجمه ، وسعدك أبقى من سعدة .. »

قال المنصور : « ولا أخفى عنك ما فى نفسى من هذا الخراساني فقد كنت أخشاه من أيام أخى السفاح — رحمه الله — فأشرت عليه أن يجسه فلم يطعننى ، ولما أفضت الخلافة الى رأيت منه انحرافا ، وبلغنى عنه أمور أغضبتنى وخوَّفتنى ، فاستخدمته فى محاربة عمى عبد الله الطامع فى الخلافة ، وضربت أحدهما بالآخر فمن قتل منهما نجاني الله منه ، ففرَّ عمى وفاز أبو مسلم بما فى عسكره من الغنائم .. فبعثت اليه أطلب الغنائم فغضب وقال : « انى خوَّنته » وأخبرنى الرسول انه شتمنى . فلما رأيت هذه الجرأة خشيت اذا سار الى خراسان أن يعصانى .. فبعثت اليه وهو فى الجزيرة انى وليته الشام ومصر ، وطلبت اليه أن يأتينى فأجابنى جوابا يدل على خوفه منى وهذا نصه :

« لم يبق لأمير المؤمنين — أكرمه الله — عدو الا أمكنه الله منه ، وقد كنا نروى عن ملوك آل ساسان أن أخوف ما يكون

الوزراء اذا سكنت الذمءاء ، فنحن نافرون عن قربك حريصون
على الوفاء لك ما وفيت ، حريون بالسمع والطاعة غير انها من
بعيد حيث تقارنها السلامة ، فان أرضاك ذلك فأنا كأحسن عبيدك
وان أبيت الا أن تعطى نفسك ارادتها نقضت ما أبرمت من عهدك
ضنا بنفسى »

« فلما قرأت كتابه كتبت اليه وأظهرت له انه مخطيء ، فأصرء
على الامتناع ومضى الى حلوان .. وجاءنى منه كتاب جمع بين
الاحتجاج والاعتذار هذا نصه :

« أما بعد فانى اتخذت رجلا اماما ودليلا على ما افترض الله
على خلقه ، وكان فى محلة العلم نازلا وفى قرابته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم قريبا فاستجهلنى بالقرآن فحرّفه عن
موضعه طمعا فى قليل قد نعاه الله الى خلقه ، فكان كالذى ولانى
بغرور ، وأمرنى أن أجرد السيف ، وأرفع الرحسة ، ولا أقبل
المعذرة ولا أقبل العشرة .. ففعلت توطئة لسلطانكم حتى عرفكم
الله من كان يحملكم ، ثم أتقذنى الله بالتوبة فان يعفو عنى فقد
فعل ما عرف به ونسب اليه ، وأن يعاقبنى فيما قدمت يداى وما
الله بظلام للعبيد » فأشكل على أمر هذا الكتاب فجمعت العرّافين
منذ بضعة أيام ، وطلبت اليهم استطلاع ما فى نفس الرجل ،
فأحسنوا الثناء عليه وقالوا : « انه تاب عما كان فيه ، واذا
أحسن الظن به وقربته نفعلك » فأمسيت فى حيرة من الأمر ، هل

اليه الآن » .. قالت ذلك وأطرقت ..

فرفعت جلنار نظرها الى ريحانة وتفرست في وجهها لعلها تفهم شيئاً مستترا وراء تلك العبارة ، فرأت ريحانة مطرقة وفي وجهها ملامح الارتياح فقالت لها : « وماذا تعنين بذلك ؟ »

قالت : « لا أعنى شيئاً .. ولكننى أقول ما يجول في خاطرى ، وأنت تعلمين انى أرغب في حفظ كرامتك . وعلى كل حال فان زفاف الفتاة من بيت أبيها . أحفظ لكرامتها ، غير انى لا أشك في مقاصد أبى مسلم في شأنك ، ولكننى أحسبه مشتغلاً الآن بتدبير شئونه بعد هذا الفتح .. فذهابك الى بيت أبيك ، والانتظار ريثما يفرغ أبو مسلم من مهام الدولة ، لا يقلل شيئاً من حبه لك أو رغبته فيك .. »

ويينما هما في ذلك ، اذ سمعتا نحنة في وسط الحباء .. فأجفلتا ثم عرفتا انها نحنة الضحاك ، فهولت ريحانة وهى تتعثر في أذيالها من البعثة والفرح ، وظلت جلنار جالسة في الفراش وقلبها يكاد يطير من شدة الخفقان ، ثم رأت ريحانة عائدة ورجل يتبعها بقيافة غير قيافة الضحاك ، وقد تنكر في ثوب آخر هو عبارة عن قنسوة طويلة بدون عمامة ، وجبة سوداء طويلة مثل زى أهل خراسان ، وقد قص لحيته وأطراف حاجبيه وقطبهما .. فذهبت من وجهه امارات المجون ، وأبطل التضاحك بحيث لا يراه أحد الا أنكره

فلما عرفته جلنار ، هشتت له كما تهش لأقرب الناس إليها ،
وابتسمت وهي تقول : « لقد صدق ظنى .. انك لا تتركنا فى هذه
الحالة .. ما الذى أصاب ذلك الرجل ؟ .. هل تظنه يموت ؟ »
قال : « أظنه قد مات ، لأنى رأيت أهل فسطاطه فى هرج
واضطراب .. »

قالت : « فما العمل الآن ؟ »

قال : « أرى أن ترجعى الى بيت سيدى الدهقان »
فلما سمعت ريحانة قوله ، التفتت الى سيدتها .. ولسان حالها
يقول : « ألم أقل لك ذلك ؟ »
فقالت جلنار : « وكيف نذهب ؟ »

قال : « نذهب بأخف ما عندنا وأنا أدبر ذلك ، ولكنى
أتوسل اليك منذ الآن أن تكتفى أمرى عن كل انسان »
فاستغربت طلبه وقالت : « وماذا تعنى ؟ »

قال : « أعنى انى رهن اشارتك ولا أزال عبدك وخادمك
بكل ما تأمرين .. ولكننى لا أحب أن يعلم أحد فى الدنيا انى
لا أزال حيا ولا تسألينى عن السبب الآن .. أما اسمى الجديد
فهو صالح .. »

فقالت : « سأفعل ذلك .. فما العمل يا صالح ؟ »

قال : « سأعد كل شئ حتى تتمكن من الرحيل فى الصباح
باكرا والناس فى شغل عنا »

قالت : « ألا ترى أن ننتظر الى غد لعل أبا مسلم يبعث بمن يحملنا اليه ؟ »

قال : « الأمر راجع اليك .. اذا شئت بقينا ، ولكننى لا أرى أبا مسلم يبعث اليك غدا ولا بعد غد .. »

فلم تستغرب قوله لأنها سمعت مثله من ريحانة ، ولكنه لم يعجبها فقالت : « وكيف لا يبعث الى وأنت قلت لى انه انما أجل اجتماعنا ريثما يفرغ من الحرب ، ويقتل هذا المسكين على يدنا فأطعناه .. فهل من سبب آخر للتأجيل ؟ »

فقال : « لا .. ولكن أبا مسلم اليوم فى شغل عظيم من أمر هؤلاء اليمينية بعد مقتل أميرهم ، فاذا لم يتدبر أمرهم خشى عصيانهم أو انحيازهم الى الخوارج . ومهما يكن من الأمر فان الذهاب الى بيت أبيك أحفظ لكرامتك ، وليس ثمة ما يمنع أبا مسلم من أن يطلبك من مولاي الدهقان فتزفين اليه معززة مكربة .. »

فلم تر بدا من طاعته ، فأذعنت وأشارت اليه أن يفعل ما يشاء فقال : « مرى الخدم أن يطيعونى ولا تقولى لهم انى الضحاك » فأشارت الى ريحانة أن تفعل ما قاله .. فخرجت ريحانة ، وقالت لقيّمة الحباء : « ان هذا الرجل بعث به مولانا الدهقان الليلة ليرجع بنا اليه فى الصباح فاعملوا باشارته » فأخذ الضحاك فى تدبير ما يلزم استعدادا للمسير

- ٤٨ -

عريس جديد

أما الدهقان ، فقد عثرف انه زوج ابنته بابن الكرمانى ، طمعا فى الكسب على يده ليقينه بقوة الكرمانى وكثرة رجاله ، ولاستخفافه بأبى مسلم لقلة رجاله وصغر سنه ، وأضر فى نفسه انه اذا انقلبت الآية ورجحت كفة أبى مسلم تقرب اليه بالأموال والرجال . فكان لا يغفل عن استطلاع أحوال الجنود المعسكرة حول مرو وكانت الأخبار تأتيه تباعا ، وكلها تدل على نجاح الحراسانيين وتغلبهم . حتى اذا جاءه الخبر بدخول أبى مسلم مرو بمساعدة ابن الكرمانى مع بقاء هذا فى معسكره ، تحقق من فوز الحراسانيين ، ولبث يتوقع فرصة يتقرب بها من أبى مسلم ، وهو يظنه غير عالم بزفاف جلتار الى ابن الكرمانى .. فلما وصله نبأ دخول أبى مسلم الى مرو ، بعث اليه بالهدايا والأموال ، وكتب اليه يهنئه بالنصر وانه بذل جهده فى جمع كلمة الدهاقين على نصرته كل ذلك وهو لا يعلم بموت ابن الكرمانى ، ثم جاءه الخبر بمجىء ابنته ، فخرج لاستقبالها وقبلها ورحب بها وبالغ فى الترحاب ، وهو يعجب لمجيئها . ولما سألها عن سبب مجيئها لم تتماسك عن البكاء ، فأجابت ريحانة أنها ستخبره عن السبب فى خلوة . فأخرج من فى حضرته من الناس ، فقالت ريحانة : « ان

مولاتى الدهقانة تبكى حرقه على سوء حظها .. «

قال : « ولماذا ؟ .. ماذا جرى ؟ »

قالت : « ان خطيبها توفى فى هذا الصباح فجأة »

قال : « على بن الكرمانى مات ؟ »

قالت : « نعم ياسيدى .. مات فجأة على غير انتظار »

فأطرق وهو بحك ذقنه وأعمل فكرته ، وقد نأكد من انتصار
الخراسانيين وفشل العرب ، فذهبت بقية آماله ونظر الى جلنار
فاذا هى مطرقة تبكى ، فظنها تبكى على عريسها وهى انما تبكى
شوقا لحبيبها وخوفا من ضياع آمالها ، لأنها كانت تتوقع أن
ترى منه اهتماما بأمرها ولم تكن تنتظر انشغاله عنها الى هذا
الحد ، فلما رآها الدهقان تبكى حن لها وقال : « لا تبكى يا جلنار
ولا بأس عليك .. » ثم وجه خطابه الى ريحانة وقال : « سمعتك
تسمين ابن الكرمانى خطيبا ، وأنت تعلمين اننا عقدنا له عليها
وزفناها اليه .. »

قالت : « نعم .. ولكنه لم يتزوجها بعد » وقصّت له ما كان
من اشتراطه على نفسه فتح مرو قبل الاقتران ، وانه مات فى
الغد بغتة

فلما علم بذلك ، تبدد احساسه بالفشل والندم ، ورأى فى عودة
جلنار اليه على تلك الصورة بابا جديدا للتقرب الى أبى مسلم ،
لاعتقاده ان أبى مسلم يرغب فى مصاهرته . فنظر الى جلنار وهو

يبتسم ليزيل عنها اضطرابها وقال : « لا بأس عليك يا بنتاه ، انى سأعوض عليك من ابن الكرمانى من هو خير منه وأقرب الينا وطننا ولغة ومشربا »

فأدركت جلنار انه يشير الى أبى مسلم فانشرح صدرها ، وعادت آمالها الى الالتعاش لأن أباه صار عوناً لها فى الوصول الى حبيبها ، وأمنت من الجهة الأخرى انها ان تزوجت أباً مسلم بغير علمه فقد يغضب ، ويعد عملها خروجاً عن طاعته.. فلما سمعت قوله قالت : « انك تعزيتى الوحيدة يا والدى . ومن كانت لها أب مثلك لا بأس عليها .. وأنت تعلم انى طوع ارادتك فى كل ما تريد »

فأشار اليها أن تذهب الى غرفتها للراحة من تعب السفر .. فنهضت وريحانة تسير بجانبها فاذا بوالدها يقول : « وأين الضحاك ؟ .. انى لا أراه معكم .. »

قالت ريحانة : « لا ندرى ماذا أصابه ، فقد ذهب بالأمس ونحن فى معسكر الكرمانى ثم لم نره .. ؟ »

قال : « لقد رأيت معكم رجلاً عليه القلنسوة والجبّة .. فمن هو هذا ؟ »

قالت : « هو رجل من أهل مرو اسمه صالح جاءنا به ابن الكرمانى يوم الفتح وأضافه الى الخدم بدلا من الضحاك ، ولا بأس به »

وأخذ الدهقان يفكر في السبيل المؤدى الى نيل الخطوة في عيني أبى مسلم بعد أن أصبح له الأمر والنهى في خراسان ، فصمم بعد طول التفكير أن يهديه الهدايا ويوزجه ابنته ، ولكنه رأى أن ينتظر جوابه على تهنئته التى أرسلها اليه يوم الفتح

لبث في الانتظار يومين ، وفي اليوم الثالث جاءه رسول أبى مسلم ومعه كتاب يثنى فيه عليه ويستقدمه اليه ليقيم بين يديه . فلما تلا الكتاب ، لم يتمالك أن أسرع الى جلنار وأطلعها عليه ، فكان سرورها أعظم من سروره ، ولكنها أحبت أن تثق من أمر مسيرها معه فقالت : « وهل أنت عازم على السفر الى مرو ؟ »

قال الدهقان : « وهل أستطيع غير ذلك ؟ »

قالت ريحانة : « ومتى تذهب ؟ »

قال الدهقان : « ربما ذهبت غدا »

قالت ريحانة : « ألا تحمل اليه الهدايا والأموال ؟ »

قال : « لابد من ذلك لأن الرجل أصبح ملك خراسان وأظن أن دعوته ناجحة لا محالة ، فيجب أن نبذل كل جهدنا فى التقرب منه .. وأرجو أن تساعدنى على ذلك »

قالت ريحانة : « اذا كنت أستطيع مساعدة ، فانى فتاتك

ورهن اشارتك »

قال : « وأبومسلم اذا أطعنتى فيه ، لم يبق شك فى فوزنا على يده لأن النصر قد تقرر له ، وقد أخبرنى الرسول حامل الكتاب

ان الخوارج أجلوا عن مرو ، ورجال الكرمانى الذين بقوا أحياء بعد موت قائدهم انضموا الى جند أبى مسلم ، وهو الآن زعيم القوم وأمير مرو ، ولا يلبث أن تدعن له سائر بلاد خراسان وما وراءها لأن رجاله لم ينفكوا وهو محاصر مرو يفتحون البلاد ويضمون اليهم العباد ، يبائعون لأهل البيت ويلبسون السواد .. فالتقرب منه مفيد ، ولا أظنك تخالفينى فيه ؟ »

فأدركت انه يشير الى أمر زواجهما به فقالت ، وقد أشرق وجهها سرورا ، رغم ماتكلفتها من السذاجة : « اذا كنت لم أخالفك فى ابن الكرمانى وهو بعيد عنا جنسا ولغة ، فكيف برجل خراسانى وهو كما وصفته ؟ !.. فاذا أمرتنى أطعك .. »

قال : « بورك فيك من ابنة مطيعة حكيمة » وضمها الى صدره وقبلها ثم قال : « سأذهب اليه فى الغد ، وسأعنتم أول فرصة لمخاطبته فى شأنك .. ثم أبعث اليك فتاتى فى موكب يليق بمقامنا » فعلمت انه لاينوى اصطحابها ، فرضيت بما أراده ، وانتعشت آمالها ، فأظهرت الارتياح الى رأيه .. ولكنها كانت تفضل الذهاب معه فقالت : « وماذا يحدث لو أننى سرت معك ، فأدخل مرو وأنفرج على مناظرها ريشا يتم لك ما تريد .. »

فأطرق لحظة ثم قال : « لا بأس من ذهابك معى فأتركك عند صديق لى من دهاقين مرو ، أعرف انه يقيم فى قصره بجوار دار الامارة »

ففرحت جلتار بذلك وظهر الفرح على وجهها ، فأمر الدهقان
خازنه أن يعد الأموال ليحملها معه الى مرو ، وأن يعدوا الهدايا
من الرقيق ، والثياب ، وغير ذلك ..

- ٤٩ -

مجلس أبى مسلم

وفى صباح اليوم التالى ، ركب فى كوكبة من الفرسان ..
وجعل الهدايا فى حملة تسير فى أثره ومعها هودج جلتار وريحانة ،
ومشى صالح مع الخدم . وفى الضحى وصل الموكب الى مرو
يتقدمه رسول أبى مسلم .. فدخلوا المدينة وساروا حتى أقبلوا
على دار الامارة ، فأمر الدهقان أن ينزلوا جلتار فى قصر صديقه
بقرب تلك الدار فأنزلوها ، وترجّل هو ، ورجال حاشيته يمشون
بين يديه وعليهم الملابس الفاخرة ، وبمناطقهم السيوف المحلاة
بالذهب كأنهم بين يدى ملك ، فمشوا على هذه الصورة فى فناء
الدار ، والناس يوسّعون لهم ، حتى أقبلوا الى باب القصر وعليه
الحراس ، فاستأذنوا للدخول فأذن له أن يدخل وحده
وأن ينصرف رجال حاشيته الى دار الضيوف ، فدخل الدهقان
وعليه قلنسوة حولها عمامة موشاة بالذهب ، وقد تزمّل بجبة من
الخز فوقها مطرف من الحرير المزركش يساوى مالا كثيرا ،

وكان قد نزع سيفه وسلمه الى أحد الخدم السائرين بين يديه
دخل القصر ومشى في الصحن الداخلى حتى وصل الى القاعة
التي ينعقد فيها مجلس أبى مسلم ومعه نقباؤه وقواده . فدخل
الدهقان القاعة ، وفي صدرها أبو مسلم على كرسى ، والى جانبه
خالد بن برمك وسليمان بن كثير وجماعة من النقباء ، فلما أقبل
على أبى مسلم رحب به فحيّاه وتقدم ، فأمر له بالجلوس بين يديه :
فجلس متصدرا وأعاد التحية .. فقال له أبو مسلم بالفارسية :
« نشرك على هدايك أيها الدهقان »

قال : « انى لم أهد شيئا ، وانما قدمت ما يجب علىّ لأن
المصلحة واحدة »

قاله أبو مسلم : « بل أنت تفضلت .. ولا ننسى ضيافتك يوم
نزلنا عندك »

فانشرح صدر الدهقان لذلك الشئاء وقال : « كل ذلك واجب
وقد فعلته لأن الدعوة التي قمت بها ينبغي على كل خراسانى أو
فارسى أن ينصرها لأنها هي نقمة الفرس على العرب »

فنظر أبو مسلم الى خالد فرآه ينظر اليه ، ثم حوّل نظرها
الى الدهقان فاذا هو يزداد تصدرا ويده في لحيته يمشطها بأنامله
فقال له أبو مسلم : « هل كنت تعلم بذلك قبل الآن ؟ »

فاستغرب الدهقان هذا السؤال وأوجس منه خيفة لعلمه أن
أبا مسلم قليل الكلام كثير المعانى فقال : « كيف لم أكن أعرفه ؟

ألا تذكر مجلسنا تلك الليلة يوم تلوت علينا وصية الامام وتعاهدنا على نصره هذه الدعوة لأنها دعوة يجب على كل فارسى نصرتها ؟ »

قال أبو مسلم : « أتذكر نص تلك الوصية ؟ »

قال : « أذكر فحواها .. »

قال أبو مسلم : « وما فحواها ؟ »

فتعجب الدهقان من تدقيقه وازداد خوفا مما وراء ذلك ، ولكنه تظاهر بالاستخفاف وقال : « أذكر انه يوصيك أن لا تبقى فى خراسان لسانا عربيا وأن تقتل كل من شككت فيه »

فنظر أبو مسلم الى الدهقان نظر المتفرس ، فلم يطق الدهقان صبرا على تلك النظرة خوفا من عواقبها ، فأطرق .. فقال له أبو مسلم : « وهل عملت بهذه الوصية ؟ .. هل سعت معنا على العرب أعدائنا ؟ .. » قال ذلك بنعمة المرتاب وتجاهل العارف فتجلد الدهقان وقال : « كيف لا وأنا لم أدخر وسعا فى بذل الأموال واستنهاض الدهاقين لنصرة هذه الدعوة » وكان الدهقان يظن أن أبا مسلم لا يعلم بزفاف جلنار على ابن الكرمانى كما تقدم ..

فقال أبو مسلم : « أمن نصره العجم على العرب أن تزف ابنتك الى ابن الكرمانى ومعها الهدايا من الرقيق والمال ؟ »

فوقع الرعب في قلب الدهقان ، ولم يعلم بماذا يجب .. وبدأت
البغته في وجهه ، ورقصت لحيته وارتعشت أنامله .. ولكنه تجلد
وقال وهو يضحك : « ان زفاف ابنتي الى ذلك العربي انما كان
قبل الاجتماع المذكور »

فقال : « ألا تذكر ان الفتاة كانت في بيتك ليلة ذلك الاجتماع
وقد جالستنا ؟ »

فارتبك الدهقان في أمره ، وأخذ يتشاغل باصلاح قلنسوته
ومطرفه ، وييلع ريقه ويتنحج وقد امتقع لونه ولم يسعه
السكوت فقال : « أعنى اننا عقدنا قبل تلك الليلة ، ورأيت
من الفتاة رغبة الى ابن الكرمانى ، فسأيرتها فيما ترضاه لأنها
وحيدتى »

قال أبو مسلم : « أصحيح ما تقول له ؟ »

قال : « هذا هو الصحيح ورأس الأمير »

فقال أبو مسلم : « واذا كنت كاذبا ؟ »

فلما سمع الدهقان ذلك زاد رعدة حتى صار ينتفض ، والتفت
الى من حوله من القواد والنقباء لعله يجد بينهم من ينصره ،
فراهم مطرقين لا يستطيع أحد منهم أن يتفوه بكلمة .. فلم ير بدا
من الجواب لأن السكوت اقرار بالكذب ، ولم يكن يخطر له أن
أبا مسلم مطلع على سر ابنته فقال : « حاشا لى أن أكذب بين
يدى الأمير »

فقال أبو مسلم : « ان العقد لم يتم الا بعد زيارتنا ، وابنتك لم تكن راضية بذلك العربى ، وأما أنت رضىته لها .. استخفافا منك بدعوتنا وتزلقا الى العرب ، وقد جادلتك هى فى شأنه فى الليلة التى كنا فيها عندك وأنت عازم على زواجها منه »

فلم يبق أحد من الحضور حتى خالد بن برمك الا وقد دهش لاطلاع أبى مسلم على هذه التفاصيل مع اشتغاله بمهام القيادة العامة وتدير شؤون تلك الدعوة ، وجعلوا يتلفتون بعضهم الى بعض والدهقان يكاد يموت خوفا ، وقد جمد الدم فى عروقه وود لو خسفت الأرض وابتلعته فى تلك اللحظة ، ولم يجر جوابا وساد الصمت على تلك الجلسة هنيئة ، والجميع هادئون لا يتحركون كأن على رؤوسهم الطير ، لو داهم أحدهم السعال لبلع ريقه تسكينا لما يحتك فى أعلى الصدر . ثم قطع أبو مسلم السكوت وقال وقد وجه خطابه الى النقباء : « فما قولكم فى هذا الخراسانى الذى سمع وصية الامام بابادة العرب ، فنصرهم وصايرهم .. ثم يقول انه ينصرنا ؟ »

فلم يجب أحد منهم بكلمة لعلهم انه لا يستشبرهم ، وانما هو يهدد الدهقان ، ثم قال له : « فأنت اذن لم تحفظ وصية الامام ، فبدلاً من أن تنصر الخراسانيين نصرت العرب وقد نصرنهم وهم أعداؤنا . أما أنا فلا يمكننى الا حفظ تلك الوصية وخاصة آخر فقره منها ، أتعلم ما هى ؟ »

فأدرك الجميع مراد أبى مسلم حتى الدهقان نفسه ، وفهموا انه يشير الى قول الامام : « من شككت فيه فاقتله » فنظر الدهقان الى أبى مسلم نظر المستغيث . فقال أبو مسلم : « ان طاعة الامام أولى من طاعة كل انسان ، وهو أوصائى أن أقتل كل من أشك فيه ، وقد شككت فيك .. فلا يمكننى سوى قتلك » ثم نظر نحو الباب فدخل أربعة ، على كل منهم درع من الجلد الى أسفل الركبة عليها رشاش من الدم ، وعلى رأسه قلنسوة طويلة ذات شعبتين عليها شئ من آثار الدماء ، وحول الدرع منطقة من جلد علق فيها سيف

فلما دخلوا علم الدهقان انهم الجلادون ، وسمع أبا مسلم يقول لهم : « خذوا هذا الخائن الى خوارزم »

فعلم الدهقان انه يأمر بقتله ، فنهض وترامى على قدمى أبى مسلم .. وجعل يتضرع ويتوسل وهو ييكى ويقول : « اصفح يامولاي عن ذنبى ، فأعطيك كل ما أملك »

فأجابه أبو مسلم ، وهو ينظر الى سقف القاعة ، وقال بصوت ضعيف : « ان مالك لنا .. سواء قتلت أو بقيت حيا.. » فلما لم ير الدهقان اصغاء من أبى مسلم تحوّل الى خالد بن برمك وترامى عند قدميه واستشفعه .. فرّق خالد له ، ولم يكن أحد يجرؤ على مراجعة أبى مسلم فى شئ غيره ، فهمس فى أذنه كلاما فقال أبو مسلم : « قد أجلنا قتله الآن، خذوه الى السجن لننظر فى أمره »

فتقدم الأربعة وساقوا الدهقان بين أيديهم حتى خرجوا من باب سرى يؤدي الى غرفة مظلمة جعلوه فيها ولا سبيل لأحد اليه

— ◆ —

الشفاعة

أما جلنار فأنها نزلت في قصر ذلك الدهقان بجوار دار الامارة ، وقد استأنست بقرب الحبيب . فأنزلهما صاحب القصر بين نسائه ، فلقيت عندهن كل اكرام وترحيب .. وخاصة من الدهقانة صاحبة المنزل لأنها كانت تعرفها وتعرف والدتها قبلها ، على ان جلنار ~~تستأنس~~ تستأنس بأحد لاشغال ~~خاطر~~ ~~التي~~ ~~تجلبى~~ مسلم وما عسى أن يدور بينه وبين والدها بشأنها ، وكانت تستهزئ القرص لتخلو بريحانة وتحدثها فيما يهمها من الشئون ريثما يعود والدها من تلك الزيارة . وحين موعد الظهر وأهل البيت ينتظرون مجيء الدهقان ليتناولوا الطعام معا . فلما أبطأ ظنوه تناول طعامه على مائدة الأمير ، فتناولوا طعامهم . وكانت جلنار أكثرهم قلقا على غيابه ، ليس خوفا على حياته لأن ذلك لم يخطر ببالها ، بل حبا في معرفة ما يدور من الحدث بصدها

قضت بقية ذلك النهار وهي على مثل الجمر ، وريحانة تعدها وتمنيها حتى أمسى المساء ، فلاحظت على أهل القصر تغيرا

ورأتهم يجتمعون ويتسارون ، واذا رأوها تظاهروا بالمجاملة والمحاسنة فاشتغل خاطرهما وشكت ذلك الى ريحانة ، فقالت لها : « وأنا لاحظت ذلك عليهم .. »

فقالت جلنار : « لابد من أمر حدث لوالدى .. »
وما أنمت كلامها حتى جاء أحد الخدم يقول لجلنار : « ان أحد خدمكم بالباب .. »

فنهضت ريحانة وتبعتها جلنار حتى أقبلتا على الباب ، فاذا هناك صالح (أى الضحاك) وفي وجهه أثر البغته ، فقالت ريحانة : « ما وراءك ؟ »

قال : « أدخلانى الى مكان لا يسمعى فيه أحد سواكما .. »
فدخلتا به الى غرفة وأقفلتا الباب ، فجلس وجلنار فى قلق ، وقلبا يخفق خفقانا شديدا حتى بدأ صالح بالكلام فقال لها : « هل سمعت بما حدث اليوم فى مجلس أبى مسلم ؟ »
قالت : « كلا .. »

فقص عليها ما دار بين أبى مسلم ووالدها كأنه كان حاضرا حتى بلغ الى أمر أبى مسلم بقتل والدها فاقشعر بدنهما وامتقع لونهما ، ثم أخبرها بتوسط خالد بالعفو عنه وانهم أجلاوا قتله وحبسوه . فلما سمعت ذلك استغربته وظنت نفسها فى حلم وقالت : « حكم على والدى بالقتل .. ولماذا ؟ »

قال : « لأنه زوّجك الى ابن الكرمانى ، ورغب فى مصاهرته وهو عربى ، وكان مولاي الدهقان يتظاهر بتأييده لحزبه الفارسى .. وأبو مسلم يقتل على الشك كما لا يخفى عليك »
فأطرقت ثم التفتت الى ريحانة كأنها تستطلع رأيها ، فرأيتها أشد حيرة منها فنظرت الى صالح وقالت : « هذا وقت المروءة وصدق الخدمة » وترقرق الدمع فى عينيها
فوقف صالح وقال : « انى رهن أمرى يا مولاتى ، والذى أراه » وسكت . فازدادت جنار قلقا لتردده فقالت :
« قل ما الذى تراه ؟ »

قال : « لا أرى أحدا يقدر على التوسط فى ذلك سواك »
فجاء قوله موافقا لما فى خاطرها لأنها طالما تمتنت مقابلة ذلك الحبيب ، وقد جرى ما جرى بينه وبينها ولم يتخاطبا ولا تشاكيا مع اعتقادها انه يحبها . وكانت عند سماعها بالحكم على والدها قد عزمت على الذهاب بنفسها لمخاطبته فى شأنه اذ لابد من أن يتشعب الحديث الى التشاكى ، فيطمئن خاطرها وتثق من حبه ، فلما أشار صالح بذهابها انبسطت نفسها وبان الشر على وجهها ، ووقفت بغتة بدون ارادتها . فقال لها صالح : « أتذهبين الآن؟ »
قالت : « لابد من ذلك لأن الفرصة قصيرة ، وأخشى أن يتسرع الأمير بقتل والدى قبل غد »

فقال : « حسنا تفعلين .. وأنا أستأذن لك بالدخول على يد

الحاجب فقد عرفته ، وهو الذى قصّ علىّ الحديث : اليوم .. انهضى
غير مأمورة وتخمرى ريشما أعود اليك بالاذن » وخرج
فتحولت جلنار الى مكان هناك يصلح أهل القصر شعورهن
فيه ، وأصلحت من شأنها اصلاحا بسيطا ، والتفت بالمطرف
المزركش ، ولفّت رأسها بشال موشى .. فقالت ريحانة : « هل
أذهب معك يامولاتى ؟ »

قالت : « لا أظن ان ذهابك يجدى .. فربما لا يأذن لنا
بالدخول معا ، وأنا أحب أن أخاطبه على انفراد »
ثم جاء صالح وهو يقول : « قومى يامولاتى .. لقد أذن
الأمير بمقابلتك .. »

فنهضت جلنار ، وقد اشتد خفقان قلبها ، وتساعد الدم الى
وجهها ، ومشت مع صالح والليل قد أسدل ستاره .. فخرجت
من باب القصر ، ولم تمش بضع خطوات قليلة حتى أطلت على
باب القاعة وصالح يمشى بجانبها . فلما دخلت الى هناك قال :
« لا يخلو دخولك على هذا الأمير من باعث على الحذر ، فكونى
على يقين - اذا شعرت بضيق - انى آتيك كما تأتى المردة .
ولكن احذرى أن تنادينى باسمى القديم .. »

فأوجست من هذا التحذير خوفا ، ولكنها شغلت عن التفكير
به لما هاج في خاطرها من مقابلة أبى مسلم ، وهى أول مرة
ستخاطبه فى خلوة ، مع ما فى قلبها من لواعج الحب وعوامل

الاعجاب به . فأوصلها صالح الى الباب وأشار الى الحاجب فوقف لها وأدخلها القاعة وقد أزاح لها ستر الباب بيده ، فرأت قاعة كبيرة ، في أحد أركانها شمعان عليه شموع منيرة . وفي صدر القاعة رجل متكئ على وسادة وعليه ثياب الامارة كأنه في مجلس الحكم ، فسبقها الحاجب حتى وقف بين يدي الرجل وقال : « قد أتت الفتاة التي استأذنت في الدخول على الأمير »

فقال أبو مسلم : « أين هي ؟ » وأشار بيده الى الحاجب ، فخرج ومشت جلنار وهي تخطو الهوينى وقدماهما لا تساعدها على السرعة لما داهمها من الرعدة ، لدخولها وحدها على أبي مسلم ، والرجال الأشداء يرتعدون في حضرته فكيف بفتاة مفتونة ، وقد قاست الصعاب في سبيل الحصول على رضاه . والفتاة ترتعد بين يدي حبيبها وهو مندفع اليها فكيف بمن يخشى الناس غضبه ، وإذا شك قتل ..

— ٥١ —

الحديث

وكان أبو مسلم متكئا على وسادة ، فلما أقبلت جلنار جلس وقد ارتدى الجبة السوداء والعمامة السوداء وقال باللغة العربية : « أهلا بالدهقانة .. »

فأجابته بالفارسية : « لست دهقانة .. وانما أنا جاريتك »
 فأشار إليها أن تجلس فجلست على وسادة بين يديه ، وقد
 أحست بالخلوة المطلقة مع رجل تحبه وتعتقد انه يحبها ، فغلب
 عليها الحياء تمازجه رعشة الحب ، ثم تذكرت والدها وانها أتت
 من أجله فلبثت تنتظر ما يقوله أبو مسلم . فقال لها بالفارسية :
 « أراكم لا تحبون من الفرس الا لغتهم ، وأما فيما خلا ذلك
 فأنتم عرب ! »

فأدركت انه يعرض بالسبب الذي حكم على والدها من أجله ،
 فرفعت بصرها اليه ، فلم تستطع التفرس في وجهه ، وأحسّت كأن
 سهامها تنطلق من عينيه الى عينيها .. وكأن نورا باهرا يسطع من
 حدقتيه فيبهر الناظر اليهما . فقالت وهي تنظر في البساط :
 « وكيف نكون عربا وقد بذلنا النفس والنفيس في سبيل
 الفرس ..؟ على اننا لو أردنا أن نكون عربا ما استطعنا الى ذلك
 سبيلا .. ! »

قال : « وأنت أيضا تتعمدين خداعي ؟ »
 فلما سمعت ما في كلامه من الجفاء ، رأت غير ما غرسه الضحاك
 في ذهنها من حبه لها ، على انها حملت ذلك منه على شدة غضبه
 من والدها ، فقالت : « حاشا لله أن أخادعك .. وما أنت ممن
 يخدعون لأنك تخترق أعماق القلوب بعينيك وتكشف غوامض
 الأسرار بذكائك .. فكيف تتجرأ فتاة حقيرة مثلى على خداعك ..

ولكننى أقول لك الواقع »

فقطع أبو مسلم كلامها وقال : « الواقع ان أباك قد خدعنا فأظهر التقرب منا والنصرة لنا على حين انه كان يخابر ابن الكرماني ليصاهره وقد زفء ابنته اليه .. هل تنكرين ذلك ؟ » فلم تستطع جلنار ردا على هذا القول فرأت أن تأتيه من باب العطف بالحب فقالت : « لاريب ان والدى ارتكب خطأ كبيرا بزفاني الى ذلك العربى ولو علم ما فى قلبى .. (قالت ذلك وتنهدت) لما رضى به .. ومع ذلك فان ذلك العربى المسكين لم ينل من آماله غير الفشل .. »

فقال : « يكفى أن أباك خادعنا وأوجب الشك ، فحلل لنا قتله عملا بوصية الامام صاحب هذه الدعوة »

فصاحت : « العفو يامولاي .. اعف عن والدى وان كان ذنبه كبيرا .. اعف عنه لأن تلك المصاهرة كانت سببا فى تعجيل أمر العرب بمقتل أميرهم . وهب ان والدى فعل ذلك رغبة عن أبى مسلم فان فى هذا القلب (وأشارت الى صدرها) من الحب له ما لو تفرق فى عشيرة لكان كل منهم عاشقا » وشعرت بعد الفراغ من قولها انها تسرعت ، ولكنها لم تستطع صبرا وقد أرادت أن تستطلع ما فى قلبه ليطمئن بالها »

أما هو فلما سمع تصريحها بحبه ، دهش له وظنه تهورا .. فأغضى عنه ، وقال : « انى أشكرك على حبك أيتها الدهقانة ولا

أنكر انك خدمت مصلحة الخراسانيين ، غير ان ذلك لا يرى
والدك من ذنبه »

فاستغربت جوابه الجاف على خطابها الحار وقالت : « ألا تزال
تذكر ذنب والدي في جانب اندفاعي في حبك ؟ »
قال : « لا تقولى حبي ، بل قولى حب دعوتى ومصلحة
خراسان »

فزاد استغرابها لتصله من الحب الى هذا الحد ، وشعرت انها
تتكلم في واد وهو في واد آخر فقالت : « بل في حبك أيها
الأمير »

قال : « وما الباعث الى ذلك ، والحب في مثل هذه الحال
ينتهى بالزواج وأنا لا مأرب لى في النساء على الاطلاق ، بل أنا
أعتبر الزواج جنونا ، وقد تزوجت امرأة .. ويكفى للانسان أن
يجن في زمانه مرة واحدة ، واعلمى يا جلنار انى لو كنت ممن
يتفرغون للنساء ما استطعت القيام بالدعوة التى أنا قائم بها » (١)
وكانت جلنار تسمع كلامه ، وقلبها يكاد يتمزق من الغيظ وخيبة
الأمل ، ولكنها تجلدت وقالت وصوتها يرتجف : « ألم تكن
تجنبنى من قبل ؟ »

قال : « لم أحبك ، ولا أحببت سواك من النساء ، ولا أريد
أن أحب امرأة ما .. »

(١) ابن الاثير ج ٥ وابن خلكان ج ١

قالت : « ألم تقل لرسولي أنك أحببتني عندما رأيته ، وأنتك
تؤجل الزواج الى ما بعد الفراغ من الحرب ؟ »
قال : « أظنك تعنين ذلك المهذار المنافق .. لقد قتلته جزاء
خيائته ، وهل تصدقين قوله ؟ »

فتذكرت جلتار وصية الضحاك انه لا يريد أن يعلم أحد ببقائه
حيا فسكتت عن ذكره ، ولكنها ظلت مقتنعة بصدقه لاختبارها
ايام من قبل ، ولأنها رأت غيرته عليها وتقائه في خدمتها ، فترجع
عندها غدر أبى مسلم وانه استخدمها واستخدم الضحاك في
تنفيذ غرضه لقتل ابن الكرمانى ثم قتل الضحاك ، فخشيت اذا
جادلته أن يغضب ويأمر بقتلها وليس أهون عليه من القتل .
فاستجمعت رشدها وعمدت الى الملاينة ريثما تنقذ والدها
فقالت : « لا تغضب أيها الأمير ، فاني لم أحبك من أجل الزواج
ولكنني أحبت مناقبك وسجاياك .. »

فأدرك أبو مسلم انها تخدعه خوفا من غضبه ، فخدعها وقال
لها : « وأنا أحبت مناقبك وشكرت غيرتك ونصرتك »
فلما سمعت تلك المجاملة منه ، وتحققت انه لا يحبها ، أخذت
تشعر بانقلاب حبها الى بغض ، ولكنها لم تر بدا من استعطافه
لانقاذ والدها ، فقالت : « فأتوسل اليك أن تعفو عن ذنب والدي
وأن تبقى .. »

قال : « ذنب والدك لا يغفر لأنه يعد خيانة »

فقلت : « هب انه خيانة ، فاجعله في مقابل خيانتى ابن
الكرمانى في سبيل نصرتك وهو زوجى »

فال : « انك لم تقتليه في سبيل دعوتى ، بل قتلتيه رغبة في
زواجى ١٠٠ »

قالت : « وهل تعد ذلك ذنباً لى ؟ وعلى كل حال فقد ساعدتكم
على قتل الرجل مع انه زوجى .. أفلا تكافئنى على قتله بالعفو
عن والدى ؟ »

قال : « أتعدين ذلك فضيلة فيك وهى خيانة ، ثم تتوقعين أن
أتزوجك ، ومن يضمن لى أنك لا تقتلينى . أما والدك فلا تتعبى
نفسك في أمره ، ولو أردت أن أطاوعك في العفو عنه فلا سبيل
الى ذلك .. وقد سبق السيف العزل »

فنهضت ثم جثت بين يديه وهمت بتقبيل ركبتيه وذرفت
الدمع وهى تقول : « أستحلفك بالامام ابراهيم صاحب هذه
الدعوة أن تعفو عن والدى لأنى أصبحت بعد جفائك لا سبيل
لى سواء » . قالت ذلك وصوتها ينقطع وتكاد تشرق بدموعها
فدفعها بيده وحوّل وجهه عنها وهو يقول : « قلت لك قد
سبق السيف العزل ، ولا سبيل الى ابقاء والدك على قيد الحياة »
فأجفلت وتراجعت وقالت : « ماذا تعنى ؟ .. لا سبيل الى
إبقائه على قيد الحياة ؟ .. هل قتلته ؟ »

قال : « نعم .. »

فصاحت : « قتلته .. لا .. لم تقتله لأنك أجلت النظر في أمره الى الغد.. بالله ألا رثيت لحالي.. ألا أشفقت على شبابي ، وأبقيت على والدي .. أنا مسكينة .. » وأغرقت في البكاء حتى كاد يغمى عليها

ولم يكن ذلك ليغير شيئا من قلب ذلك الرجل الشديد ، ولم يجبها على بكائها الا بقوله : « قلت لك انه قد سبق السيف العزل .. واذا كنت لا تصدقين فانتى أريك أباك رأى العين » .. ثم صفق فدخل غلام فقال له : « انتنى بالدهقان .. »

فلما سمعته يقول ذلك انتعشت آمالها وتوهمت انه لا يزال حيا ، فتابعت الغلام بنظرها فرأته دخل دهليزا في جانب القاعة ، ثم عاد وفي يده وعاء كبير فوقه غطاء ، وتقدم به حتى وضعه بين يديها وكشف الغطاء فرأت رأس أبيها في قاع الوعاء ، وقد جمد الدم حوله وتلطخت لحيته وشاربه .. واشتبك شعر رأسه وتلوث بالدم ، وعيناه لا تزالان مفتوحتين .. واتفق اتجاههما نحوها كأنهما تنظران اليها .. فلما وقع نظرها عليه لم تتمالك أن صاحت : « وا والداه » والتفتت الى أبي مسلم وقد غاب رشداه ولم تعد تفقه ما تقول ، ولطمت خديها وصاحت : « قتلته ياظالم .. ويلاه ، والداه .. » وأخذت في البكاء حتى دوَّت القاعة بصوت نواحها ..

فقال لها أبو مسلم : « اسكتى أو أرسلك الى خوارزم حالا »

فأدركت انه يهددها بالقتل ، ولكنها لم تكن تبالى بالموت
لفرط حزنها فقالت : « أرسلنى الى حيث شئت .. لم يبق للحياة
عندى قيمة بعد خيانة حبيبى وقتل والدى » وعادت الى البكاء
بصوت عال

فصاح أبو مسلم بالحاجب فجاءه ، فقال : « خذ هذه الفتاة الى
سجن النساء ، ولولا خوفى أن يقال انى قتلت امرأة لقتلتها »

- ٥٢ -

الفرار

فبشت جلنار مع الحاجب وهى تصيح : « وا والداه » وتبكى
حتى اذا دلت من باب القاعة سمعت الحاجب يكلمها همسا وهو
يقول : « لا تخافى ياسيدتى لا بأس عليك .. »

فعرفت انه صوت صالح ، فنظرت فى ثيابه فاذا هى ثياب
الحاجب فاستغربت وصوله الى تلك الحيلة .. ولكنها كانت لاتزال
فى شغل من أمر والدها ، ولا تزال صورة رأسه الملطخ بالدم
نصب عينيها .. فلما خرج بها من الباب ، رأت فى الدهليز شبعا
نائما وبقره ثياب ، فالتقط صالح الثياب بخفة ودفعها الى جلنار
وقال لها : « البسى » فاذا هى جتته وقلنسوته .. فلبستها بسرعة
ومرءا فى الدهليز وليس فيه أحد حتى بلغا الى الباب الخارجى
فخرجا ولم يعترضهما الحراس لاعتقادهم انهما الحاجب وأحد

الخدم . فلما خرجا من دار الامارة مشى بها صالح ، فنزلا في حجرة يصعد اليها بسلم ، وقد قطعوا الطريق ولم يفه أحدهما بكلمة ..

فلما نزلا الخان ، ودخلا تلك الحجرة ، أخذ صالح في تخفيف الأمر على جنار فقال لها : « ألم ألمح لك غير مرة أنه خائن غادر ..؟ قد سمعته ينكر ما قاله لى عن حبه لك وافتتانه بجمالك ولكن أنى لى أن أكذبه وهو صاحب السيف ولا شفقة عنده ، ولا عهد له .. ولم أكن أعلم انه فعل ذلك خداعا حتى يستخدمنا فى قتل ذلك الرجل المسكين ثم يقتلنا ، وقد أراد قتلى معه فأوصى الرجل الذى أرسله معى لقتل ابن الكرمانى أن يدس السم فى قدحى أيضا . ولو لم تساعدنى الأقدار ويغلب على القىء سريعا لكنت الآن فى عالم الأموات .. وهو يعتقد انى قتلته ، وقد قال لك ذلك الليلة .. على اننى لم أكن أظنه يتعمد أذاك أو أذى مولاي الدهقان .. ولو علمت انه سيرتكب هذه الجريمة وينكر حبك لمنعتك من الذهاب اليه . وان كنت لا أظنك تقبلين مشورتى بالامتناع عن زيارته لما غرس فى قلبك من الحب له وحسن الظن به .. ومع ذلك فقد أوجست خيفة وهيات ما يلزم للفرار بك عند الحاجة .. فأغريت الحجاب حتى أسكرته ، ولبست ثيابه وتزينت بزيه لأتمكن من انقاذك .. وقد وفقت الى ذلك بعون الله »

وكانت جلنار تسمع كلامه كأنها في حلم لما مرّ بها تلك الليلة من الغرائب . رأت رأس أبيها في وعاء وقد تلمّخ بالدماء ، وسمعت جفء حبييها فانقطع رجاؤها في الحب ، وذهبت آمالها أدراج الرياح ، فاستغرقت في التأمل وصالح جالس بين يديها ثم قال لها : « أتأذنين لى أن أذهب لاستقدام ريحانة »

فانتبعت وقالت : « لا بد من ذلك .. اذهب حفظك الله .. »

فقال لها : « اعطنى جبتى وقلنسوتى .. »

فخلعتهما ، فلبسهما وهو يقول : « امكثى فى هذه الحجرة ولا تخرجى منها حتى أعود » وخرج وأغلق الباب وراءه .. فجلست وقد خلت بنفسها فى تلك الحجرة الخفية . فتلفت فلم تجد حولها الا جدراناً عارية عليها رفوف من الخشب قد سمّرت فيها ، وعلى الأرض حصير بال فوقه فراش قذر.. والمكان موحش يزيده رهبة ضعف نور المصباح . وتصورت قصر والدها وما كانت فيه من النعيم ، وما كانت قد بنته من قصور الآمال ، وكيف ضاعت تلك النعم وتهدمت تلك القصور فى ساعة ، فقتل والدها وخانها حبييها ، وخرجت هاربة تائهة لا تعرف مقرها ، وفكرت فى أسباب ذلك الشقاء فلم تجد اللوم يقع على غير أبى مسلم ، وتصورت ما كان له من الحب فى قلبها وكيف قابلها بالجفاء وهددها بالقتل بعد أن فتك بوالدها .. فانقلب حبها الى بغض شديد ، وأصبحت لا تستطيع تصوّره .. تلك هى العادة فى

مثل هذا الحال فإن المحب اذا رأى من حبيبه غدرا أو خيانة انقلب حبه بغضا شديدا وأصبح من أشد الناس كراهية له ، فكيف بجلنار وقد اتتهرها حبيبها وخانها وقتل والدها ، وان كان في الحقيقة لم يخن حبا لأنه لم يعاهدها ولا أظهر لها الحب ، ولكنها كانت تعتقد ذلك بناء على شهادة الضحاك .. وان كنا لا نبرئىء أبا مسلم من الشدة والقسوة ، ولعل عذره انه كان يكره النساء ويعد الزواج جنونا ، بل هو لا يعرف عواطف المحبين لأنه لم يكن يحب ولا يشعر بالحب .. وذلك نادر في الناس والحمد لله لأن الحب يدمت الأخلاق ، ويلطّف الطباع ، وهو أبو الشفقة وشقيق الحنان ، ولولاه لأكل الناس بعضهم بعضا .. لأن الذي لا يحب لا يرحم ، ولا يشفق ، فيذهب الضعفاء ضياعا لتسلط القوة الحيوانية . وانما تصلح هذه الحصلة في رجل الحرب وخاصة في ذلك العصر ، عصر الشدة والبطش .. وقد كانت في أبي مسلم بأعلى درجاتها ، لأنه كان لا يبالى أن يقتل أباه أو أخاه اذا وقف في سبيل مقاصده ، فلما علم بتلاعب الدهقان بادر الى قتله ليتخلص مما قد يخطر له من الخيانة ونحوها ، ولو كان في صدر أبي مسلم قلب يحب ، ما أصمّ أذنه عن استغاثة جلنار، ولا خطر له أن يكافئها على حبا له بعرض رأس والدها في وعاء بين يديها ..

قضت جلنار في مثل هذه الهواجس حينما واستغرقت في ذلك

حتى نسيت نفسها ، ثم انتبهت لوحدها في تلك الحجرة لا تسمع
 الا شخير الخيل أو صهيلها وضرب الأرض بالحوافر ، وقد غلبت
 رائحة الدواب على كل طيب - وكفى برائحة الخان مثلاً للقدارة
 والنتن - وتذكرت بيت أبيها ومقتل والدها فغلب عليها الحزن
 فعادت الى البكاء .. ولم تر ما يفرج كربها سواه . فبكت حتى
 بلغت ثيابها ، وهي تحذر أن يعلو صوتها لئلا يسمعها أحد فيأتى
 اليها وهي منفردة على هذه الصورة ، فتعاطم أمرها عندها ،
 والمصيبة العظمى تظهر ساعة وقوعها صغيرة في عيني صاحبها ، ثم
 تنجلي له فتتعاطم عنده حتى تبدو كما هي ، فإذا طال صبره عليها
 نصاغرت حتى تزول . وكذلك جلنار فانها لم تدرك عظم مصيبتها
 لأول وهلة ، فلما خلت بنفسها وأطلقت العنان لنصوراتها أخذت
 مصيبتها تنجلي لها وتعاطم عندها ، وأبومسلم السبب الرئيسى
 فى كل ذلك . وكانت الى تلك الساعة اذا ذكرته أحست بشيء من
 العطف هو بقية الحب الصادق ، على ان ذلك الشعور لم يكن
 يكث الا كلمح البصر ، ثم يزول ويخلفه الغضب وحب الانتقام

— ٥٣ —

البغنة

—

على أن جلنار تعبت من تلك الهواجس ، مع ماكانت فيه ، على

أثر تلك الصدمة فغلب عليها النعاس ، فأغمضت عينيها لحظات قليلة رأت في أثنائها حلما طويلا ظهر فيه أبو مسلم بصورة الحبيب ، كما شاهدته للمرة الأولى في بيت والدها ، وانه جاملها ولاطفها فتشاكيا وتعاتبا ، وتذكرت وهو يلاطفها ما كان من جفائه بقتل والدها وخيانة عهدها ، فتوهمت ان ذلك الجفاء كان في الحلم وانها عادت الى اليقظة فرأت حبيبها على عهده ، ثم ما لبثت أن استيقظت فرأت حلمها يقظة ويقظتها حلما . ولكن شبح أبى مسلم كان لا يزال مرسوما أمامها بصورة الحبيب ، فجعلت تخاطبه وتعاتبه قائلة : « أهذه شروط المحبة عندك يا قاسى القلب ؟.. تقتل أبى وتخون عهدى ، ثم تهددنى بالقتل حتى أقنع بالفرار ؟ ..! »

وبينما هى تناجى نفسها على تلك الصورة ، اذ سمعت خشخشة وصوتا ورأت شيئا يمر من بين يديها مرور السهم ، فأجفلت ووقفت رغم ارادتها .. ونظرت فاذا هو جرد دخل الحجرة من ثقب فى الحائط تحت الباب وانصرف الى ثقب تحت بعض الجدران ، فوقف شعرها وأصبحت تخشى الجلوس على ذلك الحصير.. فوقفت وكان لوقوفها حركة عظيمة لأنها أفرغت جردا كان كامنا وراء الفرش ، فنفر وكان لمدوه على الحصير خشخشة عظيمة شغلت جلنار عن هواجسها ومصائبها ، وأصبح همها تجنب الجرذان وغيرها مخافة أن تمس يدها أو قدمها . وحدثتها نفسها أن تخرج

من الحجرة ، ولكنها لم تتجرأ على ذلك لأنها لا تعرف أحدا في الخان ، فاستبطأت صالحا وخشيت أن يكون لذلك سبب يبعث على القلق ، فضاقت الدنيا في عينيها .. وإذا هي بنحنة صالح في فناء الدار ، فخفق قلبها سرورا وتهيات للقائه وأصغت لتسمع وقع قدميه على السلم وتتبع وصوله الى تلك الحجرة ، فلم تسمع شيئا فاستغربت ذلك .. وتوهمت انها سمعت هتاف بعض الأرواح من الخان فاقشعر بدننها وجمد الدم في عروقها ، وظلت واقفة في مكانها لا تجرؤ على المشي ولا على الجلوس وقد حبست نفسها مبالغة في الاصغاء ، فمضت بضع دقائق وهي لا تسمع غير وقع حوافر الدواب وأصوات شخيرها ، ثم سمعت صوتا لم تظن انه صوت صالح وهو يقول : « هبيء كل شيء ريثما أعود » . ثم سمعت خفق نعاله على السلم فاطمأن خاطرها وأسرعت نحو الباب وفتحته ، فرأت صالحا وحده والبغته ظاهرة على وجهه فقالت : « أين ريحانة ؟ .. »

قال : « هي هنا .. هيا بنا نسرع بالخروج من هذه المدينة قبل اغلاق أبوابها علينا ، وهذه الخيول معدة في فناء الخان » . قال ذلك وأخذ يبحث عن جبة الحاجب وقلنسوته ، وكان قد تركهما هناك عند ذهابه ، فخلع قلنسوته وجبته ولبس تلك بأسرع من لمح البصر ثم مشى بين يدي جنار قبعته على السلم وهي تتعثر بأذيالها من البغته فضلا عن

اختلال الدرجات وليس فيها درجة مثل الأخرى ، ولما وصلا الى فناء الخان رأت جلنار ثلاثة جياذ مسرّجة ، وريحانة واقفة بجانب واحد منها فقال صالح : « اركبى يامولاتى هذا الجواد » وأشار الى ريحانة فركبت جوادا وركب هو جواده ، وأشار الى صاحب الخان فأمر رجلا أن يسير فى ركابهم ليعود بالخيول . فساق صالح فرسه أولا وهو يقول لجلنار : « اثبتى على فرسك يامولاتى وأتبعينا » وأوصى الرجل أن يبقى الى جانبها ليساعدها عند الحاجة ..

مشى الركب على هذه الصورة ، وكلهم سكوت ، وجلنار تصبّر نفسها عن استطلاع السبب الذى أوجب هذه العجلة . وبعد قليل وصلوا الى باب المدينة فوجدوه موصدا على جارى العادة من ايصاده عند الغروب . فصاح صالح بالبواب صيحة رجل له سلطان : « ما بال بابك لا يزال مغلقا ، لعلك كنت نائما عندما جاءتك الأوامر بفتحه منذ ساعة ؟ »

فلما رآه البواب يخاطبه بهذه الجرأة ، وعليه ثياب الحجاب صدقه وخشى شكواه لأنه - حقا - كان عند العشاء غائبا ، وقد ذهب لتناول الطعام فى منزله ، ولم يخطر له أن الأمير سيرسل من يأمر بفتح الباب . فلما هدده صالح ظن أن الأمر جاءه فى أثناء غيابه ، فخشى الشكوى لعلمه بشدة أبى مسلم ، فهمّ بالاعتذار فقطع صالح كلامه قائلا : « لا بأس الآن .. أسرع وافتح الباب ،

مهمتنا عاجلة جدا .. ولا وقت لنا لاستماع الأعذار »
فأسرع الرجل وفتح الباب ، وحين أصبحوا خارج المدينة
ساقوا خيولهم ، وصالح دليلهم .. وكلما قطع مسافة تفقد جئنا
وريحانة ، والليل مظلم .. ولكنه كان خيرا بتلك الجهات ، يعرف
الطرق السهلة والصعبة والجهات المأهولة وغير المأهولة . فلما
بعدوا عن مرو ، أمسك عنان جواده حتى حاذى جواد جئنا
وسألها : « هل أحسست بالتعب ؟ » فقالت : « نعم .. تعبت
ولكننى لم أفهم سبب هذه العجلة »
قال : « سأخبرك عند وصولنا الى القصر »
قالت : « وأى قصر ؟ »

قال : « قصر مولاى الدهقان .. فائنا على مقربة منه »
فاطمأن بالها لتقربها من بيت أبيها ، وبعد قليل أطلوا على
القصر .. فأسرع حتى بلغ الباب فطرقه وصاح بالبواب : « افتح
ان الدهقانة قادمة » فبغت البواب ولم يصدق ، ولكنه سمع
صوتها وهى تناديه .. ففتح لهم ، فدخلوا بالجياذ وترجلوا فى
الحديقة ، ومد صالح يده وأعطى الغلام كيسا وأمره بالرجوع ..
فركب أحد الأفراس وساق الفرسين ورجع الى مرو
وكان أهل القصر نياما فأمرت الدهقانة البواب أن لا يوقظ
أحدا منهم الى الصباح ، ودخلت وصالح وريحانة معها الى قاعة
والدها وهى على مثل الجمر لاستطلاع الخبر . فلما دخلوا قالت :

« قل ما وراءك يا صالح .. لقد شغلت بالى !.. »

قال : « ان الذى ستسمعيه أعظم من ذلك . اذ لا ينبغي لنا أن نبني هنا ، ولذلك اسمح لى أن آمر بأعداد الخيول من مرابط والدك للسفر بأسرع ما يمكن »

قالت : « افعل » وهو يعرف مرابط الخيل ، فأيقظ الخدم وأمرهم أن يعدوا ثلاثة من جياذ الخيل السهلة القيادة ، وعاد الى القاعة وجلس رويحانة فى انتظاره على مثل الجمر ، فلما دخل جلس جاثيا وقال : « اعلمى يامولاتى انى لما رجعت لاحضار رويحانة مررت بدار الامارة فرأيت الناس فى هرج ومرج ، ثم علمت أن أبا مسلم علم بفراقك فأمر بالبحث عنك فى غرف الدار وما يجاورها ، وانهم اذا لم يجدوك بعثوا من يأمر بوابى المدينة بمنع الناس من المرور الا من عرفوه أو أتاهم بجواز ، فهرولت مسرعا الى قصر صاحبكم الدهقان وناديت رويحانة وأتيت بها من طرق خفية حتى وصلت الى الخان فتنجحت حتى تشعري بمجئى ثم أمرت صاحب الخان بإسراج الأفراس وذهبت لاحضارك فركبنا وجئنا الى هنا كما ترى »

فأعجبت بدعائه وغيرته وقالت : « وما هو الباعث على سرعة خروجنا من هذا القصر ؟ »

قال : « السبب ياسيدتى ان أبا مسلم سيبحث فى صباح الغد من يستولى على هذا القصر ومن فيه ، وقد سمعته يقول ذلك

وهو يهدد المرحوم والدك بالقتل، وخصوصا بعد أن يعلم بفرارك
ولا يجده بمرور .. فلا بد أن يبحث عنك في هذا القصر . وهل
في وسعك الوقوف في وجهه وهو صاحب السلطان وليس في
قلبه شفقة ولا حنان ؟ »

فزادت مصيبتها بذلك. الخبر ضخامة لأنها كانت تظن نفسها
إذا يثست من الدنيا أوت الى بيت أبيها ، فتقيم فيه وتعيش كما
يعيش الملوك ، وتتناسى مقتل والدها بالزواج من أحد الدهاقين .
فلما سمعت كلام صالح غصت بريقها ، ولم تتمالك عن البكاء
وقالت : « ألا يكفي هذا الظالم قتل والدي وخيانة عهدي حتى
يضع يده على أموالنا وضياعنا ؟ »

قالت ذلك واستغرقت في البكاء ، وشاركتها ريحانة في ذلك ..
فقال صالح : « ان البكاء لا ينفعنا يامولاتي بل هو يزيد المصيبة
ضخامة ، وليست هذه الحطام مما يطمع فيه بعد ذهاب صاحبها ..
دعى أبا مسلم يفعل ما يريد ، وسينال جزاءه بأذن الله .. سوف
نتقم منه انتقاما ينسيك كل هذا العذاب »

فلما سمعت الوعد بالانتقام ، ارتاحت نفسها اليه — ولا يشفى
قلب الموتور الا الانتقام — وقد سرها ان صالحا بدأ يذكر
الانتقام ووعدها به فقالت : « أنتقم لى منه ؟ .. »

قال : « أنتقم لى ولك .. ألم يأمر بقتلى ، ولولا يد القدر
لذهبت مع ابن الكرماني في ساعة واحدة .. ولكن الله أبقاني

لأنتقم لك »

فقطعت جلنار كلامه وقالت : « ان الأقدار دبرت ذلك لحسن حظى لأنى لولاك ما عرفت كيف يكون مصيرى .. والآن ما العمل ؟ »

قال : « ينبغى لنا قبل كل شيء أن نحمل ما فى هذا القصر مما خف حمله وغلائنه .. اعهدى الىّ بذلك وأنا أهتم بتديره »
فالتفت جلنار الى ريحانة وقالت : « ريحانة تعرف كل شيء »
فقال لها : « اخبرينى عن أماكن النقود والحلى ، واذهبى وأتينى بها .. وأنا باق هنا فى انتظارك .. »

فنهضت ونظرت الى جلنار فقالت لها : « لا تتركى شيئا من الحلى ولا النقود ولا تنسى ثيابى .. واختارى منها أحسنها وأمرى الخازن أن يعطيك مفتاح خزانة والدى لعله أبقى فيها شيئا لم يحمله الى ذلك الخائن .. »

فقالت ريحانة : « ان هذه الأموال تحتاج الى دابة أو دابتين لحملها »

قالت : « مرى الخدم أن يعدوا بغلين مع التى أمرتهم بأعدادها »

- ٥٤ -

الوسيلة

فخرجت ريحانة ، وظل صالح مع جلنار ، فقال لها : « أريد منك يا مولاتى أن تتحلى بأخلاق الرجال ، وتخلعى عنك ضعف النساء فأنا مقبلون على عمل عظيم يتطلب الصبر والدهاء .. فإذا كنت لا تصبرين على التعب ، أو لا تريدن الانتقام .. فأخبرينى منذ الآن ولا تتعبى نفسك بالأسفار !.. »

فقال : « إذا كنت لا أريد الانتقام فما الحيلة ؟ وأنا لا أستطيع الإقامة فى هذه الديار ، وكيف لا أحب الانتقام من رجل سلبنى أهلى ومالى وأخرجنى من بيت أبى طريدة شريفة ، وخان عهدى وهددنى بالقتل ، فإذا كنت أنت تريد الانتقام لأنه أراد قتلك ، فكيف بى وأنا موتورة بقتل والدى ؟.. ولا تحسب خيانه العهد أخف وقعا فى نفسى من اليتيم... ولا لوم على إذا أردت قتله وأنا فتاة فهو الذى علمنى قتل الرجال ، وأنت تعلم كم ترددت يوم أن اقترح علينا قتل ابن الكرماني ، وكم استنظعت تلك الجريمة ثم ارتكبتها التماسا لقربه وتضحية لحبه فكافأنى بالخيانة والغدر .. فلا غرو إذا انقلبت عاقبة سعيه عليه .. »

قال : « إذا كنت مصممة على ذلك فأنا طوع ارادتك فى كل ما ترين وستباحث فى الطرق اللازمة . وأما الآن فلا بد لنا من

معرفة الحطة التي يجب أن نسلکہا فی العمل .. لأننا لا نستطيع أن نتغلب علی هذا الرجل بالسيف ، وهو صاحب القوة ، ولا نستطيع ذلك بالدهاء والبطش وهو أدهى الناس وأشدہم بطشا.. فلا بد من حيلة نحتالها علیہ «
فأحست جنانر بقصر باعها فی هذا الشأن ، وظهر الارتباك فی وجهها ..

فابتسم صالح وقال : « لا تيأسى يامولاتى .. ولا تظنى انى أسألك لقلة الوسائل عندى ، ولكننى أستطلع رأيك .. »
فانبسطت نفسها وقالت : « كيف أعرف الوسائل وأنا لم أخرج من بيت والدى قبل تلك المرة المشؤمة ، فدبر أنت ما تراه وأنا أسير معك ... »

قال : « ذلك ما كنت أرجوه من تعقلك وحزمك .. فاعلمى يامولاتى اننا لا نقدر علی الكيد لأبى مسلم الا فی الشام عند الأمويين ، فهم أعداؤه الألداء .. وهم الذين ينتقمون لنا منه »
قالت : « وكيف ينتقمون لنا ؟ هل يجرّدون عسكرا لمخاربتہ ، وهب انهم يفعلون ذلك فهل تضمن انهم يفلحون والرجل محصن فی مرو ؟ »

قال : « لا أعنى أن يجرّدوا لذلك جيشا ، لأنهم كما قلت لا يفعلون ذلك من أجلنا واذا فعلوه لا يفلحون ، ولكننى أهدیهم الى جذر الشجرة فاذا قطعوه سقطت الشجرة ميتة .. »

فلم تفهم جلتار ماذا يعنى ، فقالت : « وأية شجرة تقصد ؟ .. »
قال : « أعنى صاحب هذه الدعوة الذى قام أبو مسلم
وأصحابه يدعون الناس إليها باسمه .. »

قالت : « أظنك تعنى ابراهيم الامام ؟ »

قالت : « اياه أعنى .. »

قالت : « وكيف تصل الى ذلك الجذر وأين هو ؟ »

قال : « هو فى جهات الشام ، فى مكان لا يعرفه الا نفر قليلون »

قالت : « وهل تعرفه أنت ؟ وأين هو ؟ »

قال : « نعم .. انه فى الحمية فى أرض البلقاء بالشام »

قالت : « وما الذى ذهب به الى هناك ؟ .. وما قصته ؟ »

فقال : « ان الوقت قصير لا يأذن لى بسرد القصة مطولة ،
ولكننى أقول باختصار ، ان النبى صلى الله عليه وسلم لما مات
لم يوص بالخلافة الى أحد .. فاختلف أصحابه عليها ، وكانوا
فئتين : المهاجرين والأنصار .. فالمهاجرون هم الذين هاجروا معه
من مكة الى المدينة يوم هاجر فرارا من ظلم أهلها . والأنصار هم
الذين نصروه لما جاء المدينة . وبعد جدال طويل أقروا على ان
الحق فى الخلافة للمهاجرين فتولاهما واحد منهم ، ثم الثانى ،
والثالث بالانتخاب فيما بينهم ، ولم يكونوا يعرفون توريث الملك
كما كان الفرس يفعلون . ولكن أهل النبى الأقربين كانوا يرون
التوريث يعدون خروج الخلافة من بين أيديهم حيفا وظلما

« وأقرب الأقربين من النبی عمه العباس وابن عمه علی بن أبی طالب . فبعد الخلفاء الثلاثة تولاهما علی ابن عمه ، لكنها لم تستمر فی نسله فأخذها منهم بنو أمیة بالدهاء والعصبیة وتوارثوها نحو مائة سنة الى مروان بن محمد الذی يحاربه أبو مسلم الآن . وكان أولاد العباس فی أثناء هذه المدة یسعون فی ارجاع الخلافة لهم وهم الذین یعبرون عنهم بأهل البيت ، وكل منهم یطلبها لنفسه .. »

« آل علی یریدونها لأنفسهم ، وآل العباس یزعمون انهم أحق بها من سواهم . ثم ان آل علی الذین یطالبون بالخلافة إفتتان : احداهما نسل ولده من امرأته فاطمة بنت النبی . والثانیة نسل ابنه من امرأة أخرى واسمه محمد بن الحنفیة . وكان كل من هؤلاء أيضا یطلبها لنفسه . فاتفق أن ابن محمد بن الحنفیة هذا واسمه هاشم ، جاء دمشق وافدا علی سلیمان بن عبد الملك الأموی . فرأى سلیمان منه فصاحة وقوة فخافه ، فأوعز الى رجل سمّاه بلبن فأحسّ أبو هشام بقرب الوفاة وهو راجع الى المدينة ، فخاف أن یموت قبل أن یعهد بالخلافة لأحد من أهله ، ولم یکن أحد منهم معه لكی یبايع له ، فخرج الى بلد فی البلقاء یقال لها الحمیمة كان بنو العباس یقیمون فیها ویدعون الناس الى أنفسهم سرا . وكان صاحب الدعوة منهم یومئذ محمد بن علی بن عبد الله ابن عباس ، فنزل عنده أبو هشام وأوصی الیه . وكان معه جماعة من شیعته سلمهم الیه وأوصاه بهم ثم مات . فأخذ محمد المذكور

فى بث الدعاة ثم مات وخلف أولادا كثيرين من جملتهم ابراهيم الذى يسمونه الامام ، فأقام ابراهيم بعد أبيه بالأمر واستكثر من بث الدعاة الى الأطراف وخصوصا خراسان لأن الشيعة كانوا أشد وثوقا بأهل خراسان من غيرهم .. »

فقطعت جنانار كلامه وقالت : « لماذا لم يسعوا فى غير هذه البلاد ؟ »

قال : « لأن أهل الشام ومصر متفقون مع بنى أمية وفيهما أهل الدولة . وأما الحجاز فأهله قليلون لا يستطيعون القيام بالدعوة . وأما أهل البصرة والكوفة ، فكان أهل البيت مذعورين منهم لأنهم خانوهم غير مرة .. فضلا عن ذلك ، فإن أهل خراسان كانوا ناقلين على بنى أمية لاحتقارهم اياهم وعسفهم فيهم كما تعلمين ، فأروا منهم أذنا صاغية . وكان أهل خراسان من قبل يبايعون لآل على ضد بنى أمية ، ووفق ابراهيم الامام الى أبى مسلم هذا فبعثه قائدا لدعائه وبقبائه فتمكن بدعائه وشدته وقسوته من فتح مرو كما رأيت ، وهو يتظاهر بالمبايعة لأهل البيت على العموم » « أى أهل بيت النبى » فالتاس يبايعون الآن لابراهيم الامام باسم أهل بيت النبى على أن يتناوبها العباسيون والعلويون . ولكننى لا أظن العباسيين الا سيخرجونها من أيديهم ، والخلاصة ان ابراهيم الامام هو مركز الدائرة التى تدور عليها هذه الدعوة وهو مقيم فى الحميمة ، ولا يعلم به مروان بن محمد صاحب دولة

بنى أمية.. فالذى أراه أن نسعى في كشف هذا السر لمروان فيبعث من يقبض عليه بسهولة ، ومتى حبسه أو قتله ذهبت مساعي أبى مسلم هباء فيشتد أمر بنى أمية .. وهذا أشد انتقام تقدر عليه « فلما سمعت جلنار قوله أحست بارتياح لرايه وقالت : « انه رأى صواب .. والآن ماذا نعمل ؟ »

قال : « لابد لنا من مغادرة هذا المكان سريعا بما خف حمله وغلا ثمنه ، ثم نساfer الى العراق فالثام ونسعى فى الأمر .. » فقالت : « ولن نترك هذا القصر وهذه الجنات ؟ »

قال : « تتركها لذلك الظالم .. الذى بيده السلطة الآن وهو يطلب حياتنا .. فاذا نجونا بها غلبناه ، ولا يغنيه البنيان ولا الأشجار شيئا عما سندبره لهلاكه باذن الله .. »

— ٥٥ —

الرجيل

وبينما هما فى الحديث جاءت ريحانة مسرعة وهى تقول : « قد أعددت ما يلزم وجمعت كل الحلى والنقود والثياب ، وهى كثيرة تحتاج الى عدة بغال لحملها .. وأوصيت الخادم أن يعد الأفراس والبغال .. »

فقال صالح : « هلم بنا يا مولاتى .. »

فنهضت وخرجت من القاعة حتى أطلت على الحديقة فلمسعت
صهيل الأفراس ، ورأت البغال وعليها الأحمال ، وتصورت أنها
خارجة من البيت الذى ولدت فيه ، وربيت بين أشجاره وجدرانها
فى عز ونعيم وحولها الجوارى والحشم كأنها سلطنة فى مملكة ،
فكيف تخرج منه هاربة الى دار غريبة لم تطأها قدمها من قبل ،
وفى مشروع عظيم يعجز عنه كبار الرجال .. فغلب عليها ضعف
النساء فدمعت عينها . وكان صالح يرقب حركاتها ويخشى
ضعفها .. فلما لاحظ ذلك عليها ، ابتدراها قائلاً : « لابد لنا من
السرعة قبل أن يدركنا ذلك الظالم برجاله ويقبض علينا جميعا
فينال منا ما يريد وتذهب مساعينا هباء . فاخترارى من خدمك
اثنين أو ثلاثة تثقين بهم يكونون معنا لخدمتك أو لمهام أخرى »
فلما سمعت تهديده هان عليها الخروج، وقنعت بالنجاة، والتفتت
الى ريحانة وقالت : « من ترين أن نصطحب من الخدم الأمناء ؟ »
فأجابتها على الفور : « نصطحب سعيدا الصقلبي فإنه أمين
ويقظ فيكون فى خدمتك خاصة ، وتأخذ معنا أبا العينين لأن
أصله من العراق ويعرف عادات البلاد وطرقها .. فيكون عوننا لنا
ودليلا ، وهو الى ذلك نشط أمين .. واذا شئت خادما ثالثا ،
فسليمان الحلبي لا بأس به لأن أصله من الشام .. »
فاستصوبت جلنار رأيها وقالت لها : « ابعثى اليهم وأتينا بهم
سريعا »

فذهبت ريحانة كما أمرتها ، ووقفت جلنار في انتظارها وهي تفكر في أمرها ومصير ذلك القصر وأهله فقالت في نفسها : « ان أهل هذا القصر لا يزالون سعداء لأنهم لم يعلموا بما أصاب مولاهم ولا بما يهددهم من الخطر في الغد » ثم نظرت الى صالح وقالت له : « هل تترك أهل هذا القصر معرضين للقتل والأسر ونحن نعلم بما يهددهم .. ألا ترى أن نخبرهم بما أصاب والدي ونحذرهم ؟ »

قال : « لابد من ذلك ، ولكن بعد خروجنا ونجاتنا بما معنا »
فعلمت انه لم يفته شيء من التدبير ، فسكتت .. ثم جاءت ريحانة وجاء الخدم الثلاثة :

سعيد الصقلي ، أصله من سبي الأندلس لما فتحها موسى بن نصير سنة ٩٢ هـ ، اذ جمع من السبي كثيرا وفيهم الغلمان والنساء ، وكان سعيد يومئذ في الخامسة من عمره فوقع في نصيب أحد الجند فباعه لأحد النخاسين الذين يتجرون بالخصيان البيض ، فخصاه وضمه الى من كان عنده وسماه سعيدا ، ثم انتقل سعيد بالبيع الى دهقان مرو وعاش في منزله مدة طويلة ، وكان يتكلم العربية والفارسية ونسى لغة بلده .. وقد سموه صقليا لياضه ، وكان طويل القامة ، طويل الساقين صغير العينين ، صوته كصوت النساء ، ووجهه قليل الشعر

وأما أبو العينين ، فقد لقب بذلك لكبر عينيه وجحوظهما ..

وأصله من أنباط العراق ، دخل في خدمة الدهقان منذ صغر سنه
بلا شراء ، وانقطع اليه وهو يعد نفسه من رقيقه ..

وأما سليمان الحلبي ، فسمى بذلك لأنه حضر من جهات حلب ،
وهو ليس حلبي الأصل .. ولكنه رومى وقع أسيرا في بعض
المواقع بين الروم والعرب ، وبيع كما تباع الأسرى في تلك
الأيام ، ولم يوفق لمن يفتديه حتى دخل في حوزة الدهقان وصار
من عبيده . فأعجب الدهقان بحسن خلقه ، ورأى فيه مروءة
فأعتقه ، فأصبح من مواليه .. فأطلق سراحه وخيّرهُ بين البقاء
عنده ك بعض أولاده أو الذهاب الى بلده ، ففضل البقاء عنده
لأنه ألف المكان ولم يعد يعرف مصير أهله وكان الدهقان
يجبه ويثق به ..

فريحانة قد وفقت في اختيارها ، وقد جاء هؤلاء الثلاثة ،
واستعدوا للرحيل وهم لا يعرفون الغرض من ذلك . وجاءوهم
بالدواب لركوبهم ودبروا كل شيء ، وكان الفجر قد دنا ، فأشار
صالح بالركوب فركبوا وركب في مقدمتهم ، وقال للحارس وغيره
من أهل القصر انه عائد اليهم بعد قليل .. فأطاعوا وهم يستغربون
ما رأوه لأنهم لم يعلموا بمقتل دهقانهم ولا ما ينويه أبو مسلم
من الفتك بهم .

سار الركب والليل يكاد ينتضى ، وقد أقبل الفجر مبشرا بطلوع
الشمس سلطنة النهار.. ولما بعدوا عن المحلة ، أوقفهم صالح في

خلوة وأخبرهم أنهم ذاهبون في خدمة الدهقانة جلنار الى الحج ،
وان ذهابها سرى فلا ينبغي أن يعلم به أحد ، فاذا سئلوا عن
المكان الذى جاءوا منه فليقولوا انهم من مدينة بلخ وقد خرجوا
يريدون اللحاق بقافلة تقدمتهم منذ يومين قاصدة بيت الله الحرام .
وأوصاهم أن لا يذكروا اسم الدهقانة ولا الدهقان وأنه
سيخبرهم بالسبب بعد قليل . ثم تقدم الى الدهقانة وقال لها :
« انى راجع الى القصر لأخبر الخدم والحراس بالواقع وأعود ،
فامكثوا فى انتظارى »

قالت : « سر فى رعاية الله .. وافعل ما تشاء .. »

قال : « اعطينى رجلا من أتباعك يزكى شهادتى أو يؤيد
قولى .. »

فأمرت سعيدا الصقلبى أن يرافقه ، فسار معه ولم يفهم القصد
ولكنه سار تلبية لأمر مولاته ، فأسرَّ له صالح حقيقة الأمر
وأوصاه أن يساعده فى تلك المهمة ، وساقا جواديهما نحو القصر .
فلما وصلا اليه رأيا أهله فى هرج وقد استيقظوا من نومهم ،
وعلموا بمسير مولاتهم على تلك الصورة ، فدعا صالح قيّم الدار
وأخبره على انفراد بمقتل الدهقان وان أبا مسلم سيرسل من
يستولى على القصر بما فيه ، وأوصاه أن يتدبر الأمر ، وان
الدهقان قبل أن يموت أعتق عبيده وجواريه جميعا ، وان القصر
بما فيه صار ملكا حلالا لهم الى أن قال : « فتدبر أنت بحكمتك

حتى لا يظفر ذلك القاتل بكم ، وأسرع لأنه لا يلبث أن يبعث
بمن يقبض عليكم »

فسأله عن الدهقانة فقال : « انها انتقلت الى بعض أهلها في
نيسابور وانها هي التي بعثت الى أهل القصر بالعتق والحرية
ووهبتهم كل ما فيه » الى أن قال : « وهذا سعيد رسولها
اليكم »

فأيّد سعيد قوله .. وأكد ان الدهقانة توصيه بأهل
القصر خيرا وأن ينقذهم بحكمته وبحسن تدبيره ، ويوافيها بعد
ذلك الى نيسابور لأنها سوف تكون هناك بعد بضعة أيام ..
فصدقهما وأخذ في التدبير

- ٥٦ -

سليمان بن كثير

أما صالح فانه عاد مع سعيد الى الدهقانة وخدمها ، وكانوا
في انتظارهما .. ثم أخذوا في السير حتى انتصف النهار ، وقد
بعدوا عن مرو ، فترجلوا .. ونصبوا خيامهم بجانب عين ماء في
ظل الأشجار ومكثوا للاستراحة .. فاغتنم صالح تلك الفرصة ،
وذهب الى الدهقانة وعندها ريجانة وقال لها : « ينبغي أن نطلع
خدمك الخصوصيين على الحقيقة ، ونكتم الأمر عن الخدم الآخرين

الذين هم في خدمة الدواب كالسياس ونحوهم »
 قالت : « افعل ما تراه ، فاني لا أدري ماذا أعمل .. »
 فخشى ضعفها فقال لها : « أراك قد ضجرت ونحن لا نزال
 في أول الطريق ! »
 قالت : « لم أضجر ، ولكنني لا أزال أحسب نفسي في حلم
 من هول ما رأيته بالأمس .. وأنا لم أذق نوما »
 قال : « نحن هنا في مأمن ، فنامي واستريحى لأن سفرنا طويل
 وأما أنا فلا أنام حتى أدبر الأمر الآخر .. »
 قالت : « وأى أمر تعنى ؟ »
 قال : « أتظنين صالحا يغفل عن فرصة يغتتمها في سبيل ذلك ؟ »
 ثم حك لحيته وأصلح قلنسوته وقال : « نحن ساعون في قطع
 الشجرة من جذرها ، ولكنني سأدبر حيلة ألقى بها الشقاق بين
 فروعها أى بين أبى مسلم ونقبائه »
 قالت : « وكيف ذلك ؟ .. وأى النقباء تعنى ؟ »
 قال : « أتعرفين سليمان بن كثير ؟ »
 قالت : « أنت أخبرتنى انه كبير النقباء ، وانه قديم في هذه
 الدعوة »

قال : « هو أقدم من أبى مسلم فيها ، ولكنه كان يدعو أهل
 خراسان لولد على بن أبى طالب ، وكان هو زعيم هذه الدعوة ،
 فلما توفي صاحب الدعوة العلوية وتحولت الى بنى العباس كما

ذكرت لك ، أرسل الامام ابراهيم أبا مسلم من قبله وجعله رئيسا على سائر النقباء وفي جملتهم سليمان بن كثير وهو شيخ جليل ، وأبو مسلم كما تعلمين شاب .. فشق ذلك على سليمان في بادئ الأمر ، ولم يقبل أن يكون تحت قيادته ، ثم قبل رغم ارادته .. على أن أبا مسلم غير صورة الدعوة فجعلها باسم « آل محمد » أي أهل النبي وهو اسم يشمل العباسيين والعلويين ، لأن الأولين من نسل العباس عم النبي ، والآخرين من نسل علي ابن عمه . والذي أراه ان أبا مسلم فعل ذلك استعدادا لنقل الدعوة الى آل العباس ، وانى أعلم أن سليمان بن كثير لا يريد ذلك بل هو يفضل بقاءها لآل علي لأن هذا هو مشروعه الأصلي وبه فخره . وفي نيتي أن أكتب الى سليمان كتابا أستحثه فيه على حفظ البيعة لأولاد علي وأبين له طمع أبي مسلم ونحو ذلك ، مما يهيج الضغائن بين هذين الرجلين .. وهما دعامة الدعوة ، فاذا اختلفا اختلف نظامها »

فأعجبت جلنار بسهره على هذا الأمر ، وتجددت قواها وآمالها وازدادت تسليما له وقالت : « بورك فيك .. افعل ما تراه موافقا . وهل بعد هذا السهر والاهتمام من حاجة الى اهتمامي ، ومع ذلك فان السهر والتعب قد أثرا في كثير ، وأنا لم أعود ذلك » فنهض وحيثما ، ووجه كلامه الى ريحانة ، قائلا : « وأنت أيضا في حاجة للنوم على ما أظن ، فاذهبي الى فراشك ودعي مولاتنا ..

وانى ذاهب الى شأني» قال ذلك ومضى الى خلوة وقد أعد ورقا ومدادا ، وكتب كتابا هذا نصه :

« من دهقان يخاف أن يذكر اسمه الى سليمان بن كثير

» أما بعد فانك جئتنا منذ بضع سنين تدعونا الى بيعة أهل النبي لأنهم أقرب للتقوى والعدل — ولا يكون آل النبي الا كذلك — فأطعنا وبايعناك للتخلص من ظلم بنى أمية لأنهم يكلفوننا دفع الأموال بغير حق ، ويعاملون غير العرب باحتقار ، فحمدنا الله على قرب نجاتنا من ذلك الظلم على يدك وأنت شيخ عاقل حكيم . ثم ما لبثنا أن رأينا الأمر قد تحول وأصبحت أنت وسائر النقباء في قبضة غلام لا يعرف له أصل ولا نسب ، فاستبد بكم وتناول عليكم ، ونحن نحسب طاعتكم له عن حكمة أو حسن سياسة ، لأن المسلمين انما يفضلون بالتقوى ، ثم علمنا انه لا يمتاز عنكم الا بسفك الدماء والقسوة وحب الاثرة ، وانه انما يستخدمكم لمطامعه ولا يبالي أن يقتل أيا كان التماسا للسلطة فيستخدم الناس لغرضه ثم يقتلهم كما فعل بالكرمانى ، وكما فعل بدهقان مرو، بعد أن بذل ما بذله من المال ، فقتله شر قتلة ..

« وهو يزعم انه يفعل ذلك بأمر الامام ، وأى امام يأمر بالقتل على الشك ؟ فقد عرفنا الأئمة يحاسبون أنفسهم على حشرة يقتلونها فكيف يقتل الناس ، بل كيف يقتل كبار المسلمين الذين

نصروا الدين بأموالهم وأنفسهم ، ولا سيما الدهاقين الذين هم
عمدكم في هذه النهضة ، لأن خراسان في قبضتهم وقد نصروكم
وأيدوا دعوتكم .. فكيف يقتلهم هذا الظالم بلا سبب غير الشك؟
فأصبح سائر الدهاقين في خراسان مهددين بالقتل ، وأنا منهم ،
ولذلك لم أجرو على ذكر اسمي . على ان الخطر يشمل كل من
ينصر هذا الغلام من النقباء وأنت في مقدمتهم ، فلا بد من أن يأتي
يوم يقتلك فيه وهو لا يحتاج في تحليل قتلك الى أكثر من الشك
فيك - وما أسرع الشك الى قلب الانسان - ولا جناح على أحد
سواك لأنك جررت البلاء على نفسك بيدك . كنت رئيسا على
أهل الهدى تدعو الناس الى بيعة خليفة يأمر بالمعروف وينهى عن
المنكر ، لا يقتل المسلمين ولا يظلمهم ، فجعلت نفسك عبدا للغلام
يزعم ان امامه أمره بقتل الناس على الشك . وأراه يتلاعب بكم
جميعا .. فبعد أن كانت البيعة باسم أبناء علي ، جعلها باسم أهل
البيت اجمالا تمهيدا لخراجها من العلويين لبنى العباس ليستقل
بها صاحبه ومولاه الامام ابراهيم ، وتذهب مساعي العلويين
وتقبائهم هباء منثورا ، فاذا كنتم لا تزال فيكم بقية عقل
وحمية فاستدركوا الأمر قبل استفحاله وارجعوا البيعة لأصحابها
الأتقياء . واعلموا أنكم اذا فعلتم ذلك ، كان كل الدهاقين في
خراسان وسائر أهل فارس من أنصاركم .. فبادر يا ابن كثير الى
استدراك ما فات ، وارجع البيعة لأصحابها ، وانقذ المسلمين من

أناس يقتلون على الشك لا يستشون مسلما ولو كان نصيرا أو
نقيا أو اماما ، والا فان العاقبة تعود عليك وأنت أول من تقع
النقمة على رأسه .. وهذا انذار لك ولسائر النقباء الذين
استسلموا لذلك الغلام والسلام »

ولما فرغ من كتابة الكتاب لفته وجعله في أنبوب من القصب
الفارسي وأقل عليه ، وحمل الأنبوب وخرج الى خيمة الخدم
فلقى سعيدا في الطريق عائدا من خيمة جلنار ، فناداه فوقف ..
فقال صالح : « كيف فارقت الدهقانة ؟ »

قال سعيد : « تركتها مستغرقة في النوم من شدة التعب »
قال صالح : « عندى كتاب أريد ارساله الى مرو ، فهل تثق
بأحد من أولئك السياس نبعثه في هذه المهمة على أن يحفظ ذلك
سرا ؟ »

قال سعيد : « عندنا سائس أبكم سريع الفهم »
قال : « ان البكم يلزم في هذه المهمة ، ولكن الأبكم يكون
أصم أيضا فكيف يفهم مرادنا ؟ »

قال سعيد : « ان هذا الأبكم غير أصم .. فهو يسمع ولكنه
لا يستطيع الكلام ، لقد أصيب بالبكم نتيجة عقدة لسانه »

قال صالح : « وهل اختبرت أماته ؟ »

قال سعيد : « أنا على يقين من أماته .. »

قال صالح : « أين هو ؟ »

فصاح سعيد منادياً أحد السياس وأشار اليه فأثنى نحوه ، واذا هو قصير القامة أسمر اللون ممتلئ الجسم ودلائل الصحة بادية في استدارة وجهه وغلظ عنقه واتساع صدره ، وكان جذعه عاريا الى الحقوين فبان الشعر كثيفا على صدره وكثفيه .. وذراعا مستديرتان ممتلئتان ، وكذلك ساقاه وقدماه ، وليس عليه من الكساء الا سراويل قصيرة تغطي فخذه الى أعلى الركبة ، فوقف وأشار برأسه اشارة التحية فقال له صالح : « أتعرف مرو ؟ »

فأشار برأسه أن : « نعم .. »

قال : « أتعرف أميراً اسمه سليمان بن كثير ؟ »

فأشار بيديه وأصابعه انه عرفه منذ نزل أبو مسلم عند الدهقان المرة الأخيرة ، وتحقق صالح من اشارات أخرى انه عرف الرجل حقيقة فقال له : « خذ هذه القصبة (وأخرج له الأنبوب) وامض سريعا الى مرو واذهب توا الى دار الامارة فتجد الرجل هناك فادفع اليه هذه القصبة واسرع راجعا ، واذا سألك سائل لاتجبه والأفضل أن تدفعها اليه وتنجو بنفسك سريعا وتعود الينا فتجدنا في انتظارك هنا أو في المحطة التالية .. خذ الدابة واركب عليها الى مرو »

فضحك السائس وأشار الى قدميه الغليظتين وقبض يده بشدة كما يعبر الخرس عن القوة ، يريد أن يقول : « ان قدميه أسرع من الدابة » فربت صالح على كتفه تحببا وثناء ، فلامست

أنامله الجلد فابتلت من العرق
أما السائس فتناول القصبة وأشار برأسه إشارة الوداع ،
وتحوّل نحو مرو مسرعاً سرعة الغزال ، وصالح وسعيد ينظران
إليه ويعجبان من سرعته حتى توارى عن أبصارهما . فتحولا
للاستراحة ، فمضى صالح إلى خيمته واستلقى وأخذ يفكر فيما
ينبغي له من السعى في مشروعه

- ٥٧ -

أبو سلمة الخلال

وكانت الشمس قد مالت نحو الأصيل ، وتذكر انهم لا يزالون
على مقربة من مرو بحيث تكاد تمسهم يد أبي مسلم . وتصور أن
أبا مسلم علم بمكانهم ، فبعث من يتبعهم ، فاقشعرّ بدنه لاعتقاده
في دهاء ذلك الرجل وقدرته العجيبة على كشف المخبات وشدة
بطشه ، فاذا عثر عليهم لا يبقى على أحد منهم .. ويالها من خيبة .
ولكنه رأى نفسه عاجزاً عن مواصلة السير في تلك الساعة نظراً
لما تسكوه جنار من التعب بعد الجهد الذي بذلته ، وشدة حاجتها
إلى النوم ، فعزم على السفر حالماً تستيقظ ولو في نصف الليل
وبينما هو في تلك الهواجس ، سمع أجراساً تدق عن بعد
فاختلج قلبه ونهض مذعوراً لعلمه انها أجراس قافلة مارة من

هناك ، وأصاخ بسمعه ليتبين جهة المسير ، فأدرك انها قادمة من الشمال فترجّح عنده انها من القوافل التي تتردد بين العراق وخراسان ، فخرج من خيمته لعله يراها عن بعد من جهة الصوت.. ولكنه لم ير القافلة لأنها كانت لا تزال متوارية وراء التلال ، فأسرع الى ثيابه وتكّثر بملابس حاجب أبى مسلم وقلنسوته وأصلح من شأنه وذهب الى سعيد وأبى العينين وسليمان وأخبرهم بنجى القافلة ، وانه عازم على استطلاع الأخبار منها وأوصاهم أن يكونوا على حذر لئلا تبدر منهم كلمة أو اشارة تدل على حقيقة أمرهم ..

ثم ركب فرسا وساقه نحو الجهة التي سمع منها دق الأجراس ، وبعد قليل أطل على القافلة فاذا هي سرب من الجمال يقودها حمار عليه شيخ كأنه الدليل ، والى جانبي القافلة فرسان مدججون بالسلاح لحراسة القافلة ، فعلم انهم يحملون أموالا لأبى مسلم فضلا عن المئونة ونحوها .. فوقف يعترض القافلة كأنه صاحب الأمر والنهى ، فأسرع اليه أحد الفرسان ، فابتدره صالح قائلاً : « لماذا هذا التباطؤ في المسير ؟ »

فلما سمعه الفارس يخاطبه بسultan ورأى عليه ثياب حجاب أبى مسلم ظنه قادما من عنده لاستعجالهم فقال : « أتعدون مسيرنا بطيئا وقد جئنا من الكوفة الى مرو في عشرين يوما ومعنا هذه الأثقال ؟.. هل أنت قادم لاستعجالنا ؟ .. »

قال : « انى ذاهب ببشارة لشيعةنا فى الكوفة ، ولكننى سمعت الأمير يذكر ابطاءكم فأسرعوا حفظكم الله »
 فلما سمع الفارس قوله انه ذاهب ببشارة ، تشوَّق للاطلاع على البشارة فقال : « وما هى تلك البشارة ؟ »
 قال : « ألم تعلموها بعد ؟ .. ألم تروا نصر بن سيار صاحب مرو تأثها فى هذه الأودية ؟ .. »
 قال الفارس : « كلا .. وهل فتحتم مرو ؟ »
 قال : « فتحناها منذ بضعة أيام وأعلام الحق تخفق الآن فوق دار الامارة ولو عجلتم قليلا لشهدتم الفتح واشركتم فى الغنمة . كيف فارقتم شيعةنا فى الكوفة ؟ »
 قال الفارس : « هم فى خير ، وستشدد عزيمتهم بخبر الفتح .. ولا سيما أبو سلمة رعاه الله »
 قال صالح : « وكيف أبو سلمة ؟ .. »
 قال : « هو عمدتنا وذخرنا ، وهذه الأموال كلها من عنده وهو كما تعلم لا يدخر وسعا فى نصرة هذه الدعوة ، والحق يقال ان هذه الدعوة انما تقوم بسيف أبى مسلم ومال أبى سلمة الحلال .. »

فتذكر صالح حال أبى سلمة هذا ، وانه من كبار الأغنياء وقد بذل ماله فى سبيل نصرة الشيعة ، وانه كان قبل ظهور أبى مسلم يفعل ذلك فى نصرة شيعة على كما كان يفعل سليمان بن كثير . فلما

تحولت الدعوة الى العباسيين ورأسها أبو مسلم أذعن كما أذعن ابن كثير وصار يبذل أمواله في نصرتهم . ومرت القافلة وهما واقفان يتكلمان ، وصالح ينظر الى الأحمال فاذا هي كثيرة ، وفيها صناديق الأموال . فلما خطر له أمر أبي سلمة الخلال ، تظاهر بالاسراع وودع الفارس وأوصاه بالاسراع وقال له : « واصلوا السير الى مرو ولا تقفوا في هذه المحطة ، فتصلوا الى مرو في العشاء »

فأشار الفارس اشارة الطاعة وافترقا ، فأظهر صالح انه يسير نحو الكوفة.. حتى اذا توارت القافلة عن بصره ، رجع الهويني في أثرها بحيث يرى أطرافها ولا يراه أحد من أهلها ، فرآها عند وصولها الى المحطة لم تقف الا قليلا ثم أقبلت ، فسرّه ذلك وسار الى خيمة الدهقانة فرآها لا تزال جالسة عندها ، فسأل الخدم عن القافلة فقالوا : « انهم مشوا مسرعين ولم يقولوا شيئا » فذهب الى خيمته وبدّل ثيابه وهو يفكر في أبي سلمة الخلال والسبيل الى تحويله عن نصره أبي مسلم ، واذا بسعيد الصقلبي قد جاءه مسرعا وناداه بلهفة فقال له : « ما وراءك ؟.. »

قال : « أدرك مولاتي الدهقانة فانها استيقظت من نومها وهي تبكي وتتنحب ، ولا نعلم ما بها .. »

فعلم أنها تبكى لأنها يتيمة وغريبة ، وقد أخذت تحس بمصبتها وتبين ضخامتها ، فأسرع الى خيمتها فلقى ريحانة

بالباب وهى تشير اليه أن يسرع. فدخل الخيمة فرأى جلنارا جالسة فى الفراش ، وشعرها مرسل على كتفيها ، وقد احمرَّت عيناها ، وتكسرت أهدابها من كثرة البكاء ، فلما أطل صالح صاحت به : « آه يا صالح ، بل يا ضحاك ، لأننى هكذا كنت أناديك فى أيام سعادتى ، وأنا الآن يتيمة مقهورة شاردة هاربة »

فجثا صالح عند فراشها وقال : « ما الذى جرى يامولاتى ، هل حدث شئ جديد ؟ »

قالت وهى لا تستطيع أن تمسك نفسها عن البكاء : « آه يا صالح .. كنت نائمة فرأيت فى منامى ان ذلك القاسى جاءنى وفى يده خنجر وكأنه يهيم بقتلى فصحت فيه : ويلك يا ظالم ، أهذا جزاء المحبة .. ووبخته وعنفته وعابته عتابا شديدا وهو واقف لا يتكلم ، وكان غيظى يتعاضم عليه وحققى يشتد وأشعر رغم ذلك بشئ يتحرك فى قلبى وينعطف نحوه ، وكأن بيننا ظميره وعروق قلبى رباط لا أدرى ما هو ، فقلت له : لا يغرنك ضعف هذا القلب فانى سأغلبه وأغلبك وأنتقم لقتل والدى شر انتقام »

فقطع صالح كلامها بلهجة المجنون ، وقال : « احذرى أن تذكرى اسمى ، أو تخبريه انى مشجعتك على هذا الانتقام ، لئلا يرسلنى الى خوارزم » . قال ذلك وضحك كما كان يفعل فى أيام مجونه فلم يسع جلنار الا الضحك رغم ما بها ، ثم أمسكت نفسها ونظرت اليه شزرا فابتدرها قائلا : « لا ذنب لى فى ذلك فانك

ناديتني باسمي القديم وتمنيت أن أتسمى به ، فتقبضت شخصيته
لأن الضحك على كل حال خير من البكاء . ومع ذلك لم أكن
أحببك تهمين بأضغاث الأحلام وتستسلمين للضعف النسائي ،
وقد طلبت اليك منذ أول خطوة خطوناها أن تتخلى عنك هذا
الضعف ، وتتخلى بأخلاق الرجال .. لأن الأمر الذي نحن بسبيله
يحتاج إلى دهاء وتعقل وسعة صدر .. »

قالت : « لا أزال غير قادرة على فكر أو عمل »

قال : « لا أكلفك أن تقومي بعمل ، فقد شرعت في العمل منذ
الآن ، فكتبت كتابا الى سليمان بن كثير (وأخبرها فحواه)
وانما أطلب اليك الصبر والدعاء وأنا ضامن انك ستسعين كل
هذه المتاعب .. اصبري ان الله مع الصابرين »

فأحست جلتار بثقل أزيح عن صدرها وقالت : « صدقت
لا حيلة لي غير الصبر » ثم مسحت عينيها والتفتت الى ريحانة
فرأتها تذرف الدموع بلا بكاء ولا شهيق حتى كادت تخرجتق من
ضيق صدرها وحبس عواطفها . فلما رأت مولاتها تنظر اليها
ووجهها منبسط ، ابتسمت والدمع ملء عينيها ، وقالت : « تجلدي
يامولاتي ولا بد من الصبر ، والفرج قريب باذن الله »

فرأى صالح ان من الحكمة أن يشغلها عن ذلك الحديث
النسائي فقال : « اخبريني يامولاتي .. هل تعرفين أبا سلمة
الخلال ؟ .. »

فظلت جلنار صامنة مطرقة كأنها تستحث ذاكرتها وهي تتذكر
انها سمعت هذا الاسم قبل الآن ، فبادرت ريحانة الى الجواب
قائلة : « أظن مولاتي لا تذكره ولكنني أعرف هذا الاسم جيدا
فانه لرجل فارسي من أكبر أرباب الثروة في العراق وفارس ،
وكان بينه وبين مولاي - رحمه الله - علاقات قديمة ، وكثيرا
ما كان يزوره وينزل في داره أياما ، وكانت مولاتي الدهقانة
لا تزال صغيرة »

فابتسم صالح وبدا السرور في وجهه وقال : « ان هذا الرجل
من أكبر دعائم هذه الدعوة فهو يؤيدها بماله كما يؤيدها
أبو مسلم بسيفه ودهائه .. وحكايته مع أبي مسلم مثل حكاية
ابن كثير ، فان أبا سلمة كان مع ابن كثير يدعوان للعلويين ثم
أطاع أبو مسلم في الدعوة الجديدة رغم ارادته . فاذا استطعنا
تحويل أبي سلمة عن تأييد هذا المشروع ، غلّت أيديهم عن العمل
ولا سيما بعد القبض على ابراهيم نزيل الحميمة .. »

فقلت جلنار : « تذكرت هذا الاسم الآن ، وأذكر أيضا انه
جاءنا مرة ومعهم الهدايا والأحمال وفيها الحلى والجواهر .. وكان
والدي رحمه الله يحبه .. »

فقلت ريحانة : « وأنا أعرف امرأة من نسائه أصلها من مرو
بينها وبين والدتي الدهقانة - رحمه الله - قرابة ،
وسيدى الدهقان والدك زوجة اياها .. وكنت واسطة بينهما »

فقال صالح : « لقد هان الأمر الآن ، فالذى أراه أن نجمل مولاتنا الى الكوفة ننزلها في مكان تقيم فيه في أمان ريثما أذهب لقضاء المهمة الأولى في الشام ، ثم آتيكم الى الكوفة ظافرا غانما » ثم التفت الى الدهقانة كأنه يستطلع رأيها فرأها صامته وفي وجهها ملامح الاستسلام فقال لها : « كوني مطمئنة فاني لا أتركك حتى أتحقق من راحتك وسلامتك ، وأترك عندك ريحانة وسعيدا وأبا العينين واصطحب الحلبي فقط لأنه يعرف الشام ، لعلني أحتاج اليه في شيء .. والآن لا بد لنا من الاسراع في الرحيل لئلا يعرف أبو مسلم مكاننا فيذهب كل سعينا هباء ، ولا غرابة في اطلاعه على سرنا وهو يكاد يطلع على خفايا القلوب »

فشهدت جلتار ولم تجب ، فأدرك صالح انها تتأسف على خيبة أملها في أبي مسلم .. لكنه تجاهل ووقف لتدبير أمر السفر الى الكوفة ..

- ٥٨ -

مروان بن محمد والناسك

فلنتركهم في تدبير شئونهم ، ولنذهب بالقاريء الى دمشق الفيحاء دار الخلافة الأموية ، فان الأمويين اغتصبوا الخلافة من أهل البيت كما تقدم ، ونقلوا عاصمة المسلمين من المدينة الى

دمشق لأن أهل الحجاز متفقون مع على وأولاده ، ودمشق من المدن العظمى التى كان لها شأن كبير فى التاريخ القديم ، فجعلها الأمويون مقرا للخلافة ومركزا لقوة المسلمين حتى حدثتهم أنفسهم أن ينقلوا منبر النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة اليها ليضيفوا الى عصبيتهم العربية أعظم أثر اسلامى يفاخرهم به أعداؤهم المقيمون فى الحجاز .. فلم يتيسر لهم ذلك ، واكتفوا بالعصبة ، فحكموا المسلمين نحو مائة سنة .. وامتد سلطانهم الى معظم العالم المعمور فى ذلك الوقت ، وفى أيامهم بلغ العرب أسمى درجات العز ..

والدولة الأموية أقوى دول العرب وأشدّها بطشا .. وهى وحدها (بعد الخلفاء الراشدين) دولة عربية خالية من شوائب العجمة لأن أمراءها عرب وعمالها عرب وكتابتها عرب ، وهى التى نقلت دواوين الحكومة الى اللغة العربية ونصرت العصبة العربية ، لكنها بالغت فى ذلك واحتقرت غير العرب واستبدت بالفرس وغيرهم ممن دان لسلطانها حتى تقموا منها وساعدوا أهل البيت على حربها لاجراج البلاد من أيديها

وكان على رأس الخلافة فى عصر روايتنا هذه مروان بن محمد وهو من أحسن الخلفاء وأكثرهم حمية وحزما وغيره على الإصلاح ، ولكنه جاء متأخرا وقد تمكن الفساد من جسم الدولة الأموية وتغلغل الفساد الى أعضائها الحيوية ، حتى انقسمت على

نفسها ، وقام من بنى أمية غير واحد ادعوا الخلافة لأنفسهم ، فتمكن مروان بيسالته وعقله من التغلب عليهم . وكان الخلفاء الذين تقدموه قد انغمسوا في الترف واللهو ، وأكثرهم شربوا الخمر واستكثروا من النساء . فلما تولى مروان الخلافة ورأى حالها من الاضطراب عزم على الحزم والتعفف ، فحرّم الخمر على مجالسه وابتعد عن النساء (١) واهتم بشئونه اهتمام الرجال

ولكن ذلك لم ينفعه شيئا لأن الدعوة العباسية كانت قد استفحلت في أيامه ورسخت أقدامها في خراسان ، وانتشر دعائها في أنحاء فارس والعراق ، فارتبك في أمره وبذل غاية جهده في دفع أعدائه ، وكانت ثقته بنصر بن سيار عظيمة ، ونصر شيخ جليل بلغ الخامسة والثمانين من عمره ، وقد خنكته الأيام .. وفي طبعه ميل الى الإصلاح ، فألقى اليه مقاليد خراسان وأوصاه بحمايتها وحفظها من الشيعة ، ولم يكن يخطر له الخوف عليها لعلمه بقلّة الشيعة وتسترهم حتى جاءه الخبر بسقوط مرو وفرار نصر بن سيار منها بأهله وأولاده ، فأسقط في يده وأيقن بخروج خراسان وما وراءها من سلطانه وأصبح خائفا على سائر مملكته وكان مروان في تلك السنة قد بلغ الثالثة والستين من عمره وأمه كردية الأصل ، وذلك نادر في الخلفاء على عهد بنى أمية لحافظتهم على العصبية العربية ، خلافا لما صارت اليه الحال في

(١) ابن الاثير - الجزء الخامس

أيام بنى العباس فان معظم خلفائهم من الهجاء . والهجين أبوه
عربي وأمه غير عربية . وكان مروان قوى البدن شجاعا فلقبوه
بالحمار ، وكان ربع القامة أبيض اللون أشهل شديد الشبهة ،
ضخم الهامة ، كث اللحية أبيضها (١) وشبيه أكبر من سنه لهول
ما لاقاه من الأمور العظام ، وبخاصة بعد أن جاءه النبأ بسقوط
مرو وفرار نصر ، فانه ما فتى يجمع رجاله وقواده ويشاورهم في
أمره ، ويتداول معهم فيما صارت اليه حال الدولة من الاضطراب،
وقد أخذ في اعداد الجنود ، وهم أن ينهض بنفسه ، لأنه رأى انه
من الحزم أن لا يثق بأحد من رجاله في مثل تلك الحال . فكان
يقضى نهاره مشاورا ومعظم ليله مفكرا ، وربما مضى الليل وهو
يضرب في أرجاء غرفته منفردا عن الأهل والجواري والسراري
فاتفق في احدى الليالي وهو ساهر على تلك الصورة ، وقد
جاءه الخبر باستفحال أمر الشيعة ، أن جاءه الحاجب مهولا فظنه
جاءه برسول أو رساله .. وكان من عادتهم أن لا يردوا عن باب
الخليفة صاحب خبر في أية ساعة جاء ، ولو في نصف الليل أو بعده.
فلما دخل الحاجب على مروان صاح فيه : « ما وراءك ؟ »
قال : « ان بالباب رجلا غريب الشكل يطلب أن يخاطب أمير
المؤمنين »

قال مروان : « لعله صاحب خبر ، أو رسول ، أو من هو ؟ »

(١) المسعودى - الجزء الثالث

قال : « كلا.. ولست أدري من هو ، ولما أردت تأجيل أمره الى غد ، قال : انه يريد مخاطبة أمير المؤمنين في شأن لا يجوز تأجيله لحظة .. »

فاهتم مروان بالأمر ، وقال : « ادخله .. »
وكان مروان جالسا على سريريه فنهض والتفت بالعباءة وتمسك في الغرفة ، وظله يتنقل شمالا أو يمينا حسب موقعه من المشيمة القائمة في جانب الغرفة . ولم تمض لحظات قليلة حتى عاد الحاجب وهو يقول : « الرجل بالباب يامولاي .. »
قال : « ليدخل .. »

فدخل رجل طويل القامة حاسر الرأس ، وقد تجعد شعر رأسه ولحيته وتلبد من الوسخ والاهمال ، وعليه قميص طويل يكسوه الى الركبة وهو حافي القدمين عارى الساقين والزندان . والقذارة ظاهرة على يديه وأنامله ، وفي وجهه ولحيته وعلى قميصه ، وعلى كل شيء فيه مع بله يظهر من خلال قذارته .. وحين رآه مروان ابتدره بالسؤال عما في نفسه فقال بلغة التهديد : « ألا تدعوني للجلوس ؟.. كأنك تخاف على الطناق من جلدي ، أو غرك ما رأيته من زهدى .. ان أولياء الله لا يلبسون الحرير والدياج ولا يهتمون بالمشط والطيب .. »

فلما سمع مروان كلامه هابه ، ولم يكن شديد الاعتقاد بالولاية لأنه كان قد تعلم من الجعد بن أدهم مذهبهم في خلق

٢٩١ .

القرآن والقدر (١) وغير ذلك .. ولكن شدة افتقار المرء الى الشيء تهون عليه تصديق المستحيل ، وتساعده على التصديق رغبته في الحصول على ذلك الشيء .. فكان مروان في حاجة الى من يشير عليه أو يرشده الى الصواب ، فاحتمل جسارة ذلك الرجل ورحب به وأمره بالجلوس ، فجلس على طنفسة وجلس مروان على وسادة تجاهه وأصاخ بسمعه ، فرأى الرجل يتم بكلام لم يظهر منه لمروان الا حركة الشفتين ، فظنه يصلّي فصبر نفسه وهو على أحر من الجمر ، فطال جلوس الرجل وطالت صلاته ومروان صابر حتى كاد يضجر ، واذا بالشيخ قد مسح وجهه بيديه واعتدل في مجلسه وقال : « اعلم يا مروان اني جئتك برسالة من عالم الغيب جاءتني في المنام الليلة ، وقد أوصاني صاحب الرؤيا أن أبادر بإبلاغك اياها حالا وأوصيك وصية ، فهل أنت مصدق لما أقوله لك ؟ »

قال مروان : « نعم .. قل »

— ٥٩ —

الرؤيا

قال الشيخ : بدأت رؤياي بصوت أيقظني واذا برجل

(١) ابن الاثير - الجزء الخامس

ينادى : « الحميمة ... الحميمة ... الحميمة ! » فقلت : « وما الحميمة ؟ » قال : « فى الحميمة أصل الشر ومنبع العداوة » فقلت : « وأية عداوة ؟ » فزجرنى الصوت وقال : « اذهب الى أمامكم مروان بن محمد فى هذه الساعة ، وقل له ان عدوه الأكبر ابراهيم فى الحميمة وهو أصل متاعبه ، فاذا قبض عليه وقتله فقد قطع رأس الحيّة .. فاذهب اليه حالا » وأردت أن أستزيده بيانا فاستيقظت من منامى وجئت اليك فبلغت الرسالة وها أنذا راجع الى مغارتى .. قال ذلك وهمّ بالنهوض ، فأقعدته مروان وسأله عما يظنه من أمر هذه الرؤيا فقال : « نحن لا نفسر الرؤيا وانما ننقلها كما أتتنا ، فعليك الآن أن تسأل عن الحميمة فاذا كانت بلدا فابعث اليه من يبحث عن رجل اسمه ابراهيم »

ففظن مروان للحال أن هذا الاسم هو اسم صاحب الدعوة العباسية ولم يكن يعرف مكانه ، فأدرك أن المراد بالرؤيا التنبيه الى مكان صاحب تلك الدعوة للقبض عليه .. وآمن بولاية الشيخ لأنها وافقت غرضه ، والانسان وان أنكر السحر وكذب أقوال السحرة فانه اذا رأى فى أقوال أحدهم قولاً يوافق ما فى نفسه مال الى تصديق السحر .. حتى الطبيب اذا لم يطمئن أهل المريض ويؤكد لهم شفاء مريضهم اتهموه بالجهل بلا برهان . وانما يدفعهم الى تلك التهمة كرههم لما يعتقدونه . وتذكر مروان انه يعرف بلدا بالبلقاء اسمها الحميمة ، فعزم على ارسال جند يبحثون عن رجل

اسمه ابراهيم .. فاذا كان من نسل العباس كان هو المراد ،
فيقبضون عليه ويزجون به في السجن .. أما الشيخ فظل متحفزا
للخروج ، فقال له مروان : « امكث أيها الشيخ عندنا على الرحب
والسعة »

فقال الشيخ وهو ينفّض يديه : « أعوذ بالله من هذا الشر
أتريد يا مروان أن تحجب عني وجه الخالق وتفصل بيني وبين
أهل الغيب ؟ »

فقال مروان : « اخبرني اذن ما هو اسمك وأين مقامك حتى
أبعث اليك عند الحاجة .. »

قال : « لا أقدر على ذلك الآن ولا حاجة لك بي ، اذ لا أقدر
على شيء غير ما أراه في الرؤيا أو أسمعه من الهاتف ، فلو سألتني
سؤالا من عندك فلا جواب عندي ، فاذا شئت أن تنتفع بي دعني
أنصرف الى مغارتي ولا تسألني عن اسمي ، فاذا أتتني رؤيا
أخرى ، أو خطر لي شيء يقال ، أتيتك على عجل .. وأرجو
أن تأمر حاجبك أن لا يؤخرني عنك ، واحذر أن تطلع أحدا على
أمرى فان حفظ هذا السر يحفظ خدمتي لك »

فرأى مروان في كلام الرجل قوة وكان يود ابقاءه عنده ، فلما
سمع عذره لم يشأ أن يرغمه على البقاء ، فقال له : « فاصبر اذن
لنأمر لك بالجائزة »

فصاح : « الجائزة ! الجائزة ! ولماذا ؟ .. اننا لا نأكل من طعامكم

ولا نشرب من شرابكم ولا نمس أموالكم . هكذا أمرنا ، فاطلق سراحى يا مروان أو اقتلنى ، فانى بين يديك .. ولا أرى سببا لتأخيرى سوى انك تريد نفسى فخذها » قال ذلك بلهجة شديدة فاستغرب مروان غضبه بلا سبب وقال فى نفسه : « يظهر ان هذه أخلاق الأولياء وأهل الصلاح »

فأخذ يخفف من غضب الشيخ ويسايره وقال له : « افعل ما بدا لك .. واذا شئت أرسلت من يحرسك حتى تصل مكانك » فقال الشيخ والغضب باد على وجهه وفى صوته : « الذى أريده منك يا ابن الكردية أن تطلق سراحى قبل أن تزهر روحى »

فجمل مروان قوله هذا أيضا على البله لاعتزال أولئك الزهاد عن الناس ، وانقطاعهم للعبادة آناء الليل وأطراف النهار فى مغارة لا يرون فيها أنيسا ولا يعاشرون غير الدواب فقال له : « اذهب فى حراسة الله واعلم أن بابنا لا يغلق عنك ليلا ولا نهارا ، فاذا رأيت رؤيا فتقدم بها إلينا » وأمر الحاجب أن يطلق سبيله وأوصاه أن لا يذكر خبره لأحد . فخرج مهرولا وخطواته واسعة وهو ينظر الى السماء ، وعاد مروان الى مجلسه وقد اشتغل خاطره بما سمعه من قول ذلك الناسك ، ولم يتمالك أن بعث الى أحد الخاصة من أهل ثقته .. وزعم أنه رأى رؤيا دلته على محل الامام ابراهيم وروى له ما قاله الشيخ ، فقال الرجل : « لاريب انها

رؤيا صحيحة لأن الحميمة في البلقاء وفيها أناس من الشيعة ،
فابعث إليها من يقبض على الرجل الذي اسمه ابراهيم فانه الامام
المطلوب »

فكتب مروان الى عامله على البلقاء أن يذهب الى الحميمة ،
فيقبض على رجل من العباسيين اسمه ابراهيم وذكر له صفته

— ٦٠ —

معسكر أبي سلمة

وأما الناسك ، وهو صالح أو الضحاك ، فكان قد رافق جلنار
ورفاقها الى الكوفة وسأل عن منزل أبي سلمة الخلال ، فأخبروه
ان له معسكرا خاصا في محلة حمام أعين خارج الكوفة ، وهو
هناك بحاشيته ورجال بطانته كأنه دولة قائمة بنفسها .. وأهل
الكوفة يراعون خاطره ويخشون نفوذه ، وبخاصة بعد قيامه
بالدعوة العلوية .. فانه كان يبذل الأموال الطائلة في سبيلها ، فلما
تحولت الى العباسيين ، وقام بها أبو مسلم ، لم ير بدا من مسابرتة ،
فظل على البذل والعطاء وفي خاطره شيء لم يبيح به لأحد خوفا
على نفسه من غائلة القتل ، ولا سيما بعد أن بلغته وصية الامام
« من اتهمته فاقتله » ، وكأنه كان يتوقع فشل أبي مسلم في دعوة
ابراهيم ، فيعود هو الى الدعوة العلوية .. اذ تكون السبل قد

مهتت لها على أهون سبيل .. على أن تظاهره بدعوة بنى العباس
ثم يكن ليخفى ما فى نفسه على دهاة القواد والشيعية من أهل
الكوفة ، ولكنهم كانوا يسايرونه أيضا ليستدروا أمواله فى
سبيل نصرتهم ..

فلما وصل صالح بن معه الى الكوفة وعلم أن أبا سلمة
معسكر فى حمام أعين جاء بهم اليه ، وحطوا رحالهم ونصبوا
خيامهم خارج المحلة يظهرون الاقامة مؤقتا للاستراحة ، وذهب
صالح وريحانة حتى أتيا المعسكر فطلبا مقابلة أبى سلمة ،
فأدخلوهما الى فسطاط كبير مبطن بالحرير الأحمر ببابه الحراس ،
ومظاهر الثروة بادية على ريشه وأساطينه .. وكان صالح بملابس
أهل خراسان فدخل وحيث ، ولم يكن فى مجلس أبى سلمة وقتئذ
أحد سواه ، فرحّب به وسأله عن غرضه ، فاغتنم تلك الخلوة
وقال : « هل يعيرنى مولاي اصغاء قليلا ؟ »

قال : « نعم .. »

قال صالح : « برفقتى جارية ، فهل تأذن بدخولها ؟ »

قال أبو سلمة : « تدخل » وصفق .. فجاء غلام فأمره أن
يدخل الجارية الواقعة بالباب ، فدخلت ريحانة وقد غطت وجهها
بالخمار على عادة النساء عندهم ، ووقفت متأدبة فدعاها للجلوس
فأبت ، ولكنها قالت : « أذكر مولاي انه رأى هذا الوجه ؟ »
وكشفت عن وجهها

فلما وقع نظره عليها تذكرها وقال : « ريحانة ؟ »

قالت : « نعم يامولاي .. »

قال أبو سلمة : « وأين مولاك الدهقان ؟ هل تركته ؟ »

قالت ريحانة وصوتها مختنق : « لا ياسيدي ، بل هو تركنا .. »

ولم تتمالك أن تمسك نفسها عن البكاء

فلم يستغرب أبو سلمة بكاءها ، لظنه ان مولاه طردها ، فهي

تبكى على فراقه ، فقال لها : « وكيف تركك ؟ »

فسكتت ولم تجب ..

فأجابه صالح قائلا : « اذا أراد مولاي أن نقص عليه الخبر

فليأمر أن تذهب جاريته الى دار النساء ويأذن بذهاب الدهقانة

جلنار ابنة صديقك دهقان مرو معها لأنها مقيمة خارج هذا

المعسكر »

فبغت أبو سلمة وقال : « جلنار أيضا هنا .. وأين والدها ؟ »

قال صالح : « اذا أمرت بدخولها دار النساء قصصت عليك

خبرها »

قال أبو سلمة : « لتدخل حالا ، فان شيرين (يقصد امرأته)

تفرح كثيرا لرؤيتها »

ثم نهض هو ، وأشار الى صالح أن يلاقيه من الخارج ، ودخل

من باب سرى في الفسطاط الى دار بجانبه ، ثم خرج من باب

الدار وبين يديه الخدم فلقية صالح وريحانة هناك . فأشار

أبو سلمة الى ريحانة قائلاً : « ادخلى الى مولاتك شيرين »
وانتفت الى صالح وقال : « هؤلاء هم الخدم فمرهم بالذهاب
الى الدهقانة لينقلوها بما معها الى هذه الدار »

فأثنى صالح عليه ومشى والخدم في أثره الى خيمة جلنار
وأخبرها بما فعله ، وطلب منها أن تسير معه الى الدار ، وأن يبقى
الخدم هناك حتى ينقلوا الأمتعة

فمشت ، وصالح يشجعها ويمنيها بتحقيق بغيها ، على يد أبي
سلمة حتى دخل بها الدار ، فاستقبلتها الجوارى وذهبين بها الى
خالتها .. فلما رأتها شيرين ألقت بنفسها عليها ، وراحت تقبّلها
وتستشيق ريحها لأنها كانت تحبها كأولادها . فأهاجت تلك
القبيلات ما في خاطرها من أمر والدها وفرارها ، فغلب عليها
البكاء ولم تعد تستطيع أن تمسك نفسها ، حتى خافوا عليها .
فجاءت ريحانة وشاركتها البكاء ، ولكنها جعلت تخفف عنها
بعبارات استدلت منها شيرين على وقوع الفتاة في مصيبة البتم ،
فأجلستها الى جانبها وجعلت تمسح دموعها وتقبّلها . وكان
أبو سلمة قد سمع الضوضاء وهو مع صالح في غرفة الرجال
فتركه ودخل دار النساء ، فرأى جلنار على تلك الحال فتأثر قلبه
من بكائها ، وقد توردت وجنتاها ، واحمرت عيناها ، وتكسرت
أهدابها فنادى ريحانة ، فأتته أيضا وهي تبكي فسألها عن سبب
بكائها فقالت : « ستسمع ذلك من صالح فانه هو سبب بقائنا

أحياء ، ولولاه لكننا مع الأموات »

فرجع أبو سلمة الى صالح وعلامات التأثير بادية على وجهه ، فأدرك صالح أنه قد آن أن يكشفه بالأمر ، ولكنه كان يخشى أن يكون ظنه في أبي سلمة في غير محله من حيث رغبته في العلوبين ونقمته على أبي مسلم ، فعزم على استطلاع سره بالحيلة . فلما أقبل أبو سلمة عليه ، وسأله عن سبب ما شاهده من بكاء تلك الفتاة قال : « انها تبكى والدها .. »

قال أبو سلمة : « تبكى والدها الدهقان ..؟ وما الذي أصابه ؟ »

قال صالح : « قتلوه .. »

قال أبو سلمة : « ومن الذي قتله ؟ »

قال صالح وهو يتظاهر بالتهيب : « قتله .. قتله .. قائد رجالكم وصاحب دعوتكم »

قال أبو سلمة : « أبو مسلم ؟ »

قال صالح : « نعم ياسيدي »

فهز رأسه وقال : « لا حول ولا قوة الا بالله .. ولماذا قتله ؟ »

قال صالح : « قتله لأنه نصره بالمال والرجال ولأنه بذل كل

ما في وسعه لنصرته »

فضحك أبو سلمة ضحكة يمازجها غضب شديد وقال :

« كيف يقتله لهذا السبب ..؟ قل الحقيقة .. »

قال صالح : « هذه هي الحقيقة ياسيدي ، انه كان يعطيه
الأموال بغير حساب ، وقد خاطب سائر الدهاقين في خراسان
لينصروه »

فقال أبو سلمة : « لا يعقل أن يكون على هذه الصورة ويقتله
بلا سبب .. »

فاعتدل صالح في مجلسه وتأدب في جلسته حسب عادتهم في
الجلوس ، وقال : « هل تدهش لذلك من رجل يقتل على الشك ؟
ألم تسمع بوصية الامام ابراهيم ؟ »

فأمسك أبو سلمة لحيته بيده وحك ذقنه وهو يقول : « انا لله
وانا اليه راجعون » وكأن في خاطره شيئا يضره أو يخشى
أظهاره .. فتظاهر صالح بالحزن والبكاء ، وقال بصوت ضعيف :
« أتستغرب ذلك من رجل يقتل على التهمة عملا بوصية امام
يدعون باسمه ليلا ونهارا ، وقد عهدنا الأئمة من قبل يحاسبون
أنفسهم على نملة ان قتلوها بغير حق ! »

فلم يتمالك أبو سلمة أن قال : « أولئك أئمة الهدى أبناء
بنت النبي صلى الله عليه وسلم .. أولئك أبناء الامام علي كرم
الله وجهه » . قال ذلك وغص بريقه

- ٦١ -

المكاشفة

فاغتنم صالح تلك الفرصة وقال : « فلماذا حولتم الدعوة اذن الى هؤلاء وأنتم أصحاب هذا الأمر .. أم هي لاتزال في الحقيقة لأبناء الامام على وانما تظهرون البيعة لابراهيم تمويها ؟ »
فسكت أبو سلمة ولم يجبه ، وكان الجواب يحشرج في صدره ولا يأمن التصريح به .. فابتدعه صالح قائلا : « يظهر لى ان أولئك الناس خدعوك وتملقوك طمعا في أموالك .. وأنا أعلم يقينا انك غير راض عن امامهم هذا ، ولكنك لا ترى أن تفسد عليهم أمرهم ، لأن تظاهرك ضدهم يؤذيهم .. »
فلم يعد أبو سلمة يستطيع صبرا عن الكلام فقال : « كلا .. ولكننى أعلم اننى لو قلت ما فى نفسى لم أجد من ينصرنى .. ولا أدرى كيف تغيروا جميعا وقبلوا هذا الامام وهو صاحب هذه الوصية »

ففرح صالح بهذا التصريح وقال : « وماذا عسى أن يكون من أمر هذا الامام وهو كأحد الناس ، وأنتم جعلتم له هذه المنزلة وجمعتم له قلوب أهل فارس وخراسان »
وكان أبو سلمة جالسا يصغى لكلام صالح .. فلما سمع قوله هذا هب من مجلسه بغتة ، وجعل يضرب فى الغرفة ذهابا وإيابا ،

ومطرفه يجز وراءه وصالح يرقب حركاته وتقلبات عواطفه ، فأدرك انه يكتهم كرهه لهذه الدعوة ، فنهض معه ووقف في أحد جوانب الغرفة ، وأطرق تهييا مما جاش في خاطر أبى سلمة . ثم وقف أبوسلمة أمام صالح ، وهو يصلح قلنسوته الموشاة ، وقال : « قد جمعنا له قلوب أهل خراسان وفارس ومكناه من سيوفهم وأيديهم وألسنتهم فأصبح هو المالك ولا حيلة لنا »

فقال صالح : « الحيلة سهلة يا مولاي »

فضحك مستهزئاً وقال : « كيف تستسهل ما لاسييل اليه ؟ .. ان مئات الألوف من الفرس وغيرهم يدعون باسم ابراهيم الامام ، فكيف نستطيع تغيير قلوبهم ؟ »

فقال صالح : « قلت لمولاي ان ذلك هيئن على ، فهل تصغى لقولى ؟ .. وهل أنا في خطر على حياتي ؟ »

قال أبو سلمة : « قل ما بدا لك ولا تخف ، انك في أمان » قال صالح : « ما قولك في قطع الشجرة من جذرها ومحاکمة الرجل بقانونه ؟ »

وكان أبو سلمة يخاطب صالحاً وهو يتمشى .. فلما سمع قوله وقف وأطرق ، وسبابته بين شفتيه ينقر بها قواطعه ، ويده الأخرى في منطقتة .. ثم رفع بصره الى صالح ، وقال : « ماذا تعنى يا صالح ؟ »

فقال صالح : « أعنى أن نقتل ذلك الرجل »

فقال أبو سلمة : « ومن الذى يجروء على قتله ؟ »

فقال صالح : « على تدبير ذلك .. أنا أقتله ولا يشعر بى أحد .. فهل اذا فعلت ذلك يهون عليك تحويل هذه الدعوة ومقاومة أبى مسلم ؟ انه بدونك لا يستطيع عملا ولا سيما اذا علم الناس بمقتل صاحب الوصية .. فلا شك عندى انهم سيفرحون لقتله ، وأول من يفرح هذه المسكينة التى قتل أبو مسلم أباه ، ونهب قصره ، وجعلها شريدة طريدة ، وأخشى أن يصل خبرها الى أبى مسلم فيبعث اليها لأنه يفتش عنها لكى يقتلها ، فتأمل واعتبر هذه المعاملة .. ولا غرو فان هذه هى قاعدة العمل عند أبى مسلم ، يتقرب الى الرجل وهو فى حاجة اليه .. فاذا فرغ من حاجته قتله ، فيجب أن يكون كل منكم ساهرا على حياته .. أقول ذلك بكامل الحرية ولك الخيار »

فأدرك أبو سلمة انه يعرض بالخطر على حياته هو ، فتجاهل وعاد الى اتمام الحديث فقال : « وهل أنت واثق من قدرتك على ما وعدت به ؟ »

قال صالح : « لك على ذلك فى مدة لا تتجاوز مسافة الطريق وبضعة أيام .. أليس صاحبكم فى الحميمة ؟ »
فقال أبو سلمة : « بلى .. »

قال صالح : « لا تمضى أربعة أسابيع أو نحوها حتى يقضى عليه ، وسأذهب فى هذه المهمة وأترك عندك مولاتى الدهقانة

وخدمها ، وربما أخذت معي واحدا منهم ، فأوصيك بها خيرا ..»
قال أبو سلمة : « لا توصيني ببنت دهقان مرو ، فانه كان
صديقي فضلا عن صلة النسب بيننا ، فان شيرين خالة جلنار وقد
احتضنتها احتضان الوالدة لولدها .. فكن مطمئنا لهذا الأمر »
وكان أبو سلمة قد استبشر بما سمعه من صالح وتوسم في
الرجل قوة وعزما ، وجاء كلامه مطابقا لما في خاطره .. فعزم على
استخدامه لتحقيق مصلحته ، فأظهر له الارتياح وأثنى عليه ،
ولم يعلم أن صالحا انما فعل ذلك خدمة لمصلحته هو ، لا يهيمه
من تلك الأحزاب غير الخوارج .. وانما يهيمه فضلا عن ذلك أن
ينتقم لنفسه من أبي مسلم لأنه تعمد قتله بالسهم ، وأبو مسلم
يحسبه في عداد الأموات

فلما بلغ بهما الحديث الى هذا الحد ، أشار أبو سلمة الى صالح
أن ينزل للاستراحة في دار الضيوف على أن يعود الى الكلام في
هذا الموضوع .. فمضى ليقضى بقية يومه في الراحة وتدير بعض
الشئون ، وسار الى ريحانة فاجتمع بها وأطلعها على ما دار بينه
وبين أبي سلمة وأفهمها أمورا تقولها جلنار ، وأوصاها بالبقاء
هنالك ريثما يعود من مهمته الى الشام ، وانه سيصطحب معه
سليمان الحلبي لأنه يعرف تلك البلاد . ثم دعا سعيدا - أبا العينين
فأوصاها بكتمان كل شيء عن أهل الدار فوق وصيته ، لأبي سلمة
بذلك . وفي اليوم التالي استأذن أبا سلمة في الذهاب . ، فعرض

عليه مالا .. فأبى وقال : « انى أقوم بهذا الأمر خدمة لمصلحة المسلمين لا أطلب عليها أجرا »

- ٦٢ -

الرحيل الى الحميمة

فركب صالح جملا سريعا ، وكذلك سليمان .. وحملوا ما يحتاجان اليه من الطعام والماء ، وأسرعوا نحو الشام . وكان صالح فى أثناء تلك المدة يبحث عن أحوال شيان ورجال الخوارج سرا بالاستفهام وغيره . وقد تقدم ان شيان نزع عن مرو بعد أن أيقن بوقوعها فى يدى أبى مسلم . فلما استتب الأمر لأبى مسلم هناك بعث الى شيان يدعوه الى البيعة فأجابه شيان : « أنا أدعوك الى بيعتى » فكتب اليه أبو مسلم : « ان لم تدخل فى أمرنا فارحل عن منزل الذى أنت فيه » فسار شيان الى سرخس واجتمع اليه جمع كثير من بكر بن وائل ، فحشى بأسه أبو مسلم .. فبعث اليه رسلا لمخابرته فسجن الرسل ، فبعث اليه جندا حاربوه وغلبوه ، فهرب الى بلد آخر وآخر حتى دخل المدينة فقتل فيها وذهب أمر الخوارج (١) ، وقد وصل خبر مقتل شيان الى صالح وهو سائر فى طريقه الى الشام ، فشق ذلك عليه وكاد يذهب

(١) ابن الاثير - الجزء الخامس

بنشاطه وسعيه ، ولكنه تذكر اساءة أبى مسلم اليه ، ورأى انه مطالب أيضا بالانتقام لشيبيان وسائر الخوارج ، وهم يرون السلطة لا تجوز لأحد ، فاذا تمكن من افساد أمر بنى العباس فقد خدم المبدأ الأصلي عندهم، وعلى هذا يحل له قتل كل ذى سلطان يدعى الخلافة ، ومهما أكثر من قتل هؤلاء فذلك معدود عنده من الحسنات .. ووجد نفسه بين جماعات ، كلٌ منهم يدعى الخلافة لنفسه : الأمويون والعباسيون والعلويون ، وكلهم فى اعتبار الخوارج لا يليقون للخلافة .. فأيهم استطاع قتله ، أو أفسد أمره، فقد خدم به مصلحة أصحابه

وما زالا سائرين مسرعين حتى وصلا الى دمشق ، فنزلا خارجها .. وقضى صالح أياما وهو يدرس أحوالها . وترك سليمان هناك وسار الى الحميمة فتحقق من وجود بنى العباس وفيهم ابراهيم الامام ، ثم عاد واحتال الحيلة التى ذكرناها لتتطلى حيلته على مروان بغير أن يعرفه أو يبحث عن قبيلته أو اسمه أو غير ذلك . فلما خرج من عند مروان فى تلك الليلة سار توا الى خارج المدينة حيث التقى بسليمان الحلبي ، وبَدَل ثيابه فلبس العمامة واجبة مثل سائر أهل الشام وتظاهر بالتقوى ، وأمر سليمان أن يسير فى أثره كأنه خادم له ، وأوصاه وصايا تنفعه فى المهمة التى يهتمان بالقيام بها .. وذلك انه قصد البقاء مسرعا حتى وصل الى الحميمة على جملة ، وسليمان على جمل آخر فى اثره . فلما وصل



« وما زال صالح يواصل السير هو وسليمان حتى وصلا الى
دمشق ، فنزلا خارجها .. وقفى صالح اياما وهو يدرس احواضها)

الى الحميمة ، نزل في خان وتظاهر بالتقوى والولاية . وأشاع خادمه سليمان انهما قادمان من الحجاز في مهمة لرجل سيكون له شأن عظيم ، اسمه ابراهيم .. فلما سمع أهل الحميمة ذلك ، خشى الذين يعرفون صاحب الدعوة من صالح اثلا يكون قادما بدسياسة .. فأذكروا وجود هذا الاسم . وكان بعضهم يجتمعون اليه في الخان يتجسسون ما في نفسه بغير أن يخبروه عن منزل الامام ، فكان صالح يتظاهر بالبله ويقول : « تكبدت مشقة السفر من الحجاز الى الشام لأرى الامام وتغنعننى عنه ، وأنا انما جئت لأنبئه بهاتف أخبرنى ان حياته في خطر قريب حتى يخترس» ولم يقل صالح ذلك الا حينما تحقق قرب وصول رجال مروان بحيث لم يعد في امكانهم الفرار من أيديهم .. فلما بُلِّغ الامام قوله أرسل اليه أخاه أبا العباس متنكرا كأنه أحد أهل المحلة ، فقدم الى الخان وسمع أقوال صالح من فمه .. فلم يهتم بها اذ لم يثبت عندهم أنه من أهل الكرامة

ولم يمض على ذلك يومان حتى جاءت جنود مروان بغتة فأحاطوا بالمحلة حتى دلتهم بعض أهلها على دار بنى العباس ، وهم كثيرون فقاوموا الجنود حتى كادت تكون مذبحة . فقال رئيس تلك الشرذمة : « ان أمير المؤمنين يطلب أحدكم الذى يسمى ابراهيم ، ولا خوف عليه ولا بأس عليكم جميعا .. فسلموه إلينا بلا قتال . أما اذا اضطررتمونا للقتال ، حُلْ لنا أخذكم جميعا »

٣٠٩

فتذكر أبو العباس كلام صالح ، وتبين له صدقه .. ولكن لم يعد عندهم حيلة للنجاة ، فتشاوروا فيما بينهم سرا ، فاستقر رأيهم على تسليم الامام ابراهيم فسلموه .. وكان اخوته ثلاثة : أبا العباس ، وأبا جعفر المنصور ، وعبد الوهاب .. فتحقق ابراهيم انه مقتول ، فأوصى بالخلافة بعده الى أبي العباس .. وأمرهم أن ينتقلوا الى الكوفة وفيها شيعتهم

- ٦٣ -

أبو جعفر المنصور

وكان صالح قد علم بالقبض على ابراهيم ، ففرح لنجاح مسعاه وترتبص الى الغد ليسرع الى أبي سلمة ليخبره بما حدث . فلما أمسى المساء جلس للعشاء وهو لا يزال بلباس أهل الشام ، وقد تنكر وصبغ لحيته بالحناء وجعلها بعد أن حشاها بالشعر لتذهب خفتها ، وتظاهر بالبله . وجلس بعد العشاء في حجرته يتوقع أن يأتيه بعض أهل الامام للاستشارة بعد أن تحققوا من صدق نبوءته ، واذا بخادمه سليمان قد دخل وهو يقول : « ان بالباب رجلا شريفا يطلب مقابلتك » فتظاهر بعدم رغبته في المقابلات في تلك الساعة لانشغاله بالصلاة ، ثم أذن للقادم .. فدخل عليه شاب أسمر اللون ، نحيف البدن ، عليه قباء أصفر وعمامة

سوداء ، والهيبة تتجلى في وجهه مع صغر سنه
فلما دخل علم صالح أنه أبوجعفر المنصور ، وكان قد عرفه
من قبل ، والمنصور لا يعلم . فقال صالح في نفسه : « انما جاء
الرجل لأمر هام » فأعمل فكرته لاتمام الحيلة ، فوقف له ورحب
به قائلا : « مرحبا بصاحب القباء الأصفر »

فلما سمع المنصور قوله بِنَغْتٍ وتحقق من كرامته واطلاعه على
الغيب ، فأسرع اليه واستأذنه في الجلوس ، فجلسا وصالح يتسّم
كأنه يضمر شيئا ، فقال له المنصور : « لقد جئتكَ في مهمة سرية
لأنى تحققت من كرامتك ، فهل أبوح لك بما في نفسى ؟ »
قال : « سواء عندي أبُحْتُ أم كُتِمْتُ ، فانى عالم بما في
نفسك .. فاذا أُجِبت أن أطلعك على ما في ضميرك فعلت ، واذا
شئت أن تقول فانى سامع »

فازداد المنصور اعجابا بالرجل وقال : « قد تحققت من صدق
كرامتك من أول كلمة سمعتها منك .. وانما أطلب اليك أن تخرج
خادمك لنخلو برهة »

فأشار صالح الى الخادم فخرج ، وأخذ صالح يعبث بلحيته
وهو مطرق يجيل عينيه في جوانب الحجره كأنه يفتش عن ضائع ،
ثم تتم ليوهم جلسيه أنه يصلّى فابتدره المنصور قائلا : « أتعلم
لماذا جئتكَ ؟ .. »

وكان صالح يعلم ان هؤلاء لا يهيجسون بغير الخلافة ، وكل

منهم يطمع فيها لنفسه .. فقال له : « جئتنى لأمر يتعلق بالخلافة »
قال : « نعم .. لذلك جئتك ، فاصنع لى وأشير على .. ولكن
أخبرنى قبل كل شىء ، هل أنت تستطلع الغيب بالولاية أو
بالتنجيم ؟ » وكان المنصور شديد الاعتقاد بالتنجيم وصدق
المنجمين ..

فقال صالح : « بكليهما لأنى أمارس التنجيم الروحانى ..
فأطلع على المخبات بمراقبة النجوم ، ولكننى لا أستخدم
الاسطرلاب .. بفضل قل ما تريد فانى سامع »

قال : « قد عرفت صدقك من انذارك ايانا فى صباح هذا
اليوم ، ولم يسعدنا الحظ بالاطلاع على الحقيقة الا بعد فوات
الفرصة ، فأخذوا أخى الامام ابراهيم أسيرا ولا ندرى ماذا
يكون مصيره ، غير اننا لا نرجو بقاءه .. وقد أنبأنا هو بذلك
وأوصانا وصية تتعلق بالبيعة .. »

فقطع صالح كلامه وقال : « البيعة لك ! » لعلمه ان تلك
البشارة أفضل ما يتقرب به الناس من هؤلاء الأشراف
فقال : « وما أدراك انها لى ؟ فقد بويع بها أخى أبو العباس
الليلة ؟ »

قال صالح : « بل هى لك .. ان لم يكن عاجلا فأجلا . قال
ذلك خداعا للمنصور لعلمه أن قوله يجتذب قلبه نحوه .. وما
ضره لو لم تصح نبوءته ، وقد أجل وقوعها لوقت لم يحدده

وكان المنصور من أهل الذكاء والدهاء ، ولكنه سبق الى اعتقاده صدق صالح من أول نبوءة ، وتوسم الولاية في وجهه بما شاهده من بلاهته فقال له : « انما جئت لك هذه العاية وقد تحققت من صدقت منذ ناديتنى بصاحب القباء الأصفر »

ولم يكن صالح قد قال ذلك لغرض ولكن اتفق أن لهذه العبارة حكاية أخذ المنصور يقصها عليه ، فقال وهو يشير الى قبائه : « ان هذا القباء يشهد بصدقك ، فقد اجتمع بنو هاشم منذ مدة في المدينة وأنا معهم للنظر في أمر البيعة لمن تكون بعد ذهاب دولة بنى أمية ، وكان الامام جعفر الصادق حاضرا فقال : « لاينال الخلافة الا صاحب القباء الأصفر » وكنت لابسا هذا القباء فوعدت نفسى بهذا الأمر ورتبت العمال من تلك الساعة » (١) ففرح صالح لهذه المصادفة ، وأخذ يستخدم دهاءه لاتمام الحيلة فقال : « ألم أقل لك ذلك ؟ »

قال : « نعم .. ولكن الواقع خلاف ما ذكرت ، فقد بايعوا قبلى لأخى ابراهيم ، ولما ساقوه اليوم الى السجن بايع لأخى أبى العباس ، وأوصانا أن نذهب الى شيعتنا فى الكوفة » فقطع صالح كلامه كأنه لا يريد أن يسمع قوله وقال : « لا .. لا .. بل أنت الخليفة ، هذا الذى أعرفه . ولو بويج بها كل أهلك فانها صائرة اليك .. أبشر بها من الآن وسترى ونرى ان شاء

الله .. قال ذلك ووقف كأنه يريد أن يصرف جلسه ، فلم يعبا المنصور بتدله لعلهم ان أهل الكرامة يغلب فيهم غرابة الطباع فوقف وهو يقول : « ما بالك ؟ »

قال صالح : « لقد آن وقت رجوعى الى بيتى »
فقال المنصور : « ألا تمكث معنا فنذهب سويا الى الكوفة ،
فاذا صح قولك كافأناك ؟ »

فقال صالح : « يا حبذا ذلك ، ولكننى مضطر للذهاب الى
المدينة بجوار قبر الرسول ، وأما الكوفة فلا أعرفها ولا أريد
الذهاب اليها »

قال المنصور : « أتشير علينا بالذهاب اليها ؟ »

قال صالح : « كيف لا .. وفيها أبو سلمة ؟ »

فاستغرب معرفته اسم أبى سلمة بعد أن قال انه لا يعرف
الكوفة فقال له : « أما من سبيل الى استبائك معنا ؟ »

قال صالح : « ان بقائى أو ذهابى ليس بارادتى .. فقد كنت
مقيما فى المدينة ، ولا أعرف هذا البلد من قبل .. فسمعت الهاتف
يأمرنى بالمجئ بهذه المهمة ، ووصف لى البلد ، فجئت كما علمت ..
ولكنكم لم تصدقونى فأصابكم ما رأيتم ، وربما يأتينى هاتف
آخر بأمر يتعلق بك فأتيتك حيثما تكون .. أما الآن فأطلب اليك
أن تأذن فى انصرافى »

وكان المنصور مع اعتقاده بالولاية والتنجيم صاحب دهاء

ومكر ، فلما رأى صالحا يبالغ في التباعد عنه بعد أن طلب اليه البقاء معه تحقق أن الرجل لا غرض له غير الصدق ، اذ لو كان من أهل النفاق لاغتنم تلك الفرصة للبقاء معه .. ولا سيما بعد اعتقاده انه سيكون خليفة ، فغلب في ظنه صدقه وود لو يرافقه ليستعين به في الاطلاع على المخبات لأن المنصور كان شديد الاعتقاد في التنجيم كثير الاعتماد على المنجمين (١) فلما لم ير حيلة في ابقائه قال له : « ما اسمك ؟ وأين مقامك ؟ .. حتى اذا وفقت الى الخلافة قربتك واستعنت بعلمك »

فقال صالح : « لا تفيدك معرفة اسمي ولا مكاني .. دعني أنصرف الآن وسأتيك عند الحاجة ، وربما جئت عاجلا لأنني أشعر بظلمة تحديق بخلافتك .. اذا انقضت ظهرت الحقيقة ، أما الآن فاني منصرف » .. قال ذلك ونادى غلامه ، فقال المنصور : « اذا كنت مصمما على الذهاب فأستودعك الله » وخرج

- ٦٤ -

اقتل .. ثم اقتل

وكان صالح لما علم بعزم أبي العباس واخوته على الذهاب الى أبي سلمة ، أحب أن يستعجل اليه ليخبره بما كان .. فيدبر حيلة

(١) ابن الاثير - الجزء الخامس

لاتمام ما ينويانه على آل العباس ، فأصلح لحيته وبدل ثيابه
فرجع الى حاله الأول .. وأمر خادمه سليمان أن يهيبء الجملين ..
وأغلق باب الحجره على نفسه ومكث يدبر بعض الأشياء ، فلما
فرغ سليمان من اعداد الجملين ذهب الى صاحب الخان ، فدفع
اليه أجرة الحجره وثمان العلف .. ولبت ينتظر خروج صالح وهو
منذهل من دهائه واحتياله حتى أصبح لايجرؤ على مخاطبته .
فطال انتظاره وقد أمسى المساء ، وهو لا يعلم ما يعمله مولاه
داخل الحجره ، ثم خشى أن يكون احتباسه لسوء أصابه فتقدم
نحو الحجره وهو يخطو خطوا خفيفا ويتناول بعنقه ويصيح
بأذنيه ، لعله يسمع حركة أو صوتا يستدل به على شيء .. فوصل
الى الباب فرأى من بعض شقوقه نورا ضعيفا ولكنه لم يسمع
صوتا فوقف يتسمع وهو يتردد بين أن يقرع الباب أو ينتظر وهو
صامت .. فاذا هو بالنور قد انطفأ ، وسمع وقع أقدام ، فعلم أن
صالحا خارج ، ثم ما لبث أن رأى الباب قد فتح .. وأطل منه
رجل طويل القامة حاسر الرأس ، حافى القدمين ، عارى الزندين ،
وقد تجعد شعر رأسه ولحيته وتلبد من الوسخ والاهمال ، وعليه
قميص طويل يكسوه الى الركبة ، والقذارة ظاهرة على كل شيء
فيه ، فبغت سليمان لأول وهلة .. ثم تذكر انه رآه فى هذه
الصورة منذ بضعة أيام ..

أما صالح فانه أسرع الى عباةه والتف بها وغطى رأسه ولحيته

وأشار الى سليمان فخرج معه الى الجملين ، فركبا وخرجا من الحان حتى أمسيا خارج المحلة وهما صامتان لا ينطق أحدهما بكلمة ، ثم قال صالح : « ياسليمان، أتعلم الى أين نحن ذاهبان؟ »
قال سليمان : « أظننا ذاهبين الى دمشق .. »

قال صالح : « نعم .. انا ذاهبان اليها كالمرة الماضية ، فتبقى أنت في انتظارى خارج المدينة ريثما أعود اليك »
فقال سليمان : « سمعا وطاعة .. »

وساقا الجملين طول ذلك الليل ، واليوم التالى وما بعده ، من غير أن يستريحا الا قليلا ، وما زالا حتى اخترقا الغوطة وأشرفا على دمشق نحو الغروب .. فاذا بغبار يتطاير قرب باب المدينة فوقفا ، وقال صالح : « أسرع ياسليمان وأتنى بخبر هذا الغبار فانى فى انتظارك هنا ، واحذر أن يعلم أحد بخفيقة حالنا »
فهزّ سليمان رأسه ، استنكرا لذلك التحذير ، واتجه بجمله نحو المدينة ، وظل صالح فى انتظاره وهو على جملة ، وقد التفت بالعباءة . ولم تمض برهة حتى رآه عائدا ، فلما أقبل عليه قال :
« ماذا رأيت ؟ »

فقال سليمان : « رأيت معسكر الخليفة مروان بن محمد »

فقال صالح : « والخليفة معهم ؟ »

فقال سليمان : « نعم .. »

فقال صالح : « هل علمت سبب خروجهم ؟ »

فقال سليمان : « علمت انهم عثكروا هنا تأهباً للسفر في صباح الغد »

فقال صالح : « الى أين ؟ »

فقال سليمان : « أظنهم ذاهبين الى حرب في بلاد بعيدة لكثرة ما أعدوه من الأحمال والأثقال »

فأطرق صالح وقد أدرك أن مروان خارج لقتال شيعة العباسيين في العراق بعد أن تحقق من استفحال أمرهم على أثر دخولهم مرو وزحفهم نحو العراق . فترجل وأشار الى سليمان ، فنزل وجلس في ظل شجرة والليل قد أسدل نقابه ، وقدم سليمان طعاما كان قد حمله من الخان .. فأكل ، حتى اذا فرغا من الطعام قال صالح : « اني ذاهب في مهمة الى هذا المعسكر ، فامكث أنت هنا ريثما أعود اليك .. وأطعم الجميلين ، وكن مستعدا للرحيل »

فقال سليمان : « سمعا وطاعة .. »

ونفض صالح فخلع العباءة ، فظهر بزيّه الجديد ، وتعره المجعد وقميصه القصير وقذارته ، ثم تمرغ في تراب ناعم هناك حتى كساه الغبار كأنه قادم من سفر طويل ومشى نحو خيمة الخليفة

وكان مروان في شغل مما بلغه من أمر الشيعة واستفحالها في فارس والعراق حتى خشي على سلطانه ، وقد أجل سفره حتى جاءه الخبر بالقبض على الامام ابراهيم في صباح ذلك اليوم ،

فأمر أن يجسوه في حران وخرج بجيشه ليسيئوا تلك الليلة في الغوطة ثم ييكرن في صباح الغد . فلما فرغ من العشاء صرف أمراءه وجلس في فسطاطه يدبر شئونه ، وكان مشغول الخاطر كثير القلق لما أحاط به من المشاغل ، فلم يستطع نوما . وبينما هو في ذلك اذ جاءه الحاجب يخبره بمجيء الناسك المعروف ، فبغت مروان لأول وهلة ، ثم شعر براحة واطمئنان عند ذكر اسمه وقال : « ليدخل حالا »

وما لبث أن دخل صالح في الحالة التي ذكرناها ، فرحب به مروان ولم يجرؤ أن يدعوه للجلوس .. فابتدره صالح قائلا : « لقد كابدت مشقة كبرى ، وسفرا طويلا ، حتى تمكنت من الوصول اليك قبل سفرك » .

فقال مروان : « لعلك جئتنى ببشرى جديدة ؟ »

فقال صالح : « ليست هي بشرى جديدة يا ابن محمد ، ولكنني علمت انهم قبضوا على ذلك الرجل وانك حبسته في حران ، فاذا أبقيت عليه فانك لم تفعل شيئا .. اقتل .. ثم اقتل .. ثم اقتل .. » فأطرق مروان ولم يستغرب الرأي ثم قال : « طب نفسا ، واعلم انه مقتول .. »

فلما سمع قوله ، تحول يريد الخروج فأراد أن يدعوه للجلوس .. فتذكر ما كان من انكاره ذلك في المرة الماضية ، فلبث صامتا وهو يرى صالحا يسير نحو باب الفسطاط في خطوات

طويلة ، ورأسه متجه نحو السقف حتى خرج من الباب ، ولم يلتفت الى الوراء »

فعاد مروان الى هواجسه وقد اطمأن خاطره من بعض الوجوه وارتاح الى رأى الناسك ، ومال الى الاعتقاد فى كرامته مع انه كان من أهل الشكوك فى الدين .. ولكن الانسان مفطور على الضعف وجب الذات ، فاذا رأى حادثا وافق غرضه — وان كان مخالفا لاعتقاده — يغلب عليه ضعفه فيصدق المستحيل ..

— ٦٥ —

حاييم المنجم

رجع ضالح وقد تحقق أن ابراهيم مقتول بعد قليل ، وأخذ يفكر فى أمر اخوته وذهابهم الى الكوفة ، وما يكون من أمر أبى سلمة ، حتى اذا عاد الى خادمه سليمان وجده فى انتظاره ، وقد أعدّ الجملين فركبا وسارا مسرعين . وقبل خروجهما من الغوطة ترجل ضالح عند بحيرة هناك ، اغتسل فيها وأصلح شعره ، ولبس ثيابه ، وتلثم بالكوفية والتف بالعباءة وسار يطلب العراق وهو يكاد يواصل السير ليلا ونهارا حتى لا يسبقه العباسيون الى أبى سلمة . وبعد مسيرة أيام ، أشرف فى الصباح على الكوفة فأطل على حمام أعين ، فرأى قصورها وحدائقها وفساطيطها ، وتذكر

المهمة التي جاء من أجلها ، فأيقن انه فائز بتحقيق هدفه في اخفاق أمر العباسيين لمقتل ابراهيم ومجىء اخوته وسائر أهله الى أبي سلمة ، فيهنون عليه اغراؤه بقتلهم أو حبسهم ، فتذهب دولتهم .. ويقوى الشيعة على أبي مسلم ، فيفشل ويسهل عليه الانتقام منه فاستراح في ظل شجرة هنيئة ، ثم ركب مسرعا الى حمام أعين وأمر سليمان أن يذهب الى جلنار ليخبرها بمجيئه . وسار توا الى منزل أبي سلمة وهو لا يزال ملثما بالكوفية وملثقا بالعباءة ، فلما وصل الى الباب ترجل وأراد الدخول .. فاعترضه الحراس ومنعوه من التقدم ، فاستخف باعتراضهم وقال لهم : « أخبروه انى رسول أحمل اليه كتابا .. »

فقال أحدهم : « لا يستطيع أحد أن يخاطبه في شيء الآن » فقال صالح : « ولكننى رسول جئت بخبر هام لا ينبغي تأجيله » قال : « مهما يكن من أمر رسالتك ، فنحن مأمورون بمنع أى إنسان من الدخول عليه لانشغاله بمقابلة سرية »

فاضطرب خاطر صالح بتلك المقابلة مع هذا التشديد في منع الداخلين عليه ، ولم ير بدا من الطاعة .. فتحوّل الى مقعد بجانب الباب وحل عقال كوفيته تخفيفا من وطأة الحر ، وجلس يفكر فيما سمعه .. ثم سمع تصفيقا ، ورأى الحراس على أثره في حركة واهتمام ، وقد دخل أحدهم ثم عاد يتقدمه رجل قصير القامة غريب الملبس عليه عمامة كبيرة جدا ، وقد كحل عينيه

بكحل كثير وأرسل سالفه على صدغيه ، وجعل لحيته شطرين ،
أرسل كل شطر منهما الى جانب من صدره ، وعليه جبة من الخز
واسعة ، ويده عكاز يتوكأ عليه ، ووراءه غلام ، وقد علق على
احدى كتفيه جرابا مزركشا وحمل اسطربا كبيرا وتأبط كتابا
ضخما .. فلما رآه صالح اختلج قلبه في صدره من البغته لأنه
يشبه صاحبه ابراهيم اليهودى خازن أبى مسلم ، فنفس فيه وقد
دهش ، وكاد الدم يجمد في عروقه اذ تحقق انه ابراهيم بعينه ..
وندم على حل لثامه مخافة أن يراه فيعرفه وينكشف أمره

أما ابراهيم فانه خرج وهو يمشى الخيلاء يضرب الأرض
بعكازه ويلتفت يمينا وشمالا ، والحرس وقوف بين يديه هيبه
واحتراما ، فوق بصره على صالح فتفرس فيه حينا وقد امتنع
لونه عند رؤيته ، ولكنه تجاهل وظل سائرا الى بغلة عليها عدة
موشاة بالديباج أسرع بعض الغلمان في تقديمها اليه ، وساعده
غلامه في الوثوب على ظهرها.. ولم تكن الا لحظة حتى ركبها وسار
وظل صالح واقفا وقد تولته الدهشة ، ثم اتبته لحاله وقال في
نفسه : « ما الذى جاء بهذا الخبيث الى هنا ؟ .. لابد انه قادم
بدسيسة ؟ » ثم التفت الى الحاجب وقال : « هل تظن مولانا
يأذن بدخولى عليه الآن ؟ »

فدخل الحاجب ثم عاد ، فدعا صالحا .. فدخل حتى أقبل على
أبى سلمة فى قاعة كبيرة كان جالسا وحده على وسادة فى صدرها

وقد ظهر الاهتمام على وجهه ، فلما رأى صالحا مقبلا ابتسم له ورحب به ودعاه للجلوس الى جانبه . فهمّ أولا بتقييل يده احتراماً ثم جلس ، فابتدره بالسؤال عن حاله وسلامته فأجابته بالدعاء .. فقال أبو سلمة : « أرجو أن تكون قد فزت في مهمتك ليتم سرورنا في هذا اليوم .. »

فقال صالح : « لقد نجحت في مهمتي أحسن نجاح بفضل بركتك ودعائك .. فهل نحن في مأمن من الرقباء ؟ »

فقال أبو سلمة : « نحن في مأمن .. قل ما بدا لك .. »

فقال صالح : « أتقدم الى مولاي بسؤال أرجو ألا يضجر منه »

فقال أبو سلمة : « اسأل .. فانك مطاع »

فقال صالح : « العفو يا مولاي .. انك أنت الأمر الناهي ، ولكنني رأيتك منبسط الوجه على غير ما تعودته من ظهور الاهتمام والقلق في محياك منذ تشرفت بالمشول بين يديك في المرة الماضية ، فهل من خبر جديد يدعو الى السرور ؟ »

فضحك أبو سلمة وقال : « ليس ثمة خبر جديد ، ولكن عرافا باهرا جاءني في هذا الصباح رأيت منه العجائب ، وتحققت انه من أمهر العرافين الى حد بعيد »

فقال صالح : « أظنه الرجل الذي خرج من عندك الساعة ؟ »

قال أبو سلمة : « هل رأيته خارجا ؟ .. نعم هو هذا بعينه .. انه العراف حاييم من يهود حران ، وله مهارة عجيبة في علم

التنجيم .. »

فقال صالح : « وكيف عرفت ذلك ؟ »

فقال أبو سلمة : « عرفت ما شاهدته من كشفه الأسرار ، فقد أخبرني عن أمور خفية لم يكن يعلمها أحد غيري ، حتى ذكر لي مجيئك اليّ ، وتلا عليّ بعض ما حدثتني به .. »

فلما سمع صالح فوله أجفل ، وتحقق ان ذلك اليهودي قادم للبحث عنه .. ولكنه استغرب اطلاعه على وجوده هناك ، وعلى ما دار بينه وبين أبي سلمة ، وخشى أن يبدو ذلك في وجهه ، فتجاهل وأظهر الاستخفاف ، وقال وهو يضحك : « وما الذي قاله لك ؟ »

قال أبو سلمة : « أخبرني قبل كل شيء عما يمكنه ضميري من أمر هؤلاء العباسيين وتعديهم على الخلافة ، فأثرت ذلك عليه لئلا يكون قادما بدسياسة من أحدهم ، فاستخف بانكارى وظل على قوله .. وبرهن على صدقه بأقوال لم يكن أحد يعلم بها سوى ، وبعضها لم يطلع عليه أحد سواك . ومن جملة ذلك انه ذكر مجيئك إلينا ومعك ابنتنا جنانار ، وقص ما أصابها من الأذى على يد أبي مسلم ، ورأيتة ناقما على هذا الخائن لغدره بها مع انه لم يعرف الفتاة ولا أبا مسلم ولا رآهما .. وأنت أخبرتني ان حديث جنانار ووالدها المسكين لم يطلع عليه أحد ، وقد أوصيتني بحفظه مكتوما . وكان لا يقول شيئا الا بعد مراجعة

كتابه واستعمال اسطرلابه .. فلما رأيت منه صدق هذه الأقوال ،
وثقت به وسألته عما يراه من مستقبل هذه الأحداث ، فطمأننى
وبشرنى .. »

فلم يتمالك صالح عن قطع كلام أبى سلمة قائلاً : « هل أخبرته
عن المهمة التى ذهبت بها الى الشام ؟ »

فقال أبو سلمة : « لم يترك لى بابا لأخبره عن شيء ، بل هو
كان يخبرنى عما فى نفسى حتى قال لى : ان المهمة التى سار بها
صاحبك (يعنى أنت) لاريب فى نجاحها »

فاستعاذ صالح بالله ، وأيقن ان ابراهيم انما أتى بدسيسة من
أبى مسلم للبحث عنه وعن جنار ، ولكنه استغرب اطلاعه على
تلك التفاصيل .. فانقبضت نفسه وأسقط فى يده ونسى فرحه
بقتل الامام ابراهيم وأطرق مبهوتا ولم يجر جوابا ، فأنكر أبو
سلمة حاله فقال له : « مالى أراك صامتا لا تتكلم ، أخبرنى عما
فعلته فى سفرك ؟ »

فقال صالح بصوت ضعيف يكاد يكون محتثقا : « ما الفائدة
من نجاحى فى مهمتى بعد ما سمعته منك ؟ »

فبغت أبو سلمة ولم يفهم مراده فقال : « وما الذى سمعته
منى ؟ .. انه ليزيدنا سرورا ويطمئننا على حسن العاقبة .. »

فقال صالح وقد ترقرت الدموع فى عينيه من شدة الغيظ :
« كلا يامولاي ، وانما هو يذهب بمساعينا أدراج الرياح ويجعل

حياتنا في خطر «

فازداد أبو سلمة دهشة لما سمعه ولم يفهمه وصاح في صالح :
« ولماذا ؟ .. قل يا صالح فقد شغلت خاطري بما لم تكن .. »
فقال صالح : « ان العرائس التي ذكرته ياسيدي سينقل
كلامك الى أبي مسلم ، وربما زاد من عنده ما يضاعف ذنوبنا ،
وأنت تعلم عاقبة الشكوك عند ذلك الرجل »

فقطاول أبو سلمة بعنقه ، وحملق بعينه ، وتحفز كأنه يهيم
بالوثوب وقال : « الى أبي مسلم ؟ .. وما شأنه مع يهودي من
أهل حران ؟ أظنك واهما ؟ »

فقال صالح : « لست واهما - يامولاي - فاني أعرف الرجل
معرفة جيدة وهو من أتباع أبي مسلم ، بل هو من أكبر ثقاته
ومن أمضى أدوات القتل عنده »

فقال أبو سلمة وقد تلعث لسانه من شدة التأثر : « افصح
لقد شغلت بالي .. »

فقال صالح : « قد عرفت هذا اليهودي خازنا عند أبي مسلم
وعلمت من دهائه ومكره ما أكد لي أن أبا مسلم يعول عليه في
التجسس على الأمراء بالاحتيال .. لاريب عندي في ذلك مطلقا »
فقال أبو سلمة : « وما العمل الآن ؟ »

فقال صالح : « لابد من القبض عليه ، أو قتله ، حتى
لايستطيع ابلاغ خبرنا الى أبي مسلم .. »

فقال أبو سلمة : « بَعِمَ الرَّأْيُ مَا رَأَيْتَ » ثم صَفَّقَ فدخل حاجبه ، فقال له : « هل تعلم المكان الذى سار اليه العراف الحراى ؟ »

فقال الحاجب : « كلا يامولأى .. ولكننى رأيته ركب نحو الكوفة وقد ساق بعلته بسرعة كبيرة »
فنظر أبو سلمة الى صالح كأنه يستطلع رأيه ، فقال صالح :
« أظنه نازلا فى بعض الحانات هناك أو فى بعض منازل اليهود أو معايدهم »

فالتفت أبو سلمة الى الحاجب وقال : « ادع لى أبا ضرغام العيار »

فخرج الحاجب وقد استغرب صالح طلب أبى سلمة فقال له :
« وهل تنوى ارسال العيار فى طلب اليهودى ؟ »

فقال الحاجب : « نعم .. فان هذا العيار وجماعة تحت أمره من نخبة العيارين ، قد ادخرتهم لمثل هذه المهمة لسرعة حركاتهم واطلاعهم على خفايا الناس » . ولم يتم كلامه حتى عاد الحاجب ووراءه رجل عارى الصدر والظهر مكشوف الرأس ، حافى القدمين وليس عليه من الثياب الا سراويل قصيرة من الخيش المتين كالجلد ، وقد علق بكتفه مخللة مملوءة بالحصى .. وفى يده اليمنى مقلاع ، وفى يده اليسرى قطعة من الخبز وهو يمضغ كأنه دعى وهو على المائدة فنهض وبقيّة الطعام فى يده . فوقف

بين يدي أبي سلمة بغير احترام كأنه واقف مع بعض رفاقه على ضفة الفرات ، فابتسم له أبو سلمة ، وقال : « هل تعرف الكوفة يا أبا ضرغام ؟ »

فضحك أبو ضرغام ، وقال : « وكيف لا أعرفها ؟ » فقال أبو سلمة : « رأيت العراف الذي جاءنا في هذا الصباح وخرج من عندنا الآن ؟ »

قال أبو ضرغام : « هل تعنى اليهودى المكحل صاحب العكاز ؟ لقد رأيته خارجا ووراءه غلامه ، وقد أعجبني الجراب الذي كان يحمله فانه يصلح لحمل الحصى !.. »

قال أبو سلمة : « هل تستطيع أن تأتيني به ، ولك جرابه وملء جرابه مما تشتهي .. لقد ذهب الرجل الى الكوفة ، وهو اما في بعض الحانات ، أو عند بعض اليهود .. »

فقال أبو ضرغام : « انى أسوقه اليك كما تساق الغنم للذبح .. فاذبح ، أو ضحّ ، أو اعفّ ، فانك صاحب الشأن .. ولكن هب انى لم أستطع احضاره حيّا ، فماذا أفعل ؟ »

فقال أبو سلمة : « أحب أن أراه وأخاطبه ، فالأفضل أن يكون حيّا .. وهل يعسر عليك ذلك ؟ »

فهز العيثار رأسه وضحك ، ثم قال : « يعسر على ؟ ! كلا .. فانى أحضره اليك ولو كان في الجحيم ، وهب انه طار في الهواء فانى أرسل اليه حجرا بهذا المقلاع أصيب ما شئت من مقاتله فيسقط

فأتيتك به صيدا حلالا » . قال ذلك وأشار الى المقلع الذى بيده
فضحك أبو سلمة وقال : « فإذهب سريعا واحذر أن يفوتك
واذكر أن جرابه لك وفيه ما شئت من مال أو تحف .. »
فمشى أبو ضرغام وهو يقول : « لايهمنى ملؤه من المال ،
وانما يهمنى أن أملاه من الحصى الملساء المناسبة لمقلعى .. »

- ٦٦ -

غدر وقتك

فلما خرج العيار ، عاد أبو سلمة الى مخاطبة صالح وقد انشرح
صدره بعد ذلك الانقباض لأنه لم يخامرہ شك فى نجاح أبى
ضرغام فقال : « لا يلبث هذا اليهودى أن يأتيتك صاغرا فافعل
به ما تشاء .. أخبرنى الآن عما فعلته فى الشام ؟ »
وكان صالح قد اطمأن خاطره أيضا وسرى عنه ، فقصص على
أبى سلمة حديث سفره من أوله الى آخره ، فأعجب بدهائه
ومكره غاية الاعجاب ، وعادت اليه آماله باسترجاع ما كاد
يذهب من أمر العلويين وقال : « هل أنت واثق من مقتل امامهم
ابراهيم ؟ »

قال صالح : « لاشك انه قتل الآن ، ولكن البيعة انتقلت الى
أخيه أبى العباس .. فيهمنا أن نقضى على بقية أهله فتذهب
البيعة ولا يبقى من يبايعونه من العباسيين ، فتقضى الخلافة طبعاً

الى العلويين ، وهذا محمد بن عبد الله الحسنى مقيم فى المدينة ، وقد بايعه سائر بنى هاشم من العباسيين والعلويين على أن يكون هو خليفة المسلمين بعد ذهاب دولة بنى أمية ، وهذه البيعة ثابتة ولا ريب فيها .. » (١)

فقطع أبو سلمة كلامه وقال : « لاشك عندى فى صحة هذه البيعة ، وأنا على يقين أن العباس هذا وأخاه المنصور وسائر بنى هاشم بايعوا محمدا المذكور ، ولكنهم ينكرون هذه البيعة الآن ، ولولا ذلك لما كان ثمة باعث على هذا الاختلاف .. »

فقال صالح : « مهما يكن من الأمر فإن العباس واخوته وأعمامه وسائر أهله قادمون اليك بعد قليل ، وسينزلون عندك فيكونون فى قبضتك ، فارسلهم الى خوارزم .. » قال ذلك وضحك ..

فلم يفهم أبو سلمة مراده فقال : « ولماذا نرسلهم الى هناك ؟ » فقال صالح : « انما أعنى أن تقتلهم ، وهذا تعبير تعلمناه من كبير القتلة ورئيس أهل الغدر أبى مسلم ، فانه يكنى بخوارزم عن القتل فاذا قال خذوا فلانا الى خوارزم علموا أنه يريد قتله » فضحك أبو سلمة لهذا التعبير ، ثم قال : « وهل تعنى أن أقتل آل العباس ؟ »

فقال صالح : « سواء عنيته أو لم أعنه ، فان الأمر لا يتم

للعوليين الا بقتل هؤلاء ، واذا لم تقتلوهم قتلوكم »
 فأطرق أبو سلمة وهو ينظر في بساط بين يديه عليه رسوم
 بعض ملوك الفرس ، وصالح صامت يرقب ما يبدو منه ويرجو
 أن يوافقه على قتلهم لاعتقاده أنها فرصة ثمينة اذا لم يغتنموها
 ذهب أمرهم ضياعا ، مع علمه أن أبا مسلم لو سنحت له فرصة
 مثل هذه لاغتتمها ، ولا يبالي بمن يقتل في سبيل غرضه
 ظل أبو سلمة مطرقا حيناً ، ثم رفع بصره الى صالح وقال وهو
 يشير بسبابته اشارة النفي : « لا .. لا .. لا أقدم على هذا العمل
 الفظيع فاني اذا أقدمت عليه ارتكبت منكبين كبيرين : الأول
 اني أقتل جماعة من أبناء عم النبي لا ذنب لهم ، والثاني اني لا
 أراعي الشرف وأعذر بجبرائي ، بل هم ضيوفي فكيف أقتلهم ؟...
 كلا »

فهز صالح كتفيه وقلب شفته السفلى وأشار بعينه وحاجبيه
 اشارة التبرؤ كأنه يقول : « افعل ما بدا لك ، ان هذا الأمر
 لا يعني » .. ثم تحفز للقيام ، وهو يقول : « لا أنكر عليك فظاعة
 هذا العمل ولكن الدول لا تقوم الا بمثل ذلك . وهذه وصية
 الامام ، لو عالمناهم بمقتضاها لجاز لنا قتلهم ، فهو يقول : « من
 شككت فيه فاقتله » ، وكم قتلوا من الناس الأبرياء ولا ذنب
 لهم سوى انهم وجدوا في طريق تلك المطامع عرضا وهم لا يعلمون
 وأنا على يقين ان أبا مسلم لو كان في مكانك لم يتضع هذه

الفرصة لأن الفوز مضمون . فالتاس قد بايعوا آل محمد وأكثرهم
يعتقدون أن البيعة لأبناء علي ، ولكن أبا مسلم يموء عليهم
ويدعوهم الى بيعة آل العباس ، فاذا لم يبق أحد منهم فالبيعة
تنحصر بالطبع في آل علي ، وهذا محمد بن عبد الله في المدينة
وبيعته في أعناق أولئك العباسيين . وأبو مسلم نفسه متى علم
بموت أبناء العباس لا يرى بدا من مبايعة أبناء علي والا فان
حروبه وفتوحه تذهب هباء ، ولا يقدر هو أن ينتفع بها لعلمه
أن الناس لا يخضعون الا لخليفة قرشى .. »

وكان أبو سلمة قد نهض أيضا ، وهو يسمع كلام صالح ولا
يستطيع دفعه ، فقال : « لا أخفى عليك ان حجتك في هذا البحث
قوية ولكنى لا أستطيع ارتكاب هذين المنكرين ، ولا أقدر أن
أتصور سيفاً مسلولا لقتل جماعة من أبناء عم النبی .. ويكفى
ما دبرناه لقتل أحدهم »

فضحك صالح وقال : « كأنك فهمت انى أريد قتلهم بالسيف
جهارا كما يقتل المجرمون ؟ كلا ، وانما نقتلهم بلا ضوضاء ولا
بكاء ولا يشعر أحد بفعلك .. نقتلهم بالسهم في اللبن أو العسل
كما كان يفعل بنو أمية بأعدائهم . واذا أكبرت أن تقتل كل
القادمين عليك من بنى العباس فاقتل اخوة ابراهيم الامام الذين
يخشى نقل البيعة اليهم وهم ثلاثة ، أو اقتل أما العباس الذى
انتقلت البيعة اليه على الأقل ، واذا شقَّ عليك ذلك بنفبك

فأعهد به الىّ فأنا أقضيه لك على أسهل السبل »

وكانا يتكلمان وهما واقفان .. وظن صالح هذه المرة انه تغلب على رأى أبى سلمة ، ولكنه ما لبث أن رآه ينكر ذلك ويستعظمه الى أن قال : « لا أرانى قادرا على ارتكاب هذه الجريمة سواء على يدك أو يد سواك ، فالقاتل في جميع الأحوال هو أنا .. والذنب يكون ذنبى .. فاذا كان عندك حيلة غير هذه فاذكرها »

قال : « لا أرى فرصة سانحة مثل هذه ، فاذا لم تغتنمها ذهب سعيك في نصرة العلويين عبثا ، لأن أهل الفتك والغدر لا ينبغي أن يعاملوا بغير ذلك والا فهم الفائزون ، ولا أظنك تجهل أن عليا وأولاده وأحفاده انما فشلوا فيما يطلبونه من أمر الخلافة لأنهم لا يستعينون في تأييد حقوقهم بغير الحق والتقوى والعدل والأريحية ، وبنو أمية يطلبونها بالدهاء والفتك . وكم من فرصة مثل هذه سنحت لدعاة العلويين فعدوا اغتنامها منكرا ، فذهبت هباء وأضاعوا بذلك حقوقهم .. وبعكس ذلك الأمويون ، فانهم كانوا ينقبون عن مثل هذه الفرص ويبدلون في سبيلها المال والرجال . فاذا أظفنتى نلت ما تبغيه وأقمت الدولة العلوية ، ولم يضع أمر العلويين هذه المرة كما أضاعوه من قبل بضعف رأيهم وجبنهم ، وأنت بعد ذلك مخير .. واذا خالفنتى أظفنتك » فقال أبو سلمة : « لى أسوة بالامام على وأهله ، وأنا لا أطمع في أن أكون أحسن منهم حزما وأصوب رأيا .. »

فلم ير صالح حيلة في اقناعه ، فسكت وعمد الى تغيير الحديث . وتذكر أمر ابراهيم اليهودى الخازن .. فعاد اليه وقال :
« وهل تظن أن العيار عثر على العرفاء ؟ »

فقال أبو سلمة : « اذا كان العرفاء المذكور على سطح الأرض فانه لن يستطيع الفرار من يدى العيارين .. » ثم صفق فدخل الحاجب فقال له : « هل علمت شيئاً عن أبى ضرغام ؟ » فقال الحاجب : « علمت انه حينما خرج من حضرتك أشار الى رجاله فتبعوه وكل منهم فى مثل ملبسه وسلاحه ، وتلا عليهم ما أمرته به.. وفرقهم فى أطراف المدينة ، وذهب هو الى وسطها ، ولم يعد بعد .. »

فهر رأسه أن : « فهمت » وهى اشارة الاذن بالانصراف عندهم .. فخرج الحاجب ، وتذكر صالح جلنار فرأى انه أبطأ عليها بعد أن بعث خادمه ليخبرها بمجيئه ، فاستأذن فى الانصراف فدعاه أبو سلمة الى البقاء ريثما يعود العيارون فقال : « سأكون بفضل مولائى فى أحد منازلهم لأننى لم أر جلنار بعد ، ولا بد أن تكون فى انتظارى على مثل الجمر »

فقال أبو سلمة : « صدقت وقد كنت أحسب انك لقيتها قبل مجيئك الى » ، فاذهب اليها وطمنها وعزها على يتمها وشقائقها .. قال ذلك وترقرقت الدموع فى عينيه ، فخرج صالح من بين يديه رفد لاحظ اجهاشه بالبكاء ، فقال فى نفسه : ان من كان فيه

حنان النساء وضعف الغلمان لا يصلح لاقامة الدول .. وانما تقام
الدول بالدهاء والحزم والفتك »

- ٦٧ -

الفشل

وظل سائرا حتى وصل الى دار النساء .. وهى على مقربة
من قصر أبى سلمة ، فالتقى بسليمان وكان واقفا بالباب ينتظر
مجيئه ، فسأله عن جلنار فقال : « هى فى خير .. ولكنها قلقة
اطول غيابك ، وكانت تتوقع سرعة مجيئك اليها »
فقال صالح : « انما تأخرت لأمر هام .. أين هى الآن ؟ »
قال سليمان : « هى فى هذه القاعة ومعها ريحانة » وأشار الى
قاعة داخلية

فقال صالح : « ادع لى أحد الخصيان »
فذهب وعاد بخصى أبيض ، فوقف بين يديه متأدبا .. فقال له
صالح : « أخبر ضيفتكم الخراسانية انى أريد مقابلتها » ولم
يذكر اسمها لرغبته فى كتمان أمرها لأسباب تقدم بيانها . ولم
يكن أحد يعلم بحقيقتها غير أبى سلمة وزوجته وبعض الجوارى ..
فذهب الخصى ثم عاد ودعاه الى قاعة تؤدى الى الخارج بباب
خاص لمثل هذه المقابلة . فدخل صالح واستقبلته جلنار باسمه ،

وكانت لم تبتسم منذ أن اتنابتها تلك المصائب ، فانشرح صدر صالح برؤيتها ، ولعله أظهر الانشراح لأنه يضرر أمورا هي أكبر شأنا عنده مما يظهره من رغبته في قيام الدعوة العلوية وسقوط العباسيين والأمويين ، ولو خيروه لاختار ذهابهم جميعا .. لأن الخوارج لا يرون الحكم لأحد من هؤلاء ، وهو من كبار أمراء الخوارج كما علمت ، ولكن الأحوال ساقتهم الى الاهتمام بشأن هذه الفتاة والانتقام لها من أبي مسلم ، بل هو انتقام لنفسه لأن أبا مسلم تعمده قتله .. على انه لا يبالي أن يضحي بجلنار في سبيل ذلك ..

فلما دخل صالح الى القاعة حيا تحية مشتاق ، فابتدرته ريحانة بالترحاب والسؤال عن حاله الى أن قالت : « لقد شغلت بالنا بتأخرك الى الآن .. وقد أخبرنا سليمان أنك أتيت منذ عدة ساعات .. » قالت ذلك وفي صوتها نغمة العتاب

فقال صالح : « كان ينبغي لى أن أسرع بالمشول بين يدي مولاتنا الدهقانة على عجل ، ولكننى أحبيت أن أفاوض أبا سلما في بعض الشؤون الهامة لتدبير ما يساعدنا على اتمام ما نبتغى » فقالت جلنار : « قد بلغنى من سليمان ما بذلته من المشقة والجهد في سبيل غرضنا ، واثك جعلت مروان الأموى يقبض على ابراهيم الامام ويحبسه ، الى غير ذلك .. فبورك فيك .. وكنت أحب أن أسمع تفصيل هذا الخبر منك »

فأشار برأسه إشارة الطاعة وقال : « ان سليمان لم يعرف من أعمالى الا بعض ظواهرها ، هل أخبرك بأننا قتلنا ذلك الامام ؟ »
 قالت جلنار : « كلا .. وهل قتلتموه ؟ »

فقال صالح : « نعم » وقصّ عليها قصة سفره ، وما دبره من الحيل واتحله من الأسباب حتى نجح في مهمته ، فأحست بانفراج كربتها كأنها انتقمت لوالدها .. وشعرت بعظم دينها لصالح حتى غدت لا تعرف كيف تبدى شكرها له لاعتقادها انه يفعل ذلك في سبيل مصلحتها .. وقد سرّه ما بدا من سرورها وساء تذكر ما لا يزال يضره من أمر ابراهيم الخازن واطلاعه على مقرهم هناك . فاذا لم يقبض العيار عليه تمكن من الرجوع الى خراسان ، وكانت المصيبة كبيرة عليها وعلى أبى سلمة . ولما تذكر خراسان خطر بباله ابن كثير ، وتذكر الرسالة التى بعث بها اليه مع ذلك السائس الأبكم .. والتفت الى ريحانة وقال لها : « ألم يعد ذلك السائس من مهمته ؟ »

فضحكت ريحانة وقالت : « عاد منذ بضعة أيام »
 فاستغرب ضحكها ، ورأى جلنار تضحك معها ، كأنهما تكتمان خبرا مضحكا فقال لها : « ما بالك تضحكين ؟ .. ألم يبلغ رسولنا الرسالة كما يجب ؟ »

قالت ريحانة : « لا أضحك على ذلك فانه بلغها كما ينبغى ، ولكننى تذكرت حايم العراف الذى جاء معه .. »

فخفق قلبه عند سماع ذلك الاسم ، واضطربت جوارحه
 وقال : « أى عراف ، ومن هو حاييم هذا ؟ »
 قالت ريحانة : « هو عراف يهودى من أهل حران ، التقى به
 سائسنا أثناء رجوعه من مهمته .. »
 فعلم صالح انها تعنى ابراهيم الخازن ، فخشى أن يكون قد
 اطلع منها على شىء فقال : « وما الذى أضحكك من هذا
 العراف ؟ »

قالت ريحانة : « أضحكنى منه انه خفيف الروح كثير المجون
 فضلا عن مهارته فى استطلاع الخفايا بالتتجيم .. انى لا أنسى
 حركاته فى استخدام الاسطرلاب ، فقد أضحكنا كثيرا .. ولولا
 السائس لم يتيسر لنا الاجتماع به .. وقد كان لمولاتى الدهقانة
 تسلية كبرى فى أثناء انتظارها رجوعك . ومع خفة روحه فانه
 نادر المثال فى استطلاع الخفايا وقد رأينا منه المعجزات .. »
 فازداد خوف صالح ، وقال لها : « ما الذى كشفه لكم من
 الخفايا ؟ »

قالت ريحانة : « كشف لنا عن أشياء كثيرة ، وأغرب ما فى
 مهارته انه كان يطلعنا على أسرارنا بالاشارة ، ولا ينطق لفظا »
 فتحقق صالح أن ذلك العراف لم يكشف لهم سرا ، ولكنه
 ساقهم الى كشف أسرارهم بالاشارات المبهمة على عادة أولئك
 المشعوذين فى مثل هذه الحال .. فانهم يستخدمون اشارات تنطبق

على عدة معان ، فاذا كان السائل يعتقد صدق العراف فسر اشارته وأوئلها حتى توافق ما في نفسه .. فيبوح بسرّه وهو يحسب أن المنجم قد كشفه بمهارته .. فأيقن صالح أن ذلك اليهودى اطلع على أخبارهم بالتنجيم على هذه الصورة ، فاستعاذ بالله وهز رأسه وظهر الارتباك في عينيه ، فظنته ريحانة لم يصدقها فقالت : « يظهر أنك لم تصدقنى ، فاسأل مولاتى كيف قص عليها حديث والدها ومقتله وفرارها معك الى هنا حتى ذهابك الى الشام .. »

فلم يتمالك صالح أن صفق تصفيق الخاسر ، ووثب من مجلسه وهو يقول : « لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم »

فبهتت جلنار وريحانة ، ولم تفهما سبب وثوبه وبغته..فقالت جلنار : « ما بالك يا صالح ؟.. لماذا فعلت ذلك ؟.. »

فوقف بين يديها والغيظ يكاد يتقطر من شفثيه ، وقال : « لم يبق لنا مقام هنا فقد افترض أمرنا .. خدعكم ذلك اليهودى الخبيث واستطلع أسراركم .. لعنك الله يا ابراهيم ولعن الساعة التى رأيتك فيها .. »

فابتدرته ريحانة قائلة : « ليس هو ابراهيم ، وانما هو حاييم »

فقال صالح : « بل هو ابراهيم اليهودى خازن أبى مسلم الذى سقانى السم كما سقى ابن الكرمانى وهو يرقص بجلد الدب .. هذا هو بعينه ، وقد رأيته فى هذا الصباح خارجا من عند

أبى سلمة بعد أن كشف له عن سره أيضا ، ولولاكما لم يستطع ذلك ، لأنكما ساعدتماه على استطلاع حقيقة خبرى .. فساعدته ذلك على خداع أبى سلمة حتى توهم فيه القدرة على معرفة الغيب ، فباح له بأسراره »

قال ذلك وهو يخطر فى الغرفة جيئة وذهابا ، وجلنار وريحانة تتشاوران كأنهما تندمان على الثقة بذلك العراف ، وقد تولتهما الدهشة وجمد الدم فى عروقهما ، وغلب الخوف على جلنار حتى ترقرت الدموع فى عينيها ، وساءها أن تكون هى السبب فى كشف ذلك السر فتتحمل تبعه ما يترتب على كشفه من الأذى — وليس على الانسان أثقل وطأة من تلك التبعة ولو تحملها من نفسه على نفسه — فلما رآها صالح فى ذلك الاضطراب ، أراد أن يخفف عنها فقال : « ولكننى سأدبر تدبيرا حسنا وأقتله أقطع قتلة .. وكل آت قريب .. »

فقال ريحانة : « وكيف تقتله ؟ »
قال صالح : « قد أطلعت أبا سلمة على حقيقة أمره ، فأنفذ بعض العيارين للقبض عليه حيا أو ميتا .. »

— ٦٨ —

استيقظ قلبها

فلما قال صالح ذلك لاحظ أن جلنار تنظر الى ريحانة نظرة

استحثاث كأنها تدعوها الى التصريح بشيء تخجل هي من ذكره ، فاستغرب ذلك منها وقد كان يتوقع فرحها بما ترجوه من القبض على العراف أو قتله ، فنظر الى ريحانة وقال : « ما بالى أراكما تترددان ..؟ هل أخطأت في رأيي في سرعة القبض على هذا الخبيث ؟ »

فقال ريحانة : « كلا .. فانك فعلت الواجب ولكن ... » ونظرت الى مولاتها فاذا هي مطرقة خجلا ، فرفعت عينيها الى صالح وقالت : « ولكن ألا يمكن تأجيل قتله يوما ؟ » فاستغرب صالح هذا الاقتراح وقال : « وما معنى هذا التأجيل ؟ »

فالتفتت الى مولاتها وسكتت .. فازداد صالح استغرابا ووجه كلامه الى جنار وقال : « ما الذي تكتمانه عني ..؟ لعلكما تسيئان الظن بي ؟ »

فقال ريحانة : « حاشا لنا أن نسيء الظن بك بعد ما رأيناه من جهادك في سبيل مصلحتنا ، ولكن مولاتى تود تأجيل مقتل العراف لأنه شغل بالها بكلمة قالها ووعد بتفصيلها في غد .. » فقال صالح : « وأية كلمة ..؟ هل يجوز أن أعرفها ؟ »

قالت ريحانة : « نعم .. بل يجب أن تعرفها وذلك انه لما جاءنا المرة الأخيرة وعرض ذكر أبى مسلم في حديثه نظر الى مولاتى نظرة اهتمام . وقال لها : « سأتيك غدا بخبر يسر قلبك لمجيئه

على غير انتظار منك ، وأنا انما أتيت هذه البلاد من أجله ولا أحب أن يعرفه أحد » وأحبينا أن نستزيده بيانا فأتاه خادم أبى سلمة يستدعيه اليه عاجلا فمضى »

فلما سمع صالح قولها ورأى تعلق آمال جلنار بما سيقوله اليهودى لها عن أبى مسلم ارتبك فى أمره ولم يفهم القصد منه ، ولكنه خشى أن يكون أبو مسلم قد ندم على مجافاته جلنار، فأحب أن يسترضيها فبعث بإبراهيم متنكرا لهذه الغاية .. ولعله أوصاه أن يفعل ذلك خفية ، وربما كان فى جملة مهمته أن يستطلع مساعيه ويتجسس أحوال العلويين ونحو ذلك .. مرت هذه الخواطر فى ذهنه وهو ساكت .. وجلنار تنظر اليه خلسة وهى تخشى أن يجب بالنفى، وهى تود الانتظار لأنها ما برحت منذ سمعت وعد إبراهيم وهى تنتظر ساعة الموعد - وقد تحرك قلبها وتحولت مجارى آمالها

أما صالح فرأى من الدهاء أن يجزم بكذب إبراهيم ويشكك فى حسن نيته بخافة أن يكون وراء أقواله ما يعرقل مساعيه أو يعرضه للخطر ، فقال : « انى لأستغرب من مولاتى الدهقانة مع ما أعلمه من عقلها وذكائها أن تعلق أهمية على كلمة قالها هذا المنافق - وهو لا يريد بها غير التمويه ليستطلع ما بقى من أسرارنا أو يوقعنا فى الفخ .. ألا تعلمين دهاء هؤلاء القوم ؟ وكم غدروا بالناس على هذه الصورة ؟ »

ف قالت ريحانة : « صدقت ، ولكننا اذا سمعنا قوله فليس من

الضرورى أن نعمل به ، وعلى كل حال فنحن لا نخطو خطوة الا برأيك وتديرك ، فاذا أمكن استبقاء الرجل يوما أو يومين كان فى استبقائه وسيلة لذهاب قلق مولاتى باطلاعها على ما وعدت نفسها به »

فقال صالح : « لا بأس من استبقائه ، ولكن لاحيلة لنا فى ذلك وقد ذهب العيارون للبحث عنه والقبض عليه حيا أو ميتا . فاذا جاءوا به حيا بعثنا به الى الدهقانة ، وأما اذا قتلوه فلا سبيل الى احيائه .. على انى لا أراه الا منافقا يريد التمويه .. واذا أطعمتانى وجاء كما فانبذاه وابصقا فى وجهه . ومع ذلك فافعلا ما بدا لكما » . قال ذلك وفى صوته وملامح وجهه امارات العتاب . فأدركت ريحانة انه استاء من الحاحها ، وقد سبق الى ذهنها حسن الظن به ورأت أن مجاراته فى رأيه قد تخفف قلق سيدتها فقالت : « وأنا أرى مثل رأيك فان هذا الرجل لا يأتى على يده غير الأذى ، والأحسن أن نحذره ونسعى فى القبض عليه وقتله لتخلص من شره »

فلما سمعت جلتار اتفاق ريحانة وصالح فى الرأى وافقتهما ، وقد اقتنع عقلها بصواب رأيهما .. ولكن قلبها ظل يتحرك فعمدت الى السيطرة عليه بالتعقل ، فقالت : « دعوا المقادير تفعل ما تشاء .. فاذا جاءنا حيا سألناه ونظرنا فيما يقوله ، واذا قتل فلا حيلة لنا فيه .. وعلى كل حال فأنا لا أظنه يستطيع الفرار اذا

أرادته لأن هؤلاء العيارين صنف من الأبالسة لا يفلت منهم طائر
ولا هارب »

وعاد صالح الى هواجسه ، وأراد أن يعرف كيف جاء ابراهيم
الى الكوفة لعله يستطيع بذلك معرفة الغرض الذى يهدف اليه
فقال لريحانة : « كأنى سمعتك تذكرين السائس الأبكى مع هذا
اليهودى ؟.. »

قالت ريحانة : « نعم .. قلت لك انه جاء به معه فى عودته من
مرو .. »

فقال صالح : « وأين هو ؟.. أحب أن أراه .. »
فخرجت ريحانة مسرعة ثم عادت والسائس معها وهو على
حالته الذى وصفناه به قبلاً ، فلما دخل حيّاً ووقف .. فسأله صالح
عما تم له فى سفره ، فأشار بيديه وعينه انه وصل الى مرو ودفع
الكتاب الى سليمان بن كثير . فسأله كيف عرف منزله ، فأجاب
بأن رجلاً كان يعرفه من قبل دله عليه . فسأله عن شكل ذلك
الرجل وأين عرفه ، فأشار انه قصير القامة وانه عرفه للمرة الأولى
فى بيت مولاه الدهقان يوم نزل أبو مسلم عندهم . فترجّع عند
صالح انه ابراهيم بعينه ، وانه لما رأى ذلك السائس يسأل عن
ابن كثير وتذكر انه شاهدده فى منزل الدهقان ظنه قادماً بمهمة من
الدهقانة أو منه ، فخشى صالح أن يكون قد اطلع على فحوى
الكتاب فيقع ابن كثير فى هوة الشك فيتعرض للقتل . فسأله

كيف دفعت الكتاب الى صاحبه ، فأشار انه دفعه اليه سرا وكان منفردا في حجرته فقال : « وماذا فعلت بعد ذلك ؟ » فأشار الى خروجه من مرو في صباح اليوم التالي ، فلاقاه في أثناء الطريق عرفاء يهودى صحبه الى الكوفة ومعه خادمه ، وكان يسايره ويتركبه أحيانا على بغلته ، ويطعمه من طعامه ، ونحو ذلك ، حتى وصل الى الكوفة

فتحقق صالح عند ذلك انه ابراهيم ، وأنه قادم في مهمة سرية من عند أبى مسلم .. نبّهه اليها مجيء ذلك السائس الجاهل بالكتاب الى ابن كثير ، وأيقن انه اذا نجا وأبلغ الى أبى مسلم خبرهم فانه سيقتلهم ويقتل أبى سلمة لاحالة. فأصبح همه البحث عما أفضت اليه مساعى العيارين في القبض عليه ، وقد نثر من رؤية السائس وندم على انفاذه بتلك الرسالة ، فأشار اليه أن يخرج.. فلما خرج تقدم صالح الى جنانار وخطبها بصوت منخفض كأنه يحاذر أن تسمعه جدران الغرفة وقال : « يظهر اننا أخطأنا في الاعتماد على الخدم والأعوان في شئوننا .. فينبغى لنا أن لا نثق بأحد ، واعلمى يامولاتى ان العيارين اذا لم يظفروا بذلك اليهودى فاننا نكون معرضين لخطر شديد »

فبغت جنانار ، وبدت البغّة في عينيها ، وقالت : « وكيف ذلك ؟ »

فقال صالح : « ذلك لأن ابراهيم هذا انما جاء في مهمة سرية

للبحث عنا وعن مقاصدنا ، وقد نجح في مهمته نجاحا تاما فعرف كل شيء عنا وعن هذا المسكين أبى سلمة ، وعرف اننا سعيينا في مقتل الامام ابراهيم .. فاذا نجا من العيارين ووصل الى أبى مسلم فانه لا يدخر وسعا في السعى في قتلنا ، وهو اليوم في ذروة سلطانه ولا عبرة فيما موّه به عليك من الوعد »

فلم تستطع واحدة منهما أن تعارض هذا الرأي ، لأنه صحيح لا ريب فيه ، فارتبكنا وشعرت جلنار بقلق وخوف وقالت : « لم يكن لنا ملجأ فيما مضى سواك ، وأنت اليوم ملجأنا وعوننا فأشر علينا بما تراه »

فقال صالح : « أرى أولا ، وقبل كل شيء ، أن نستغنى عن معنا من الحدم ، فاذا انتقلنا في مكان كنا وحدنا فقط — أى نحن الثلاثة — فالآن أنا ذاهب للاستفهام عن العيارين وما فعلوه .. فاذا تحققت من فشلهم عدت اليكما وأخبرتكما بما ينبغي عمله ؛ وانما أتوسل اليكما أن تكتما ما دار بيننا ، وأرغب منك ياريحانة أن تجمعي ما خف حمله وغلا ثمنه من الأموال ، وتهيئي كل شيء حتى نكون على أهبة السفر في أية لحظة أردنا .. هل فهمت ؟ »

ثم نهض وودعهما وخرج .. ودخلتا تتأهبان للرحيل وهما مضطربتان ، ولا سيما جلنار فقد أصبحت كلما تذكرت ذلك اليهودى ترتعد فرائصها وتتألم من انطلاء حيلته عليها حتى كشف أسرارها ، ثم تتذكر ذهاب العيارين في أثره فيطمئن خاطرها

وريحانة مشتغلة عنها بتدبير الثياب والحلى وانتقاء ما خف حمله

— ٦٩ —

بنو العباس

أما صالح ، فانه خرج يلتبس قصر أبى سلمة ليسأله عما فعله أبو ضرغام ورفاقه ، وقد عزم على انه اذا رآهم قد أتوا به حيا أن يحرض أبا سلمة على قتله حالا ويخفى ذلك عن جلنار ، وكانت الشمس قد مالت الى الأصيل . وقبل وصوله الى القصر سمع ضوضاء وقرقعة وصليلا وراء بعض البيوت مما يلى طريق الشام ، فالتفت اليها فرأى قافلة من الجمال يقودها حمار عليه عبد أسود ، وحول القافلة بغال يسروج عليها رجال بملابس حسنة وكلهم ملتفون بالعباءات ويكاد يزيد عددهم على العشرين غير المشاة فى ركبهم من الخدم والعبيد ، وفى مؤخرة القافلة بغال عليها الهودج لحمل النساء والأطفال . ويتقدم الجميع فارس بملابس أهل الكوفة يظهر من شكله انه خرج من الكوفة للقائهم ، فتفرس فى الرجل فعرف انه من حرس أبى سلمة

وقد فكر صالح قليلا ، فبدا له انهم بنو العباس القادمون من الحميمة بعد القبض على ابراهيم الامام ، فتقدم حتى وقف بحيث يراهم وهم يمرون ، والناس لا يهتمون بهم لأنهم لا يعرفونهم ،

وقد تعودوا أمثال هذه القافلة من الضيوف ، ينزلون في دور لأبى سلمة خاصة بالضيوف .. فأخذ صالح يتفرس في الراكين على البغال فرأى المنصور بينهم ، فتحقق أنهم بنو العباس وتذكر ما دار بينه وبين أبى سلمة بشأنهم في هذا الصباح . وقد وقع نظر المنصور على صالح ، ولكنه لم يعرفه ولا فطن له لاختلاف سحنته عما كانت عليه يوم أن قابله ، وكان صالح يتوسم في المنصور قوة ودهاء ، ويتوقع له الخلافة بعد أبى العباس اذا ثبتت الخلافة في العباسيين . ولما بشره بالخلافة يوم مقابلته في الحمية لم يقتل ذلك عن روية ونظر ، وانما قاله لمجرد استرضائه لعلمه ان كل واحد من أبناء الخلفاء واخوتهم يعتقد أنه أحق بالخلافة وقد يوفق إليها غير أهلها ، فخلل له ذلك كي يسره ، فاذا صدق قوله وتولى المنصور الخلافة كانت له يد عتصم فلعله ينفعه في أمر من الأمور

على أن صالح كان في أثناء تلك المقابلة لا يزال يعتقد في قدرته على نقل الخلافة الى العلويين ، فلما رأى ما رآه من ضعف أبى سلمة وعجزه عن الفتك وتحريمه الغدر أصبح لا يرجو للعلويين فوزا ، وفترت همته في نقل الخلافة ، وحصر همه في مقتل أبى مسلم انتقاما منه ، وثاراته كثيرة عليه ، وفي جملتها : أن سقوط الخوارج انما كان بسببه .. فاذا قتله فانه ينتقم لشييان أمير الخوارج وسائر رجاله

وظل واقفا حتى مرّت القافلة ، ولما اقتربت من دار الضيوف تقدم اليها أحد أهل القصر ليحولها الى قصر أعده لهم في بعض أطراف المحلة ، فأدرك صالح أن أبا سلمة ينوى كتمان أمرهم عن الناس ، وعلم انه لا يلبث أن ينزل لملاقاتهم أو زيارتهم للترحيب بهم ، فأسرع لمقابلته قبل خروجه ليسأله عن نتيجة سعى العيارين .. فسار ماشيا حتى دخل القصر وطلب مقابلة أبي سلمة فأدخلوه اليه ، فرآه جالسا وقد زاد غضبه وظهر الارتباك على وجهه ، فلما دخل عليه صالح لم يتمالك عن القيام بغتة ، ومشي نحوه مشية مستتجد وقال : « كأنتا سعيينا بقتل أحد هؤلاء العباسيين أن تتحمل أثقال سائرهم .. هل رأيتمهم قادمين؟ »

فلما أدرك صالح استياءه ، استبشر لعله يستطيع اغراءه على قتلهم فقال : « ولو علمت يامولاي انك تقف في نصرتك للشيعنة العلوية عند هذا الحد فيذهب سعيك بذلك وجهدى هباء ، وتعرض حياتك وحياة سائر أهلك وأصحابك للخطر ما أقدمت على ما أقدمت عليه ، مع انك قادر في هذه الساعة أن تنقل الخلافة الى العلويين كما أخبرتك في هذا الصباح ، ولا يكلفك ذلك الا كلمة .. قل هذه الكلمة وأنا أقضى الأمر فانها فرصة لا ينبغي ضياعها ، والله لو ظفر أبو مسلم بمثلها ما أغفلها ، وزد على ذلك أن حياتك أصبحت في خطر اذا استبقيتهم »

فقال أبو سلمة : « وأى خطر ؟ »

فقال صالح : « اذا لم يظفر عيثاروك بذلك العرءاف ، وتمكن من الفرار الى أبى مسلم ، وأطلعه على خبرك ، فهل تظنه يعفو عنك ؟ »

فقال أبو سلمة : « وهل تحسبه يقتلنى ؟ .. لا .. لا .. انه لا يفعل ذلك لما يعلمه من مساعدتى له بالمال والرجال ، والشيعه كلهم يعلمون انه لولا أموالى ونفوذ كلمتى على الدهاقين وبيوت الفرس لم تقم لهم قائمة ، فهل يجروء أحد منهم على أن يمسسنى بسوء ؟ »

فابتسم صالح وهز رأسه قائلاً : « أما أبو مسلم فيفعل ، وقد فعل ذلك غير مرة .. أتظنه يرقب ضميره أو يتقى المحاسبة ، وقد زاده استبدادا وظلما وصية الامام ابراهيم بأن يقتل كل من يشك فيه ؟ »

فاستخف أبو سلمة بنصيحة صالح وحوءل وجهه عنه ، وسار نحو مشمعة من الذهب قائمة فى وسط القاعة على كرسى من الأبنوس المطعم ، وتشاغل بنزع الغبار عن قاعدتها بأصبعه وهو يقول : « لا أظن أن ذلك الغلام يبلغ طموحه الى هذا الحد .. » وهمم بتغيير الحديث فقال : « هل علمت ما فعله أبو ضرغام ؟ » قال : « كلا .. وماذا فعل ؟ .. فقد جئت لأسألك عن ذلك » قال : « عاد الى منذ ساعتين وأخبرنى أنه قلب الكوفة رأسا على عقب هو ورجاله ، ولم يغادروا خانا ولا منزلا ولا كنيسة

٣٥٠

ولا حانوتا الا دخلوه وفتشوا فيه ، فلم يلقوا للرجل على أثر
ولا رأوا أحدا يعرفه .. حتى حراس أبواب المدينة ، سألوهم عن
رجل هذه صفته فقالوا انهم لم يشهدوا أحدا بهذه الصفة أو
ما يقربها ، مع انه أكد لى انه مقيم فى الكوفة . فأمرت أبا ضرغام
أن يبحث عنه فى ضواحي المدينة وأرباضها ولا يترك منزلا حتى
منزلى الا ويفتش فيه ، ويسأل عن خبر ذلك العرفاء المنافق ،
ولست أدري ماذا تكون النتيجة .. »

— ٧٠ —

دير العذارى

فأيقن صالح عند ذلك بافلات ابراهيم وانه أسرع سرعة البرق
ليبشر أبا مسلم بنجاح مهمته ، ولن يتيسر لأحد اللحاق به ،
ولكنه تظاهر بأنه لا يزال يرجو العثور عليه فقال : « لا يبعد أن
يكون هذا الحبيث قد اختبأ فى بعض هذه الأرباض فأطلب الى
الله أن يمكنك من الظفر به » .. قال ذلك وودعه وخرج ، يبحث
عن مكان يذهب اليه مع جلتار وريحانة ، فرارا من فتك أبى
مسلم ، ريثما تتبدل الأمور . فتذكر أنه أثناء ذهابه الى دمشق
وعودته منها ، مرَّ بدير على مقربة من الكوفة يقال له دير هند ..
أقامته هند بنت النعمان قبل الاسلام (١) وقد عرج عليه واستراح

عند بابه وشرب من سبيل قائم بجانبه ، وعلم من حارسه انه عامر يقيم فيه الرهبان يندرون العفة ابتغاء مرضاة الله . فخطر لصالح أن يذهب بجلائر وحاضنتها كي تقيما هناك ، وهو يتردد عليهما أو يقيم في بعض الأماكن بجوار الدير متنكرا ، وذلك يسير عليه.. فعزم على أن يتخذ قرارا في الغد بعد أن يذهب الى الدير ويسأل عن كيفية الدخول اليه والاقامة فيه

فبات تلك الليلة ، ولم يغمض له جفن ، لشدة ماهاج في خاطره من الغضب على ابراهيم الخازن ، وكيف تمكن من كشف أمرهم وعزلة مساعيهم ..

وفي صباح اليوم التالي ، بادر الى دير هند فوجده أهلا بالرهبان فسألهم : هل يضيفون النساء ؟.. فأجابه أحدهم : « في الدير مكان للضيافة ينزل فيه من شاء على الرجب والسعة »

فأحب أن يسأل عن الاقامة في مكان خفي لا يراهم فيه أحد الا من أرادوه ، فخشى أن يؤدي استفهامه الى شيوع السر . وتذكر الاعتراف الشائع عند النصارى لقسسههم وانه سر مقدس لا يبوحون به ولو هددوا بالقتل ، فرأى أن يجعل حديثه مع رئيس الدير على سبيل الاعتراف ، فسأل عنه فأخذه اليه فاذا هو شيخ جليل عليه ملامح الاحترام والوقار ، فسلم عليه وأكب على يده كأنه يقبلها ، فقبله الرئيس ودعاه الى الجلوس وأمر له بالطعام وبعض الفاكهة والشراب ، فقال صالح : « أشكرك

ياحضرة الأب المحترم على تفضلك فانى لا أحتاج الى طعام ولا شراب ، وأنا جئت بك بسر أريد أن أبوح به اليك وأستشيرك فيه ، وقد علمت انكم معشر القسس من رجال الله ومستودع أسرار خلقه »

فانشرح صدر الرئيس لهذا المديح وقال : « مرحبا بك .. قل ما تريد ولا تخف .. »

فقال صالح : « معى فتاة من أهل البيوت أصابتها نكبة أدت الى فرارها من وجه الظلم .. فلم تر خيرا من التجائها الى بيت من بيوت العبادة ، وقد دلنا بعضهم على هذا الدير ، فهل يجوز ذلك ؟ »

فقال الرئيس : « كيف لا ؟ .. وعندنا دار خاصة بالضيوف . أما اذا استشرتنى فأخبرك أن دار الضيوف عندنا لا تخلو من المارة ولا يمكننا أن نمنع أحدا من النزول بها ، فلا يكون سرهم فى أمان تام ، ولكننى أدلكم على دير للعذارى الراهبات على مرحلة من هذا المكان : وهو أجدر باقامة النساء فيه ، لأنه خاص ولا يقيم به الرجال .. فاذا شئت أوصيت رئيسته بك ، فتتهىء لها غرفة خاصة . وأما أنت فاذا اخترت أن تقيم عندنا فمرحبا بك »

ففرح صالح بهذا التوفيق من الجانبين ، وهو يعلم أن الأديرة تقوم بهبات المحسنين ، فلو دفعت جلنار الى رئيسة الدير بضع مئات من الدنانير فانها تملك قلبها وتكون آمنة عندها ، فارتاح

بإله لهذا التدبير وعاد الى حمام أعين ، وأراد قبل انتقاله الى الدير أن يكمل بحثه عما فعله العيار .. فسار الى قصر أبي سلمة واستفسر منه عن ذلك ، فأخبره انهم لم يقفوا للرجل على أثر .. فتحقق صالح من أن أبا سلمة وبطائه أصبحوا في خطر ، فرأى أن يبعد عنه بالحيلة فذهب الى جلتار وأخبرها بما دبره وقال لها : « فالآن ينبغي أن نخرج من هذه المحلة خلصة بحيث لا يشعر أهلها بنا ولا يعلم أحد بقصدنا .. »

فقلت جلتار : « وخالتى لا تعلم أيضا ؟ »

فقال صالح : « وخالتك قبل الجميع »

فقلت جلتار : « والخدم ؟ »

فقال صالح : « نعم .. وكل انسان سواك وسوى ريحانة ، والسبيل الى ذلك أن تأمر الخدم فيسرحوا الخيول ونظهر أننا ذاهبون للتنزه على ضفاف القرات ، ونشغل الخدم والسياس بما يلهيهم عن مرافقتنا أو اللحاق بنا ، ونحتج بأننا نحب التنزه على انفراد .. ومتى بعدنا عن المحلة عرجنا نحو الدير فنقيم هناك حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا »

فأحست جلتار كأن حبلا غليظا التف حول عنقها ، وكاد يخنقها ، لشدة ما هاج في نفسها من أسباب اليأس ، لاضطرابها بعد أن أقامت في منزل أبي سلمة واستأنست بخالتها وأحبها نساء القصر أن تفر الى دير تنقطع فيه عن الناس .. ولم تر ما يخفف من

همها الا البكاء .. وبكت معها ريجانة ، وحتى صالح مع ما علمته من جمود قلبه أوشك أن يبكي معها .. على انه أخذ يخفف عنها ويقول لجلنار : « لا تيأسى يامولاتى ، لابد من الأخذ بالتأثر ولو بعد حين ، فان العاقل من صبر على مضض الحياة وتربص لاغتنام الفرص .. وكل آت قريب »

فتذكرت أبا مسلم حبيبها القديم ، وكيف كانت تحبه ، وكيف أصبحت لا تصبر عن قتله مع ما جددته وعد اليهودى من تحريك قلبها ، فهاجت عواطفها وبكت مرة ثانية لسبب غير سبب بكائها الأول ، وصالح لا يعبأ بذلك أو هو لا يفهمه ، وانما كان همه أن يستعجل فى اعداد ما يحملونه معهم الى الدير . فقال لها : « مرى الخدم أن يسرجوا لنا الأفراس » فأمرتهم . وفى أصيل ذلك اليوم خرج الثلاثة من المحلة يتظاهرون بالتنزه على ضفاف الفرات ، وليس معهم أحد من الخدم ولا يعرف أحد مقصدهم .. حتى اذا تواروا عن الناس تحولوا نحو الدير فذهبوا أولا الى دير هند ، وقد أعد صالح صرّة فيها مائة دينار دفعها الى رئيسه هبة للدير، وكان الليل قد أسدل ستاره فدعاهم الى المبيت هناك على أن يكرؤا فى الذهاب الى دير العذارى فأطاعوه ، فقدموا لهم من أطعمة الدير وفاكهته فأكلوا وشربوا وباتوا تلك الليلة

وفى الصباح التالى كتب لهم الرئيس كتابا الى رئيسة دير العذارى أوصاها فيه بالفتاة ومن معها ، ودفع الكتاب الى صالح

فحمله وذهب بجلنار وريحانة ، وأرسل الرئيس معهم دليلاً
يوصلهم إلى الدير المذكور فبلغوه نحو الظهر .. فاستقبلتهم
رئيسته أحسن استقبال وأنزلتهم على الرحب والسعة ، ولا سيما
بعد ما رأت من لطف جلنار وكرمها ، لأنها حالما وصلت إلى هناك
أمرت ريحانة فدفعت إلى الرئيسة هبة من المال ، فخصصت لهما
غرفة فسيحة ، نظيفة الأثاث .. وأوصت بعض الراهبات بأن
تعنى بهما

- ٧١ -

بيعة أبي العباس السفاح

فاطمán صالح على جلنار ، وتفرغ للنظر في شئونه .. فأقام في
دير هند ، وكان يتردد على دير العذارى حيناً بعد حين يتعهد
جلنار بما تحتاج إليه ، وينزل الكوفة متكرراً يتجسس الأخبار
الشائعة ليتعرف على مصير الأمور ويتربص فرصة يتمكن بها من
بلوغ غايته .. فعلم أن بنى العباس نزلوا عند أبي سلمة وأنه كتم
أمرهم وأهل الكوفة لا يعلمون بمجيئهم ، وكان الخراسانيون قد
علموا بانتقالهم إلى هناك فجاء جماعة منهم وعسكروا خارج
الكوفة عند حمام أعين ، وقوادهم يبحثون عنهم .. وكان أبو سلمة
بعد أن أنكر على صالح الفتك بهم ، عاد فنظر في أمرهم فرأى أن

السداد في رأيه .. ولكنه أعظم الاقدام على قتلهم فحبسهم ، وكتب أمرهم وتوقع أن يرجع اليه صالح فيفاوضه في شأنهم لعله يصمم على الفتك بهم أو ببعضهم

وأما صالح فلم يعد يظهر لأحد قط ، وكان يمر بحمام أعين وهو متنكر، فيسمع أهل أبي سلمة وخدم جلنار يذكرون قتلها منذ خرجت مع خادمتها على ضفاف الفرات ، وقد رجحوا غرقها فيه .. وكان يتنكر أحيانا في ملابس الفقهاء ، فيقضى يومه في المسجد يسمع أحاديث القوم ، ويلبس أحيانا ملابس الجنود أو الشحاذين أو العيارين أو غيرهم ، فعلم أن الناس عرفوا بمقتل الامام ابراهيم وضجوا في السؤال عن اخوته وأهله ، ثم علم بعد أربعين يوما من مجيء العباسيين أن الخراسانيين المعسكرين بظاهر الكوفة عرفوا بوجودهم في دار الوليد بن سعد مولى بنى هاشم ، وهي الدار التي أنزلهم فيها أبو سلمة ، وان ابراهيم أوصى بالخلافة لأخيه أبي العباس فاتهموا أبا سلمة بأنه حبسهم هناك لرغبته في نقل الخلافة الى العلويين

فلما علم شيعة العباسيين بوجودهم في تلك الدار ، انطلق اليهم كبير منهم اسمه أبو حميد الحيرى ، فلما أقبل رأى جماعة لم يعلم أيهم الخليفة فسأل : « من الخليفة منكم ؟ » فتقدم داود ابن على أحد أعمام أبي العباس ، وقال : « هذا امامكم وخليفتمكم » وأشار الى أبي العباس ، فسلم أبو حميد عليه بالخلافة قائلا :

«السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله» وقبّل يديه وقدميه وقال له : «مرنا بأمرك» وعزاه في ابراهيم الامام . ثم رجع وأخبر جميع القواد وكبار الشيعة فجاء معه منهم جماعة حتى دخلوا على أبي العباس وقالوا : «أيكم عبد الله بن محمد بن الحارثية؟» فقالوا : «هذا» وأشاروا الى أبي العباس فسلموا عليه بالخلافة وعزوه في ابراهيم . قلما علم أبو سلمة بانكشاف أمر القوم أراد أن يدخل فيبايع أبا العباس مثل سائر الناس ، فمنعوه الا أن يدخل وحده لأنهم أساءوا الظن به فدخل وسلم عليه بالخلافة وكان صالح يسمع في أثناء ذلك انهم سيخرجون بالخليفة ليبايعوه في المسجد يوم الجمعة في ١٢ ربيع أول سنة ١٣٢ هـ (١) فتفكر بملابس الفقهاء ووقف في أحد الشوارع الكبرى ، فرأى أهل الكوفة قد حملوا السلاح واصطفوا في الطريق لخروج أبي العباس ..

ثم رآه مارا على برذون أبلق ، وحوله أهل بيته على الخيول أو البراذين ، والناس يتراحمون ويتناولون لمشاهدة الخليفة ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم ويتبركون برؤيته . وما زال الموكب سائرا وصالح في جملة المارة حتى وصلوا دار الامارة ثم رأى رجلا صعد المنبر فأنصت الناس وهم يتهايمسون قائلين : « هذا هو الخليفة اسمعوا خطابه » فنظر صالح الى ابن العباس فاذا

(١) ابن الاثير - ٩٦ - الجزء الخامس

هو طويل القامة أبيض اللون جعد الشعر أفتى الأنف حسن الوجه واللحية . ثم رأى رجلا أكبر منه سنا صعد المنبر في أثره ولكنه قام دونه فعلم أنه داود بن علي ، ثم أطل أبو العباس على الناس والتأثر باد على وجهه ، ولو رآه أحدهم عن قرب لتبين فيه ارتعاشا من الوهن والضعف .. على انه لم يكن ثمة بد من الخطبة ، فقال والناس يسمعون :

« الحمد لله الذي اصطفى الاسلام لنفسه وكرمه وشرفه وعظمته واختاره لنا ، فأيده بنا وجعلنا أهله وكهفه وحصنه والقوام به والذايين عنه ، والناصرين له ، فألزمنا كلمة التقوى وجعلنا أحق بها وأهلها ، وخصنا برحم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرابته وأنشأنا من آبائنا ، وأنبتنا من شجرته ، واشتقنا من نبعته ، جعله من أنفسنا عزيزا عليه ما عنتنا حريصا علينا بالمؤمنين رؤوفا رحيما ووضعنا من الاسلام وأهله بالموضع الرفيع ، وأنزل بذلك على أهل الاسلام كتابا يتلى عليهم ، فقال تبارك وتعالى فيما أنزل من محكم كتابه : « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا » . وقال تعالى : « قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة في القربى » . وقال : « وأنذر عشيرتک الاقربين » . وقال : « وما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولذی القربى » ..

وقال : « واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسة وللرسول

ولذى القربى واليتامى » . فأعلمهم جل ثناؤه فضلنا وأوجب عليهم حقنا ومودتنا وأجزل من النىء والغنيمة نصيبنا تكمرة لنا وفضلا علينا والله ذو الفضل العظيم . وزعت الشامية الضلال ان غيرنا أحق بالرياسة والسياسة والخلافة منا فشاهت وجوهم . ولمَ أيها الناس وبنا هدى الله الناس بعد ضلالتهم ، وبصرهم بعد جهالتهم ، وأتقذهم بعد هلكتهم ، وأظهر بنا الحق ودحض الباطل ، وأصلح بنا منهم ما كان فاسدا ورفع بنا الخسيصة وأتمم بنا النقيصة ، وجمع الفرقة .. حتى عاد الناس بعد العداوة أهل التعاطف والبر والمواساة فى دنياهم واخوانا على شرر متقابلين فى آخرتهم ، فتح الله ذلك منة وبهجة لمحمد صلى الله عليه وسلم .. « فلما قبضه الله اليه وقام بالأمر من بعده أصحابه وأمرهم شورى بينهم ، حووا موارث الأمم فعدلوا فيها ووضعوها موضعها وأعطوها أهلها وخرجوا خيماصا منها ، ثم وثب بنو حرب ، وبنو مروان فاتبذوها وتداولوها ، فجاروا فيها واستأثروا بها وظلموا أهلها بما ملأ الله لهم حيناً حتى آسفوه ، فلما آسفوه انتقم منهم بأيدينا ورد علينا حقنا وتدارك بنا أمتنا وولى نصره والقيام بأمرنا ليمن بنا على الذين استضعفوا فى الأرض وختم بنا كما افتتح بنا ، وانى لأرجو أن لا يأتىكم الجور من حيث جاءكم الخير ولا الفساد من حيث جاءكم الصلاح ، وما توفيقنا أهل البيت الا بالله ..

« يا أهل الكوفة أنتم محل محبتنا ومنزل مودتنا ، أنتم الذين لم تتغيروا عن ذلك ولم يشكم عنه تعامل أهل الجور عليكم حتى أدركتم زماننا وأناكم الله بدولتنا فأنتم أسعد الناس بنا وأكرمهم علينا وقد زدكم في أعطياتكم مائة درهم ، فاستعدوا .. فأنا السفاح المبيح .. »

ولما بلغ أبو العباس الى هنا غلب عليه الضعف واشتدت عليه الوعكة ، فجلس على المنبر وقام معه داود فأنتم الخطبة عنه بنحو هذا المعنى ، وطعن طعنا قبيحا في بنى أمية وسوء سيرتهم وامتنح أهل خراسان لأنهم نصروا الحق ، ثم نزل أبو العباس وعمه عن المنبر وذهبا الى دار الامارة .. وظل أبو جعفر المنصور في المسجد يأخذ البيعة على الناس ، فلم يزل يأخذها حتى صلى بهم العصر ، ثم المغرب ، وهجم الليل فدخل وصالح منزو يتأمل فيما جرى بين يديه ويكاد يتميز غيظا لفشل مسعاه في ابطال البيعة العباسية ، ولكنه توسم الفرج من جهة أخرى .. فانه رأى في ابنى العباس ضعفا لا يأذن ببقائه طويلا ، وتحقق انه اذا مات فالحليفة بعده صاحبه أبو جعفر لأنه أفضل اخوته وخاصة لأنه تولى أخذ البيعة على الناس

- ٧٢ -

ذكرى الحبيب

وخرج صالح من المسجد ، وهو منقبض الصدر ، وذهب الى
جلنار ، وأخبرها بما شاهده وان الأمر استتب لبنى العباس ولا
حيلة في ذلك . فبكت .. فقال لها : « لا تبكى ، ونحن في الحقيقة
لا يهمننا قيام هذه الدولة أو سقوطها وانما يهمننا أن نقتل ذلك
الرجل ، وانما سعيننا في افساد أمرها لافساد أمره ، فاذا لم
يتيسر لنا ذلك من هذا الطريق .. فلنا طرق أخرى »

فسكتت وتنهدت ، وفي نفسها سر تحرص على كتمانها وتخجل
من اظهاره حتى لريحانة ، لما فيه من صغار النفس وضعف الطبع ،
فانها كانت مع كل ما أصابها من أبى مسلم لاتزال تشعر بالرغبة
فيه ، وكلما تذكرته أحست بشيء يحسنه في عينيها .. وكأن طول
المدة أذهب ما في نفسها من الحقد عليه ، ولكنه لم يؤثر على ما في
قلبها من الميل اليه .. فكانت تشعر بذلك الميل ، وتغالط نفسها
لتسير مع التيار الذي دفعها غضبها فيه لطلب الانتقام ، وصالح
يحرصها على الثبات ويحبب اليها الأخذ بالثأر . فلما طال جهاده
وتوالى الفشل عليها ، أخذت تقمئتها تتقلص وتصغر .. وحبها
ينجلي ويظهر ، ولاسيما بعد ما قاله لها ابراهيم ، حتى جاءها صالح
بخبر استتباب الأمر للعباسيين واخفاق مساعيه في ابدال دعوتهم ،

فأحسَّتْ بانقشاع سحابة الحقد عن قلبها .. وتجلت لها صورة
أبى مسلم كما كانت على عهد شغفها به ، وهوَّءَ الحب عليها كل
عسير حتى أراها القصور مبنية في الهواء ، فخیل لها أن أبا مسلم
لم يفعل ما فعله بوالدها أو بها الا جريا على سياسته في نصره
العباسيين ، وليس كرها لها ، فلعله - وقد تم له ما أراد من
تأييد دولتهم - يصغى لنداء قلبه أو يشفق على انكسار قلبها -
والحب كثير الشكوك وواسع الآمال - اذا أسعده الزمان بما
يبتغيه ، ووفق الى الاجتماع بحبيبه ، توالى عليه المخاوف لئلا
يطراً عليه ما يبعده عنه ، وتكاثرت شكوكه في صدق محبته . واذا
جافاه حبيبه وعاداه ، فيشعر كأن قلبه ينقد نقمة وحقدا ، ولكن
ثمة أملا يظل ذلك الحقد .. والحب أمره عجيب !

فكانت جلنار تتنازعها الآمال وهى تغالط نفسها ولا تبوح
لأحد بسرها .. فلما جاءها صالح بذلك الخبر، تَأرجحت عواطفها
بين الأمل والفشل ، فلم تتمالك عن البكاء . ولم يكن وعد صالح
ليخفف عنها كثيرا لتوالى عدم تحقيق وعوده ، ولكنها أظهرت
الارتياح لوعده وقالت :- « وأى طريق تتوقع أن نصل به الى
مقصدنا ؟ »

فقال صالح : « تمهل يامولاتى وعلىَّ تدبير ذلك ، وقد
صبرت فاصبرى أيضا ، ان الله مع الصابرين » فسكتت وأطرقت
وتنهدت فشعر أنها تضرر شيئا ، وخشى أن يكون الفشل قد

أضعف عزمها وهو يحتاج إليها في تنفيذ رغبته بقتل أبى مسلم .
فقال لها : « يظهر لى يامولاتى أن فشل سعينا هذه المرة قد أثر
فى عزمك فلا تيأسى من الفوز ، وأنا عبدك ورهن اشارتك أبذل
نفسى فى سبيل مصلحتك ، وأنت تعلمين اننى تركت الناس
وانقطعت الى خدمتك وعاديت أشد الناس وأدهامهم من أجل
رضاك ، وقد سعينا فى معاكسة ذلك الرجل ولم ننجح ، وقد بلغه
سعينا وعرف مقصدنا بواسطة خازنه اليهودى على يدك ، فلو
أردنا الرجوع عن عزمنا فهو لا يلبث حتى يعثر علينا ويقتلنا ، ولو
عرفت أنه يكتفى بقتلى ويستبقيك لهان على ذلك ، لأنى أرغب
للحاق بوالدك — رحمه الله — فإن ما عنده خير مما عندنا وأبقى»
قال ذلك وتظاهر بالاجهاش للبكاء ، فأوهم جنار انه متفان فى
خدمتها وذكرها بمقتل والدها ، فحرك عواطفها عليه ، فندمت
على ما مرَّ بذهنها من الميل الى مسالمة أبى مسلم أو استعطافه ،
وبخاصة بعد ما سمعته من تلميح صالح من أن كشف أمرهم
لأبى مسلم انما كان على يدها ، فأصبحوا مهددين بالقتل ..
فكيف يخطر ببالها الرجوع عن عزمها ؟.. فلم تر بدا من مسaire
صالح فى قوله فأنكرت ما توهمه فيها من ضعف العزيمة وأكدت
له أنها باقية على قصدھا ، وأنها لا يمكن أن تتنازل عن الانتقام
لوالدها ، ولكن يشق عليها ما يقاسيه هو من العذاب فى سبيل
ذلك .. فأجابها بأنه يفعل ما يرضى مسرورا لما له من الرغبة فى

النار أيضا ..

قضت جنسار في ذلك الدير زمنا ، وصالح بتردد عليها بالأخبار .. وأهمها في تلك السنة هزيمة مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، وكان قد جاء بجيشه لمحاربة العباسيين في العراق ، فهزموه في بلد يقال له الزاب .. فهرب الى مصر واغتيل ببلدة بوسير . وجاءها بعد أيام نبأ قتل بني أمية وهو يستغربه ، فقالت : « لا غرابة في قتلهم بالحرب »

فقال صالح : « وأى حرب ؟ انهم قتلوهم غدرا بعد أن آمنوهم وسمحوا بدخولهم الى مجالسهم والجلوس بين أيديهم .. »
فقالت جنسار : « قتلوهم بلا سبب ؟ ! .. »

فقال صالح : « نعم .. بلا سبب ظاهر ، ولكنني أظن أن أبا سلمة حرضهم على قتلهم .. فدرس شاعرا قال بيتا حرض به أبا العباس على قتلهم ، فقتلهم دفعة واحدة وعددهم نحو تسعين رجلا »
فقلت جلتار : « وما هذا الشعر الذي كان له قوة هذا التأثير ؟ »

فقال صالح : « ليس هو تأثير الشعر ، ولكن النفوس مستعدة والقلوب ملانة ، والشعر حركها ، لأن الشعر ذكر السفاح بمن قتله الأمويون في أيام دولتهم من الهاشمين . قال ذلك في حضرة السفاح ، وبنو أمية على مائدته يأكلون ، فأمر بهم فضربوا بالعمد حتى قتلوا ، وبسط عليهم الأنطاع فأكل الطعام عليها ، وهو يسمع

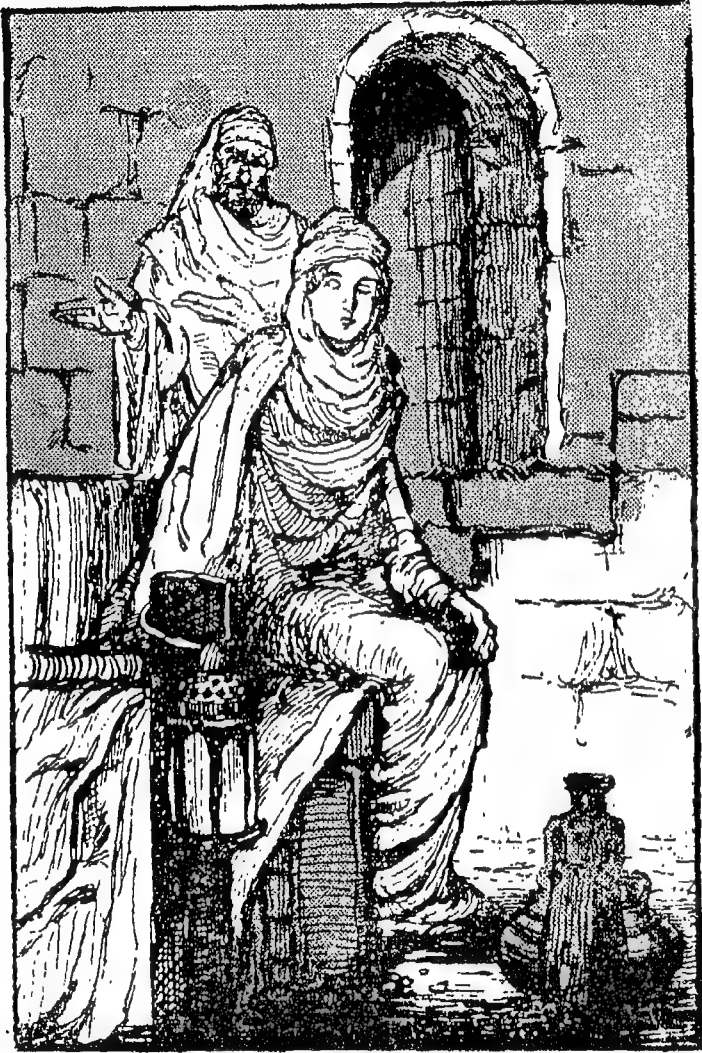
أنين بعضهم حتى ماتوا جميعا .. » (١)

فلما سمعت جلنار ذلك ، قطعت كلام صالح ، ولم تتمالك عن الصياح قائلة : « أعوذ بالله .. يا للفضاعة ، يغدرون بضيوهم ثم يأكلون الطعام فوق جثثهم وهم يسمعون أنينهم ؟ ان ذلك لم يسمع بمثله .. لقد اقشعر بدنى ، ووقف شعر رأسى ، قبَّحهم الله من أناس قساة القلوب »

فقال صالح يعرض بما خطر ببال جلنار من هذا القبيل : « أمثل هؤلاء يركن اليهم ، أو يرجى الصفح عنهم ؟ .. فسكتت .. ولا تسل عن حال جل

أبو العباس وجعله وزيره ^{جاء} كأنه فعل ذلك ليبتز بقية أمواله — ثم عاد الى ظنه ، فحلف قتله عنده .. ولم يجرؤ على القيام بذلك بنفسه ، فكتب الى أبي مسلم وهو في خراسان يستشيريه في شأنه فأجابه : « انه أوجب الشك واستحق القتل فاقتلوه » فلم يجرؤ على قتله خوفا من الخراسانيين الذين معه ، فبعث الى أبي مسلم كي يرسل من يقتله .. فأرسل رجلا قتله سرا ، وأشاعوا أن بعض الخوارج قتلوه ، وهذا هو اعتقاد أهل الكوفة الآن ولكنى عرفت الحقيقة .. »

فبكت جنانر وقالت : « قبحهم الله ، ما أقسى قلوبهم .. ان أبا سلمة رجل ليس فيهم مثله »



« فقال صالح بعد أن سمع ما قالته جئنار ، يعرض بما خطر ببالها من
هذا القبيل : أمثل هؤلاء يركن إليهم أو يرجي الصفح عنهم ؟ »

في المرة الماضية ليثبتها على عزمها ضد أبى مسلم ، فرآها أصبحت تخشى ذكره لأنه سبب تلك الفظائع كلها .. وقد ارتكبتها في أقل من عام

- ٧٣ -

خلافة المنصور

فلما أيقن صالح بثبات جنار على عزمها ، أخذ في تدبير الوسائل للفتك بأبى مسلم بنفس الطريقة التي قتلوا بها أبا سلمة ، وأخذ ينتهز الفرص لذلك . فلما مات أبو العباس السفاح سنة ١٣٦ هـ أفضت الخلافة الى أخيه المنصور ، فأيقن بوصوله الى الغرض المطلوب بعد ما قدمه من التمهيد في هذا السبيل منذ لقيه في الحميمة وبشره بالخلافة ، فلما علم بموت السفاح وخلافة المنصور ذهب الى جنار وامارات السرور بادية على وجهه ، وكانت جنار تنتظر مجيئه بفارغ الصبر ، فاذا رآته قادما خفق قلبها توقعا لما عساه أن ينقله اليها من الأخبار ، ثم تتفرس في وجهه وتستطلع ما في نفسه من سرور أو انقباض . فلما جاء في ذلك اليوم ، رأت السرور باديا على وجهه .. فاستبشرت وفرحت ، وكذلك ريحانة فانها كانت تقرأ عواطف مولاتها ، فابتدرته قائلة : « هل من بشرى طيبة ؟ »

فقال صالح : « قد دنا وقت النجاح الأكيد فمات أبو العباس وأفضت الخلافة الى أخيه المنصور صاحبى ، وهذا يؤمن بكرامتى .. وقد بشرته بالخلافة منذ بضعة أعوام ، وأرجو أن يكون تحقيق هدفنا على يده .. وخاصة لأن فى نفسه حقدا على أبى مسلم من قبل الخلافة »

فقالت جلنار : « وأى حقد فى نفسه وأبو مسلم هو الذى سلم اليه الخلافة ، ولو أراد تحويلها الى سواهم ما لقى معارضا ؟ »

فاستغرب صالح تصدى جلنار للدفاع عن أبى مسلم ، وقد فاته أن الحب اذا تأصل فى قلب الكريم لم تنزعه الكوارث ، ولكنها قد تضغط عليه فتخفيه .. فاذا أزيحت عنه عاد الى رونقه بأحسن مما كان .. فلما سمع صالح قولها تجاهل وغالطها وقال : « لا يخفى على مولاتى الدهقانة أن طلاب السيادة هذا شأنهم فانهم لا ينفكون عن المحاسدة والمفاخرة والمحاذرة . فأرى الآن أن أذهب الى المنصور ، فهو لاشك سوف يستقبلنى بترحاب ويقدمنى ويستبقينى عنده ، وأحب البقاء هناك للسعى فى أمرنا .. فهل تبقين هنا ؟ .. أم تذهبان معى الى الانبار لأن مقر الخلافة انتقل اليها »

فقالت جلنار : « كيف نبقى هنا وأنت بعيد عنا ؟ .. اننى أرى أن ننتقل الى الانبار نقيم فى بعض بيوتها ، ولا خوف علينا فان

الناس قد نسوا أمرنا وكفانا هذا الحبس »

ففرحت ريحانة برأى سيدتها لأنها كانت قد سئمت الحبس في ذلك الدير فقال صالح : « اسمحي لى بالذهاب أولاً وحدى ، لأتجسس الأمور ثم أعود اليكما فأثقلكما اليه » فوافقته على ذلك لكنها ألحت عليه بسرعة الرجوع وقالت : « اذا أبطأت علينا سرنا اليك وبحشنا عنك فى بلاط الخليفة » قال : « حسنا » وخرج يتأهب لمقابلة المنصور، فصبغ لحيته وبدل ثيابه ، كما كان حين قبله فى الحميمة منذ بضع سنوات ، وزاد على ذلك أنه تظاهر باصابته بالرمد ، وغطى عينيه بعصابة .. مبالغة فى التكرار ، لعلمه أن فى دار المنصور اناسا يعرفونه ، ولا سيما خالد بن برمك ، وكان قد رآه مرة فى بيت دهقان مرو ، والعينان أظهر ملامح الوجه وأدل على صاحبهما من سائر الأعضاء

أما المنصور فعالمًا أفضت الخلافة اليه ، تذكر منجم الحميمة وقال فى نفسه : « لو جاءنى لقربته مكافأة لبشارته » فما لبث — وهو ذات يوم فى داره بالأنبار — أن دخل عليه حاجبه الربيع وأنبأه بأن رجلاً كثيف البصر يطلب المثل بين يديه على انفراد . فأشار المنصور الى من فى حضرته من القواد فخرجوا وأذن بدخوله ، فدخل وهو مطرق يتوكأ على عكازه وقد شد عينيه بعصابة وبدأت عليه مظاهر الضعف .. فلما أقبل على الخليفة سلم تسليم الخلافة ثم قال : « أشكر الله الذى أرانى صاحب القباة

الأصفر على كرسى الخلافة وان كنت أرمد »
فانتبه المنصور للرجل ، فوقف له وأخذ بيده حتى أجلسه على
وسادة بين يديه وهو يقول : « مرجبا بالصدق القديم .. انى
ما برحت منذ جلوسى هذا المجلس ، وأنا أفكر فيك وأرجو
حضورك .. فاطلب ما تريد .. »

قال : « لا أريد شيئاً يا أمير المؤمنين سوى تأييد دولتك
وطول بقاءك ، وقد أخبرتك يوم التقينا فى الحميمة انى سأتيك
على غير انتظار ، وها أنا قد جئتك .. »

فقطع المنصور كلامه قائلاً : « وما الذى أصاب بصرك ؟ »
قال صالح : « لست أدري ماذا أصابه .. ولعلى ابتليت بهذه
المصيبة لأنى لم أتم المهمة التى جئتكم بها هناك كما ينبغي ، فلم
أستطع تبليغ الرسالة قبل نفاذ الحيلة فى نجاة الامام - رحمه
الله - ولكننى لم أتعمد ذلك كما تعلم . وعلى كل حال فما أنا
فى حاجة الى البصر ، لولا رغبتى فى رؤية أمير المؤمنين »

فقال المنصور : « هل أدعو لك طبيباً يصف لك دواء ؟ »
فقال صالح : « كلا يامولاى .. فانتنا معشر الزهاد لا نستعين
على الأمراض بالعقاقير وانما ندفعها بالأدعية »
فقال المنصور : « فعسى أن يكون حضورك للاقامة عندنا
هذه المرة .. »

فقال صالح : « دعيت اليك لأكون فى خدمتك الى أن تستغنى

عنى أو أموت ، فانى لا أرجو البقاء طويلا ، ومثلى لا يليق بمقابلة الخلفاء أو مخاطبتهم ، ولكننى علمت بما يحق بدولتك من الأخطار لكثرة أعدائك وحسادك .. فأجبت أن يكون لى يد فى تأييدها ، على عجزى وقصر باعى .. »

فقال المنصور : « بل أنت صاحب الفضل الأكبر لأنك بشرتنى بالخلافة وأنت لم تعرفنى ، فأجب أن تكون عندى الآن .. فاذا شئت جعلتك ربس العراءين »

فقال صالح : « عفوك يامولاي ، فانى فضلا عن عدم استحقاقى لهذا المنصب لا أريد أن أسمى نفسى عرافا لأننى لا أحمل أدوات التنجيم ، وانما أقول ما يلقيه الى الهاتف أو يلهمنيه الله ، وقد كنت أستعين بالنجوم ، فلما كف بصرى اكتفيت بالالهام ، فاذا شئت أن أكون فى خدمتك ضعنى فى حجرة من حجرات دارك ، أو فى مكان آخر لا يرانى فيه أحد ، لأننى لا أرى أحدا »

فقال المنصور : « بل تقيم فى دارى لتكون قريبا منى » وصفق فجاء حاجبه الربيع فأمره أن يأخذ ذلك الزاهد الى حجرة منفردة فى داره ، ففعل وأمر بعض الخدم أن يقوموا بخدمته

أما المنصور فلما خلا بنفسه عاد الى دهائه وذكائه ، وطلاب السيادة يومئذ يسيئون الظن حتى فى أولادهم .. وبخاصة المنصور ، لفرط حذره وحزمه .. فلما رأى ذلك الزاهد يطلب

• الإقامة في داره أساء به الظن .. وأحب أن يختبر صدق كرامته وولايته لئلا يكون دسيسة من أحد أعدائه ، فجعل يفكر في رجل عاقل يختاره لامتحانه ، ولم يكن عنده أعقل من خالد بن برمك ، وكان مفضلا عنده ، والمنصور كثير الاعتماد على آرائه .. فبعث اليه فجاءه فأخبره بأمر الرجل الزاهد ، على أن يكون ذلك سرا لأنه اختاره عن سائر العرفاء ليسمعين بآرائه عند الحاجة الى أن قال : « ولكنني أخشى أن يتعمد خداعي ، فلا يكون عنده علم ولا ولاية ، فادخل عليه وامتحنه » وأمر الربيع أن يأخذه الى حجراته

— ٧٤ —

كشف السر

فمشيا والمنصور معهما حتى أقبلا على الحجرة ، فدخل خالد وظل المنصور والربيع بالباب بحيث يسمعان ما يدور بداخلها . فلما سمع صالح وقع الأقدام داخل الحجرة تظاهر بأعمال الفكرة ، أما خالد فلم يزد على أن قال : « السلام عليك » فعرفه صالح من صوته ، فأجابه على الفور : « وعليك السلام يا ابن برمك .. انك خير الوزراء للخير الخلفاء »

فدهش خالد لمعرفة اسمه وفرح لتسميته وزيرا ، فأصبح

يتمنى أن يعتقد المنصور في كرامته فيعمل برأيه ويجعله وزيرا ،
فالتفت خالد الى المنصور فرآه يشير اليه أن يغالطه ، فقال خالد :
« وما ذنبى عندك حتى جعلت والدى مجوسيا ، فاذا كنت لم
تعرفنى فقد كان ينبغى أن تصمت »

فضحك صالح وقال : « اذا كنت خالدا وقد ولدك برمك
المجوسى ، فما هو ذنبى عندك .. على أن خروجك من صلب رجل
غير مسلم لا يمنع فضلك ، فان النبى صلى الله عليه وسلم لم يكن
أبوه مسلما .. واذا كنت تقصد اختبارى ، فاسألنى فأكشف لك
ما يجول فى خاطرك حتى لايبقى عندك شك فى اخلاصى .. »

فأعجب خالد بذلك الجواب وسرّه وجود مثل هذا الرجل
فى بلاط الخليفة لعله يحتاج اليه فى شىء .. وكان ميّالا الى الاعتقاد
بمهارته لأنه تنبأ له بمنصب الوزارة ، ولكنه خشى اذا طلب اليه قراءة
ما فى ضميره أن يصرح بأمور لا يرضاها المنصور ، والفرس
لم تكن تخلو أفكارهم يومئذ من شىء على آل العباس ، فأحب
تأجيل ذلك الخطوة يخلو بها معه . والتفت خالد الى المنصور فرآه
يشير بالانصراف ، فرجعوا وقد رسخ فى أذهانهم صدق ذلك
الزاهد فى أقواله وكرامته فى استطلاع الخفايا ، وأوصى المنصور
الربيع أن لا يأذن لأحد بمقابلتة ، وظل صالح وحده وهو يظهر
من الضعف قوة ، وقد سرّه أن يكون المتحن خالد بن برمك
لأنه مطلع على كثير من أحواله ويعرف صوته ، وخالد لم يخطر

بإله انه الضحاك الذى رآه فى منزل دهقان مرو منذ بضع سنين
لاعتقاده انه قتل مع ابن الكرمانى

أما خالد فاشتغل خاطره بالزاهد ، وأراد مقابلته على انفراد
لحاجة فى نفسه يريد أن يسأله عنها . فلما سمع الخليفة يوصى
الربيع بمنع الناس عنه تقدم اليه أن يأذن له بمقابلته ، فقال
للربيع : « امنع الناس كافة الا خالدا » لأنه كان يحبه ويثق به
ويعتمد على آرائه

فسرَّ خالد بهذا الاذن ، وبادر فى صباح الغد فدخل على صالح
فحيَّاه .. فرحب به صالح وأثنى عليه ، وبشَّره ومثَّاه استجلاباً
لرضاه عنه واستدناه لاعتقاده به . فجلس خالد بين يديه وقال :
« لقد جئت اليك فى أمر يهمنى الاطلاع عليه ، فاذا كشفته
فرَّجت كربة كثيرين »

فقال صالح : « قل .. لعلى أستطيع ذلك باذن الله .. »
فقال خالد : « لى صديق وقع فى مشكلة لا دخل لها فى
السياسة أو الحرب ، وانما هى تتعلق بشخصه وشخص آخر
يجبه .. ولكنه لم يعد يعرف مكانه ، وهو يجب أن يعرفه »
فمد صالح يده حتى قبض على يد خالد وقال : « صرِّح لى ،
أو أعطني أثراً من آثار ذلك الحبيب فأعرفه »
فقال خالد : « لاسبيل لى الى شيء من آثاره ، ولكننى أزيدك
تصريحاً .. أتعرف أبا مسلم الخراسانى ؟ .. »

فاستبشر بذكر اسمه لعله يستفيد من حديث خالد عنه بما يعينه على الفتك به ، فقال : « ومن لا يعرف صديقك أبا مسلم؟! » فقطع خالد كلامه قائلاً : « لا تقل صديقك ، لأن الخليفة نائر عليه وقد اتهمه .. وأرجو أن لا تكون لى يد فى هذه التهمة ، ولذلك قلت انه سؤال لا علاقة له بالسياسة ولا بالحرب .. وانما مسألة أبى مسلم خاصة ، تتعلق بفتاة أحبته ولم يحبها فأساء إليها ، ثم ندم فأحب أن يقرّبها ، فلم يعثر لها على أثر .. ولا يزال يبحث عنها .. فهل تعرف مكانها ؟ »

فلما سمع كلامه تذكر ما قالته جلنار عن موعد ابراهيم الخازن فعلم انه انما جاء للبحث عنها .. وتذكر ما لاحظته من عودة آمالها وتحرك قلبها ، وأيقن أن أبا مسلم ينوى قتله وأخذ جلنار منه ، والا لما كان ثمة باعث على فراره منه ، وقال فى نفسه : « لقد آن وقت العمل »

فلما فرغ خالد من كلامه ، كان صالح لا يزال قابضا على يده فأطرق كأنه يفكر فى أمر هام ، ثم رفع رأسه وقال : « مسكينة جلنار .. كم أحببت هذا الخراسانى وخدمته ، وكم أساء إليها وعذبها .. فما الذى غيّر شعوره نحوها ؟ »

فدهش خالد لذكره اسم الفتاة وملخص حديثها ، واقشعر بدنه وقال : « ان الذى غيّر شعوره هو أنا .. لأننى كنت على علم بحبها له وتفانيها فى خدمته حتى قتلت زوجها لأجله ، ثم اتهم

أبومسلم والدها بالخيانة وقتله ، فجاءت لتعاقبه على انفراد ، ولم أكن حاضرا ، وفي صباح اليوم التالي أخبرني بما كان من غضبه عليها وسجنها ، ورأيت في كلامه ضعفا وتوسمت فيه ندما على ما فرط منه على غير عادته ، فأخذت في تأنيبه وجبت اليه تقريبا والزواج بها فرضي وبعث يستقدمها من السجن ، فقليل له انها ليست هناك فبحث عنها في دار الامارة ، وبث الناس في أطراف المدينة فلم ينفوا لها على خبر ، فتحققنا انها هربت الى مكان بعيد ..

«وكنت شديد الرغبة في معرفة أخبارها لاعتقادي انها مظلومة، وأحببت أن تنصف ، فحرضت أبا مسلم على البحث عنها في الأطراف البعيدة .. فكلف رجلا يهوديا عنده أن يفتش عنها ، ووعده اذا جاء بها أن يعطيه مالا كثيرا ، فتكر اليهودي وأخذ في البحث حتى عثر عليها في الكوفة بمنزل أبي سلمة وأوشك أن يظفر بها ، ولكنها غيرت مكانها وكأنها طارت بين السماء والأرض .. فعاد الينا بهذا الخبر ، فغضب أبومسلم عليه ، وأرجعه للتحقيق عنها ثانية ، وقد جاءني منذ بضعة أيام وأخبرني انه لم يعثر عليها ، فهل هي على قيد الحياة ؟.. وهل تعرف مكانها ؟..»

وكان خالد يتكلم وصالح يتابعه في الحديث كأنه مطلع على القصة .. فاذا توقف خالد أعانه بكلمة مما يعلمه ، وخالد لا يستغرب ذلك لما سبق الى ذهنه من الاعتقاد في كرامته

فعلم صالح من سياق الحديث انهم لم يكونوا يعلمون ببقائه

حيا ، ولا أخبرهم ابراهيم بذلك خوفا من ضياع فضله في قتله ، مع انه ينبغي أن يكون قد علم هو ببقائه حيا في اليوم الثاني لمقتل ابن الكرمانى ، اذ لم يجدوا جثته هناك .. وعلم أيضا أن ابراهيم قريب من ذلك البلد أو ربما كان في بلاط الخليفة ، فأحب أن يتحقق من ذلك فقال : « انها على قيد الحياة ولا يصعب على معرفة مكانها ، انما يحتاج ذلك الى مهلة قليلة ، ويلوح لى انها ليست في مكان بعيد من هنا ، ألم تسأل العرفاء عن ذلك ؟ »

فقال خالد : « سألت غير واحد ، فاختلفوا وتناقضت أقوالهم وليس فيهم من يعتمد عليه يرغم رغبة أمير المؤمنين في الاستكثار منهم للاستعانة بهم .. ولم أجد بينهم أحدا مثلك »

فقال صالح : « ان أكثر عرفا في هذا الزمان يتشغلون الصناعة لأبتزاز الأموال ، ويخطبون في أقوالهم خبط عشواء .. وانما هي موهبة يختص الله بها أناسا ، وقلما يستطيعها أحد بالاجتهاد ، على أن بعضهم يتخذها وسيلة لغرض خاص ، كما يفعل العرفاء حاييم »

فضحك خالد لمعرفة صالح ذلك الاسم الجديد وقال : « مسكين حاييم .. أين هو من التنجيم ؟ .. ومع ذلك فهو منخرط في جملة عرفا المنصور يقبض مرتبا مثل مرتباتهم »

فعلم صالح أن صاحبه في بلاط الخليفة من جملة العرفاء ، فسكت وتزحزح من مكانه .. فأدرك خالد انه قد حان انصرافه ،

فنهض وودعه وأوصاه أن يكتم ما دار بينهما ، فوعده بذلك وانه سيخبره عن مكان جلنار بعد بضعة أيام ، فخرج خالد وقد تولته الدهشة .. اذ لم يكن يظن أن مثل هذا الرجل يوجد في الأرض ، فذهب توا الى داره وبعث الى ابراهيم اليهودى ، فلما جاء سأله : « هل وجدت الفتاة ؟ » فأجاب : « كلا .. »

فقال خالد : « قد وجدت عرافا يستطيع الوقوف على مكانها »

فقال ابراهيم اليهودى : « ومن هو ؟ أريد أن أراه .. »

فقال خالد : « لا سبيل لأحد اليه فان أمير المؤمنين لا يأذن في الدخول عليه لأحد ، وقد طلبت مقابلته من أجل هذا الأمر ، فلمست فيه مهارة غريبة .. ولم أكد أسأله عن الفتاة حتى تلا على خبرها وعرف مساعيك ، وانك انتحلت صناعة العرافين لهذه الغاية وان اسمك كعراف حاييم ، ونحو ذلك مما أدهشنى ، وكنت أود أن تلقاه لولا ما ذكرته لك من تشديد الخليفة في منع مقابلته »

وكان ابراهيم يسمع كلام خالد وهو يفكر في من عساه أن يكون هذا العراف ، فلما سمع ما قصه عليه من معجزاته تبادر الى ذهنه انه عراف كاذب مثله ، ولم يستبعد أن يكون هو صاحبه الضحاك ، وقد تحقق من بقاءه حيا في الكوفة يوم أن التقيا بباب أبى سلمة وتناكرا ، فسأل خالدا عن شكل الرجل وملبسه فأخبره ان على عينيه عصابة ، وان لحيته مخناة ، فسأله

حيا ، ولا أخبرهم ابراهيم بذلك خوفا من ضياع فضله في قتله ، مع انه ينبغي أن يكون قد علم هو ببقائه حيا في اليوم الثاني لمقتل ابن الكرمانى ، اذ لم يجدوا جثته هناك .. وعلم أيضا أن ابراهيم قريب من ذلك البلد أو ربما كان في بلاط الخليفة ، فأحب أن يتحقق من ذلك فقال : « انها على قيد الحياة ولا يصعب على معرفة مكانها ، انما يحتاج ذلك الى مهلة قليلة ، ويلوح لى انها ليست في مكان بعيد من هنا ، ألم تسأل العرفاء عن ذلك ؟ »

فقال خالد : « سألت غير واحد ، فاختلفوا وتناقضت أقوالهم وليس فيهم من يعتمد عليه برغم رغبة أمير المؤمنين في الاستكثار منهم للاستعانة بهم .. ولم أجد بينهم أحدا مثلك »

فقال صالح : « ان أكثر عرّافى هذا الزمان ينتحلون الصناعة لأبتزاز الأموال ، ويخبطون في أقوالهم خبط عشواء .. وانما هي موهبة يختص الله بها أناسا ، وقلما يستطيعها أحد بالاجتهاد ، على أن بعضهم يتخذها وسيلة لغرض خاص ، كما يفعل العرّاف حاييم »

فضحك خالد لمعرفة صالح ذلك الاسم الجديد وقال : « مسكين حاييم .. أين هو من التنجيم ؟ .. ومع ذلك فهو منخرط في جملة عرّافى المنصور يقبض مرتبا مثل مرتباتهم »

فعلم صالح أن صاحبه في بلاط الخليفة من جملة العرّافين ، فسكت وتزحزح من مكانه .. فأدرك خالد انه قد حان انصرافه ،

فنهض وودعه وأوصاه أن يكتم ما دار بينهما ، فوعده بذلك وانه سيخبره عن مكان جلنار بعد بضعة أيام ، فخرج خالد وقد تولته الدهشة .. اذ لم يكن يظن أن مثل هذا الرجل يوجد في الأرض ، فذهب توا الى داره وبعث الى ابراهيم اليهودي ، فلما جاء سأله : « هل وجدت الفتاة ؟ » فأجاب : « كلا .. »

فقال خالد : « قد وجدت عرافا يستطيع الوقوف على مكانها » فقال ابراهيم اليهودي : « ومن هو ؟ أريد أن أراه .. »

فقال خالد : « لا سبيل لأحد اليه فان أمير المؤمنين لا يأذن في الدخول عليه لأحد ، وقد طلبت مقابلته من أجل هذا الأمر ، فلمست فيه مهارة غريبة .. ولم أكد أسأله عن الفتاة حتى تلا علي خبرها وعرف مساعيك ، وانك انتحلت صناعة العرافين لهذه الغاية وان اسمك كعراف حاييم ، ونحو ذلك مما أدهشني ، وكنت أود أن تلقاه لولا ما ذكرته لك من تشديد الخليفة في منع مقابلته »

وكان ابراهيم يسمع كلام خالد وهو يفكر في من عساه أن يكون هذا العراف ، فلما سمع ما قصه عليه من معجزاته تبادر الى ذهنه انه عراف كاذب مثله ، ولم يستبعد أن يكون هو صاحبه الضحاك ، وقد تحقق من بقاءه حيا في الكوفة يوم أن التقيا بباب أبي سلمة وتناكرا ، فسأل خالدا عن شكل الرجل وملبسه فأخبره ان على عينيه عصابة ، وان لحيته مخناة ، فسأله

عن قامته فقال : « لم أره واقفا .. ولكن يظهر انه طويل » فلم يشك ابراهيم انه صاحبه بعينه وبخاصة لتكره بالرمد ، فانها حيلة تعلمها الضحاك منه يوم أن التقوا ومعهم القصاص في معسكر شيبان بضواحي مرو .. فتجاهل ، ولم يبد أية ملاحظة .. ولكنه عزم على الحذر .. فصرفه خالد وعاد وهو متعلق الذهن بذلك الزاهد ، وأحب أن يلقاه ثانية فبكر اليه في الغد ، وأخبره انه التقى بابراهيم وانه أطنب له فيما شاهده من كرامته ومهارته فلم يفرح صالح بما سمعه من هذا الاطناب ، وساءه ما قاله عنه لابراهيم خشية أن يدعوه ذلك الى الشك فيه لعلمه انه لم يطلع أحدا على تلك الحقائق غيره .. على انه كتم استياءه ، وأثنى على خالد ، وعمد الى اجتذاب قلبه اليه كما اجتذب قلب المنصور قبله بتبشيريه بما تتوق اليه نفسه ، وكان خالد يطمع في الوزارة وهو أكفأ حاشية الخليفة لها ، فقال له صالح : « ان الله سيكافئك على سعيك في التوفيق بين هذين المحبين بأكبر منصب تطمح اليه الأبصار بعد الخلافة » فأدرك خالد انه يشره بالوزارة فانشرح صدره ، ولكنه تذكر ما يحول دون ذلك من انشغال المنصور بأبى مسلم .. اذ خشى أن ينتقم المنصور بسببه على سائر رفاقه القواد فيلحقه نصيب من تلك النعمة ، فأراد أن يستفتى الزاهد في ذلك فقال له : « أحب أن أستفتيك في مسألة أخرى تهمنى وقد شغلت بالي ، وبالطبع أرجو أن يكون ذلك سرا بيني

«وَيُنِيكَ»

فقال صالح : « قل .. لا تخف »

فقص عليه خالد سبب غضب المنصور على أبى مسلم ، وانه ينوى القبض عليه خوفا منه .. وأطلعه على تفاصيل لم يكن يعرفها ، ثم سأله : « هل تظن أن المنصور يجعل ثقته عامة على سائر أنصاره ؟ »

فأطرق وهو يعمل فكرته ، ثم قال : « كلا .. لأن المنصور لم يتغير على أبى مسلم لأنه قام بدعوته بل لأنه طمع في الملك لنفسه .. وهب انه تقم على سائر الخراسانيين ، فلن ينقم عليك » فاطمأن باله وخرج مسرعا خشية أن يأتي المنصور فيراه هناك

- ٧٥ -

المنصور وأبو مسلم

وظل صالح ينتظر مجيء المنصور ، فما لبث أن جاءه وحده ودخل عليه خلصة حتى دنا منه وقبض على يده لبيغته ، فلم ييغت لعلمه انه لايجرؤ أحد على ذلك غير الخليفة ، وكان قد سمع صوته من عهد قريب بجوار حجرتة فقال : « السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله »

فقال : « وعليك السلام .. كيف ترى حالك ؟ »

قال : « أرانى في نعيم والحمد لله لصدق بشارتى ، ويسرنى أن

أرى أمور المسلمين في قبضة أمير المؤمنين أيده الله . ولكن هل تذكر عبارة قلتها لك يوم تلك البشارة ؟ .. »

قال المنصور : « اذكر كلامك كله ، ولم أنس منه حرفا .. أظنك تعنى الظلمة التى تحدد بخلافتى »

قال : « نعم .. هذا ما أعنيه وقد عرفته قبل وقوعه وأظنه وقع ، فلماذا تكتمه عني ؟ »

قال المنصور : « لم أكتمه وقد جئت الآن بشأنه ، ولكن ما هى الظلمة التى تعنيها ؟ »

قال : « أمتحننى يا أبا جعفر ؟ ان الظلمة التى أعنيها انما هى مطامع الناس فى خلافتك ، وبعضهم فى الحجاز ، والبعض الآخر فى خراسان ، وآخرون فى هذه المدينة ، بل فى قصرِكَ يؤاكلونك ويشاربونك »

فجاء كلام صالح مطابقا لما فى نفس المنصور كل المطابقة لأنه كان يخشى العلويين فى الحجاز بعد أن بايعهم على أن تكون الخلافة بعد بنى أمية لمحمد بن عبد الله الحسنى ، وأراد المنصور نكث البيعة وحصر الخلافة فى بنى العباس ، وكان يخشى أبا مسلم اذا أقام بخراسان لأنه قادر على ثقل الخلافة ، والناس يطيعونه . وكان يخاف بعض أهله على الخلافة وفيهم أعمامه وأبناء عمه وهم مقيمون معه يؤاكلونه . فلما سمع ذلك من صالح ، زاد يقينا بكرامته ومهارته فقال : « صدقت ، انى أخافهم الأقرب فالأقرب »

يعنى بعض أعمامه

قال صالح : « ليس أدعى للخوف من ذلك الحراساني الفتاك »

قال المنصور : « تعنى أبا مسلم ؟ »

قال صالح : « اياه أعنى .. فان نجمة فى أسمى المطالع ، ولو استنهض الحجارة لنهضت معه ، ولو حارب الأبالسة لغلبهم .. هذا الذى يخشى بأسه ، ولكننى أرى نجمك أسمى من نجمة ، وسعدك أبقى من سعده .. »

قال المنصور : « ولا أخفى عنك ما فى نفسى من هذا الحراساني فقد كنت أخشاه من أيام أخى السفاح - رحمه الله - فأشرت عليه أن يجبسه فلم يطعننى ، ولما أفضت الخلافة الى رأيت منه انحرافا ، وبلغنى عنه أمور أغضبتنى وخوفتنى ، فاستخدمته فى محاربة عمى عبد الله الطامع فى الخلافة ، وضربت أحدهما بالآخر فمن قتل منهما نجانى الله منه ، ففرّ عمى وفاز أبو مسلم بما فى عسكره من الغنائم .. فبعثت اليه أطلب الغنائم فغضب وقال : « انى خوئته » وأخبرنى الرسول انه شتمنى . فلما رأيت هذه الجرأة خشيت اذا سار الى خراسان أن يعصانى .. فبعثت اليه وهو فى الجزيرة انى وليته الشام ومصر ، وطلبت اليه أن يأتينى فأجابنى جوابا يدل على خوفه منى وهذا نصه :

« لم يبق لأمر المؤمنين - أكرمه الله - عدو الا أمكنه الله منه ، وقد كنا نروى عن ملوك آل ساسان أن أخوف ما يكون

الوزراء اذا سكنت الدهماء ، فنحن نافرون عن قربك حريصون
على الوفاء لك ما وفيت ، حريون بالسمع والطاعة غير انها من
بعيد حيث تقارنها السلامة ، فان أرضاك ذلك فأنا كأحسن عبيدك
وان أبيت الا أن تعطى نفسك ارادتها نقضت ما أبرمت من عهدك
ضنا بنفسى »

« فلما قرأت كتابه كتبت اليه وأظهرت له انه مخطيء ، فأصرء
على الامتناع ومضى الى حلوان .. وجاءنى منه كتاب جمع بين
الاحتجاج والاعتذار هذا نصه :

« أما بعد فانى اتخذت رجلا اماما ودليلا على ما افترض الله
على خلقه ، وكان فى محلة العلم نازلا وفى قرابته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم قريبا فاستجهلنى بالقرآن فحرءفه عن
موضعه طمعا فى قليل قد نعاه الله الى خلقه ، فكان كالذى ولانى
بغرور ، وأمرنى أن أجرد السيف ، وأرفع الرحسة ، ولا أقبل
المعذرة ولا أقبل العثرة .. ففعلت توطئة لسلطانكم حتى عرفكم
الله من كان يحملكم ، ثم أنقذنى الله بالتوبة فان يعفو عنى فقد
فعل ما عرف به ونسب اليه ، وأن يعاقبنى فيما قدمت يداى وما
الله بظلام للعبيد » فأشكل على أمر هذا الكتاب فجملت العرفين
منذ بضعة أيام ، وطلبت اليهم استطلاع ما فى نفس الرجل ،
فأحسنوا الشاء عليه وقالوا : « انه تاب عما كان فيه ، واذا
أحسن الظن به وقربته فعك » فأمسيت فى حيرة من الأمر ، هل

أصدق هؤلاء ، أو أظل على عزمي في القبض عليه .. وكنت أنا في حيرتي هذه أفكر فيك ، وأطلب الى الله أن يرسلك الى لعلك تطلعنني على الصواب »

وكان صالح يسمع كلام المنصور وهو جالس متكئ بكوعيه على فخذه ، ووجهه نحو الأرض كأنه ينظر فيها .. فلما فرغ المنصور من كلامه رفع صالح رأسه وقال : « أى العرفاء يقول ان الرجل تاب وان بقاءه ينفعك ؟ .. ان صوت قلبك يا أمير المؤمنين أصدق من تكهن العرفاء ، وخاصة اذا كان فيهم عرفاء يهودى اسمه حايم »

فاستغرب المنصور معرفته ذلك الرجل وقال : « قد لاحظت من حايم هذا رغبة شديدة في تبرئة أبى مسلم واثبات حسن نيته أكثر من سائر العرفاء »

فقال : « لأنه صنيعته .. وهو عين له عليك »

فدهش المنصور لصدق ذلك الزاهد في كل ما قاله ، كأن الغيب كتاب مفتوح بين يديه يقرأ منه ما شاء . وكان المنصور قد أساء الظن بذلك اليهودى لأنه لمس فيه الرياء والمكر ، فقال : « أظنك على صواب فيما قلت ، وسينال هذا اليهودى عاقبة سعيه .. فماذا ترى أنت في نية أبى مسلم ؟ »

قال : « كما ترى انت يا أمير المؤمنين .. فانى أرى في بقاءه خطراً عليك وعلى دولتك ، ولا تعبأ بما جاء في كتابه من عبارات

الاعتذار فانه يلقي التبعة على أخيك الامام - رحمه الله - أو
هي حيلة يحتالها عليك ريشا يتمكن منك فيقاتلك وتندم حيث
لا ينفع الندم .. وكأني فهمت من كلامك ، انك اذا قبضت على
أبي مسلم تنوى استبقاءه محبوسا . وقد قلت لك ان بقاءه خطر
عليك وعلى دولتك ، لأن الرجل لا تقتصر مطامعه على ولاية
خراسان .. وإنما هو طامع في الخلافة »

فضحك المنصور، وقال وهو يظهر الاستخفاف : « لا أظنه يبلغ
به جنونه الى هذا الحد لعله ان نسه أقصر من أن يتناول الى
هذا المنصب ، وهو مولى أعجمي والخلافة لا تكون في غير قريش »
قال : « أتوسل الى مولاي أمير المؤمنين اذا قلت قولا أن
لا يكذبني لأني لا أقول شيئا من عند نفسي ، فأبو مسلم طامع
في الخلافة ولم يفعل عن حصرها في قريش ، ولذلك فهو يتجمل
لنفسه نسا فيهم ، فيزعم انه من نسل سليط بن عبد الله بن
العباس جدكم »

فلما سمع المنصور قوله وثب من مكانه وثوب الأسد ، وقد
غلب عليه الغضب ، ولم يمالك أن قال : « يا للجرأة والوقاحة ..
صدقت .. يظهر انه طامع في الخلافة ، وهو يستخفه بي .. فقد كتب
اليّ يخطب عمتي وجعل اسمه في ذلك الكتاب قبل اسمي ،
فبقاؤه حجر عثرة في طريق دولتنا ولا بد من قتله .. ولكنني قد
يسست من استقدامه بالحسنى ، وهو مقيم في حلوان وينوى

الانتقال الى خراسان .. »

قال : « أهديك الى وسيلة لاستقدامه على أهون سبيل . ذلك أن تكتب اليه كتابا مع رجل ليّن اللسان، يخاطبه بلطف ، ويرغبه في الحضور اليك ، ويؤكد له حسن قصدك ، وانك تنوى ترقية وجعله وزيرا لك .. وتوصي رسولك اذا لم يفلح منه بالحسنى ، أن يهدده بأنك ستحمل عليه حالا وهو بحلولان بعيدا عن رجاله الخراسانيين .. »

فقطع المنصور كلامه قائلا : « هذا الذى كنت عازما عليه » فقال صالح : « بقى عندى رأى : وهو أن تستكتب حاييم اليهودى كتابا الى أبى مسلم يختمه بخاتمه يدعوه فيه الى المجيء ويطمئنه ويؤكد له حسن قصدك وانك تنوى ترقية .. اكتب انت ما تراه من هذا القبيل على لسان هذا اليهودى الى أبى مسلم وأحضر الرجل واجعله يختم عليه بخاتمه . وسترى اسمه على خاتمه « ابراهيم » فلا تستغرب لأن هذا هو اسمه الحقيقى .. وتبعث هذا الكتاب مع رسول آخر ، يدفعه الى أبى مسلم على حدة كأنه مرسل من صاحبه هذا .. وبعد أن تدبر هذا التدبير انتقل الى بلد آخر وابق جندك الخراسانيين هنا وأوص رسولك أن يأتى بأبى مسلم الى ذلك البلد ، فاذا سار اليك اسرع فى قتله .. واحذر أن تبقى عليه .. هذه وصيتى .. وليست هى من عندى ، وانما أقول ما يلى الى .. ! »

قال : « حسنا .. ولكن لا بد من ذهابك معي فقد أصبحت
لا أستغنى عنك »

قال : « سمعا وطاعة .. ولكنك تأذن لى أن أعرج فى أثناء
ذهابى الى مكان مبارك لى فيه نذر ، ثم آتيك الى حيث شئت »
قال المنصور : « لا بأس من ذهابك .. وما رأيك فى المكان
الذى سأنتقل اليه ؟ »

قال صالح : « أرى أن تنتقل الى المدائن لتوسطها بين البلدين
ولأنها المدينة التى هُزم فيها الفرس فى أول الاسلام ، وسيهزم
فيها هذا الفارسى أيضا باذن الله »

فأعجب المنصور بهذا التعليل وتفاءل به ، وقال : « سأفعل ..
ومتى عدت ، وافنى الى هناك »

ثم ندم المنصور على الاذن بذهاب الزاهد لئلا يفلت منه ثم
لا يراه ، أو أنه يطلب الفرار خلسة فقال : « ولكنك كيف البصر
فينبغى أن أرسل معك من يتولى خدمتك فى الطريق » فلم يسع
صالحا الا القبول .. وأخذ فى التأهب ، فخرج المنصور من عنده ،
وأمر الخاجب أن يعد له فرسا ويرسل معه رجلين من الخدم
يكونان فى ركابه حتى يعود

- ٧٦ -

من القلب الى القلب

وكان صالح ينوى الذهاب الى جنار ، ليطمئنها وينصحها
 بالبقاء في الدير ريثما تهدأ الأحوال ، لأنه تذكر قلقها ورغبتها في
 مرافقته ، حتى انها هددته اذا أبطأ عليها أن تلحق به .. كأن قلبها
 قد دلها على أن أبى مسلم قد بدأ يحبها ، فأحست بما يجتذبها
 نحوه .. وهذا هو الذى يخشاه صالح على نفسه ، لأنها اذا أتت
 الى دار الخلافة وعلم بها خالد أو ابراهيم أخبروها برسالة أبى
 مسلم فتسعى في اتقائه .. فاذا نجحت بقى أبو مسلم حيا فيقتله ،
 فضلا عما في ذلك من اخفاق مسعاه

وخرج المنصور ، فكتب الكتابين كما أشار صالح ، وبعث الى
 العراف حاييم « ابراهيم الخازن » فلما دخل عليه دعاه الى
 الجلوس فجلس وهو خائف من تلك الدعوة — ويكاد المريب أن
 يقول خذونى — وخاصة بعد علمه بوجود الزاهد « صالح » في
 دار الخلافة ، فلما دعاه الخليفة خشى أن يكون صالح قد وشى به
 فيقتله المنصور على التهمة . فلما جلس بين يديه لاحظ المنصور
 خوفه فقال له : « لا تخف يا حاييم لأنى دعوتك لتساعدنى على
 اقناع أمير بنى العباس (أبى مسلم) اننا لا نريد به شرا لأنسا
 كاتبناه غير مرة ندعوه الينا وهو يأبى ، مع أنك تعلم حسن ظننا

به ، كما تعلم صدق توبته ورجوعه الى الصواب .. فكتب اليه كتابا اذكر فيه صدق نيتنا في ترقيته ، وان ليس له عندنا ما يكرهه »

فعلم ابراهيم أن المنصور لم يكلفه بذلك الا لعلمه بصداقة أخبره بها صالح فقال : « وما الفائدة من كتابي الى جانب كتاب أمير المؤمنين ؟ »

فقال : « انه نافع باذن الله » وكان المنصور قد أمر الكاتب فأعد كتابا يرغب أبا مسلم فيه بالحضور ، ويؤكد له حسن ظن الخليفة .. فدفعه الى ابراهيم ، وقال له : « هات خاتمك »

فارتبك ابراهيم في أمره ، ولم ير مندوحة عن الطاعة ، فمده يده الى منطقتة وأخرج كيسا صغيرا من جانب الدواة دفعه الى الكاتب ، فأخرج الكاتب من الكيس خاتما طلاء بالمداد وختم به الكتاب ، ودفعه الى المنصور فقرأه فاذا هو : « ابراهيم » فلم يبد ملاحظة ، ولكنه ضحك وقال : « يظهر انك ذو اسمين : اسم داخلي ، واسم خارجي .. لا بأس عليك .. » وتلطف المنصور معه ، لعله يحتاج اليه في كتاب آخر ، ولكنه أبقى الخاتم عنده وأقام الارصاد على ابراهيم لثلا يخرج من الانبار . وذهب المنصور في اليوم التالي الى المدائن مع جماعة من خاصته ، وترك سائر الجند في الانبار ، ولم يظهر غرضه لأحد . واصطحب بعض العرافين ، ولبث ينتظر مجيء الجواب من أبي مسلم ويود مجيء

الزاهد قبلا ليستعين برأيه اذا دعت الحاجة الى ذلك

أما الزاهد «صالح» فانه ركب الى دير العذارى .. فلما وصله
أبقى الخادمين مع الفرس خارجا ، ودخل وقد رفع العصاة عن
عينيه وتشدد وسار حتى لقي جلنار في غرفتها ، فوجدها في حالة
يرثى لها من البكاء وريحانة الى جانبها تخفف عنها ، ولما وقع
نظرها عليه صاحت فيه : « آه يا صالح .. لقد طال سجنى في
هذا الدير ونفد صبرى وقلبى يحدثنى بخير عند خروجى منه ،
وتراكت على الأحلام على غير المعتاد .. ولا أظن أبا مسلم باقيا
كما كان ، فقد رأيته في منامى جاثيا بين يدي يلتمس العفو عما
اقترفه نحوى وهو ييكى ويتوسل .. تأمل يا صالح .. رأيت
أبا مسلم الخراسانى بطل المسلمين ييكى بين يدي فهمت أن
أقبله فاستيقظت ، وذهب خياله من أمام عيني .. ولا أزال أبكى
الى الآن » قالت ذلك وهى تكاد تشرق بدموعها

فاستغرب صالح مطابقة حلمها للواقع ، وكاد ييكى لبكائها
لولا فظاظه قلبه .. لأنه لم يسمع منها مثل هذا التصريح قبل تلك
الساعة .. كأن عواطفها طفحت فلم تعد تملك نفسها ، فاستسلمت
لرغبة قلبها وباحت بسرها .. فلما رآها صالح على تلك الحال ، لم
ير خيرا من تسكين ما بها بالكلام اللين ، وتكذيب الأحلام
وطمأننتها لتبقى في الدير بضعة أيام آخر .. ريشا يتم ما بدأ به
من مقتل أبى مسلم فقال لها : « مالى أراك على غير ما أعهده

فيك من التعقل والرزانة .. أمن أجل حلم لا معنى له تبكين
وتنتجبن وتصدين المستحيل ؟ .. ومتى كانت أضغاث الأحلام
مما ينعول عليها في تصارييف الزمان ؟ .. دعى الأوهام وارجعى الى
رشدك .. اذا كنت تتوقعين من أبى مسلم حبا فانك تطلبين من
النار ماء لأنه رجل لا قلب له يجب به أحدا ، حتى ولا امرأته ..
فكيف تأملين أن يندم على مجافاتك ، بل كيف تتوقعين حبه ؟ «
فلما سمعت كلامه لم تتمالك أن صاحبت فيه : « ألم تكن أنت
أول من نقل الى خبر حبه ؟ .. وأسرت الى ما فى نفسه من
الشغف بى ، وانه انما يمنع من التصريح به خوفه من أن لا يكون
عندى مثل ما عنده . فكيف تقول الآن انه لا قلب له يجب به
وتستغرب بكائى شوقا اليه ، وتستبعد أن أخطو بباله ؟ لقد رأيته
الليلة رأى العين ، كأنى فى يقظة ، أو كأن روحه ناجت روحى ..
لاشك انه يجنبى .. هل يمكن أن يكون قلبى مخدوعا الى هذا
الحد ؟ كيف يمكن أن يبلغ منى حبه هذا المبلغ حتى أراه فى المنام
كاليقظة ، وأتلقى عذابه كالراحة ، وأنسى سيئاته وان كثرت
وأموت أو أحيا بكلمة منه ، ويكون هو بلا قلب ولا عقل ؟ فان
لم يلتفت الى حبا فانه يرق لى شفقة .. « قالت ذلك وقد بح
صوتها ، وخنقتها العبرات ، ونكسرت أهدابها ، واحمررت عيناها
من البكاء ، وريحانة تضحها وتقبلها وتخفف عنها ، ودموعها
تساقط بلا صوت ، كأنها تبكى همسا ..

فتعجب صالح لتفاهم القلوب ، ومطابقة تلك الرؤيا للحقيقة ..
 وحدثته نفسه أن يبوح لها بحب أبى مسلم وندمه ، ثم توقف
 لعلمه انها اذا علمت بذلك فسدت خطته ، فتماسك وقال وهو
 يظهر العتاب : « لا بأس يا مولاتى انى أحتمل هذه الالهات
 اكراما لمحبة والدك - رحمه الله - ولا أعتب عليك لأنك فتاة
 لم تعرفى أمور الدنيا .. أهذه عاقبة سعى فى خدمتك طول هذه
 المدة ؟ »

فخرجت جلنار لهذا التوبيخ ، وتقدمت ريحانة وهى تقول :
 « لا عتب على مولاتى مهما قالت ، وهى فيما تراه من التأثير ..
 لست أدرى ما الذى أصابها منذ ألقى اليها ذلك اليهودى هذه
 العبارة .. ليته مات قبل ذلك الحين »

فقال صالح : « وهل اذا أذنب اليهودى أعاقب أنا ؟.. لقد
 تحسنت المشاق فى هذه البرارى لأطمئن عليكما وأبشركما بقرب
 النجاح ، فبدلا من أن تلقينى بالترحاب وتسألاننى عما جرى
 تسمعاننى هذا التوبيخ ؟.. لا بأس ياسيدتى .. هل عندكما طعام؟..
 فانى لم أتناول طعاما منذ أمس .. »

فخرجت جلنار وأسرت ريحانة وأتته بما عندها من الطعام ..
 فأكل وهم سكوت ، وقد هدأ روع جلنار فندمت على ما أظهرته
 من الحدة ، ولكنها استنكفت الاعتذار وشعرت بتغيير قلبها ،
 وأحسست لسبب لا تعلمه بما ينفرها من صالح ، وأصبحت اذا

نظرت في عينيه اعترأها نفور ، فلم تعد تستطيع الاقتراب منه ..
 فنهضت الى غرفة أخرى ، واستلقت على الفراش وهي تتظاهر
 بالتعب والنعاس ، وظلت ريحانة بين يدي صالح تعتذر عما فرط
 من سيدتها وسألته عما جرى ، فأظهر انه متأثر مما سمعه وقال :
 « سأخبرك عن ذلك في المرة القادمة فاني أسعى جهدي في
 مصلحتها ، ولا أبالي بغضبها أو رضاها .. فاسمحي لي أن أنصرف
 الآن ، ومتى أفاقت مولاتك اهديها سلامي » قال ذلك وخرج
 فأصلح عصاة عينيه وعاد الى ما كان عليه ، فوجد الخادمين في
 انتظاره بالجواد .. فركب وعاد ..

— ٧٧ —

مقتل أبي مسلم

أما المنصور فنزل في قصره بالمدائن ، ومكث ينتظر مجيء أبي
 مسلم أو جوابه ، وبعد بضعة أيام وصل صالح (الزاهد) وقد
 سمع ما سمعه من جلنار ، وصمم على تعجيل قتل أبي مسلم جهداً
 الطاقة لئلا يعترضه معترض .. وهو يعلم انه اذا لم يقتله قتل
 هو ، اذ ليس من يعرف حقيقة حاله الا هو وخازنه ابراهيم ،
 واستبطن المنصور أبا مسلم فسأل صالحاً عن سبب الابطاء فقال :
 « لابد من حضوره .. واذا لم تنجح معه هذه الحيلة ، فعندي حيلة

أخرى لاشك في نجاحها » وهو يهدف الى تزوير كتاب عن لسان
جلنار جوابا على كتابه اليها .. فهذا لاشك يحمله على الحضور
على انه لم يجد حاجة الى ذلك .. فبعد بضعة أيام آخر ، جاء
البشير أن أبا مسلم قادم ، فبعث المنصور من يستقبله ويرحب
به ويبلغه سلامه وشوقه .. فاطمأن أبو مسلم ، وكان لا يزال حزينا
كثيبا لارتيابه في هذه الدعوة . فسار في موكبه حتى أقبل على
قصر المنصور فأذن بدخوله فدخل . وكان صالح عنده على
وسادة في أحد جوانب القاعة ، فتقدم أبو مسلم وقبّل يد
المنصور ، فأظهر ارتياحه وأمره أن ينصرف ويفرج عن نفسه ثلاثة
أيام ويدخل الحمام .. فانصرف ، وشقّ هذا التأجيل على صالح
مخافة أن يحدث ما يمنعه من قتله ، فقال للمنصور: « أرى مولاي
يؤجّل فيما يدعو الى المبادرة ؟ »

فقال : « تركناه ليطمئن قلبه ، ثم نرى .. »

فلما سمع قوله خشى أن يكون في نيته غير القتل ، فقال :
« ثم ترى ماذا ؟ .. اقتل .. ثم اقتل .. ثم اقتل .. واذا لم تقتله
قتلك »

فضحك المنصور ، وقال : « لا تخف .. لا يلتقي فحلان في
اجبة الا قتل أحدهما صاحبه » فاطمأن صالح

أما أبو مسلم ، فمكث ثلاثة أيام لم ير في أثناءها خازنه ابراهيم ،
ولا خالد بن برمك .. فاستوحش من غيابهما وانقطاعهما ، وعاد

الى هواجسه .. وفى اليوم الثالث جاءه رسول من المنصور ،
 فركب ومعه بعض رجاله . وكان المنصور قد أعد خمسة من حراسه
 خبأهم خلف الرواق بالسلاح وقال لهم : « اذا صفقت فاهجموا
 عليه جميعا واقتلوه » فلما وصل أبو مسلم عند الباب ترجل ودخل
 منفردا حتى مرّ بالرواق الى القاعة ، وفى صدرها سرير قد جلس
 عليه المنصور وحده . وليس فى القاعة الا ذلك الزاهد ، وقد
 جلس جاثيا وأطرق.. فلما دخل أبو مسلم حيّا ، ووقف وقد تقلد
 سيفه ، وعلى رأسه قلنسوة طويلة .. فلم يدعه المنصور للجلوس
 فزاد استيحاشا ، فاحتال المنصور قبل كل شىء فى أخذ سلاحه
 منه ، فقال له : « أخبرنى عن نصلين أصبتهما مع عمى عبد الله »
 فمد أبو مسلم يده الى سيفه وقال : « هذا أحدهما »
 قال : « أرنى اياه »

فدفعه اليه ، فوضعه المنصور تحت فراشه .. ثم أقبل
 يعاتبه عن أمور كثيرة كان قد أساء فيها ، وهو يرد ردا جميلا
 حتى قال المنصور : « ألسنت الكاتب الى تبدأ بنفسك وتخطب
 عمتى آمنة بنت على وتزعم انك ابن سليط بن عبد الله بن عباس؟
 لقد ارتقيت لا أم لك مرتقى صعبا » فكانت هذه العبارة أول
 ما حرك غضب أبى مسلم ، ولكنه كظم غضبه .. وظل ساكنا وقد
 تشاغل باصلاح ردائه على كتفيه فقال له المنصور : « ما الذى
 دعاك الى قتل سليمان بن كثير ؟ برغم مناصرته لدعوتنا ، فانه

أحد فتياتنا .. وهو الذى أدخلك فى هذا الأمر »
 قال : « أراد الخلاف وعصانى فقتلته » ولما طال العتاب على
 هذه الصورة لم يعد أبو مسلم يطيق صبرا فقال : « لا يقال هذا
 لمثلنى بعد بلائى ، ونصرتى ، وما كان منى » يشير بذلك الى نصرته
 لدعوتهم . فقال المنصور : « يا ابن الحبيثة .. والله لو كانت أمة
 مكانك لفعلت مثل ما فعلت ، انما عملت ما عملته فى دولتنا
 بريحنا وجاهنا .. فلو كان ذلك اليك ما قطعت فتيلاً »
 فأحس أبو مسلم بدلائل الغدر فى المنصور ، ورأى نفسه
 منفردا هناك .. فتقدم الى المنصور ، وأخذ بيده يقبلها ويعتذر ،
 فقال المنصور : « ما رأيت كالיום .. والله ما زدتنى الا غضبا »
 فمادت الاقفة الى أبى مسلم فقال وصوته يرتجف من الغضب :
 « دع هذا .. لقد أصبحت لا أخاف سوى الله » فغضب المنصور
 وصفق بيده على الأخرى ، فخرج عليه الحرس .. فضربه أحدهم
 فقطع حمائل سيفه فصاح أبو مسلم : « ابقنى لعدوك يا أمير
 المؤمنين » فقال : « لا أبقانى الله اذن ، أى عدو أعدى منك لى؟ »
 فصاح : « العفو .. العفو .. يا أمير المؤمنين » وما من عجيب ،
 فتساقطت السيوف عليه .. فخر على الأرض صريحا .. (١)
 فهض المنصور ليتحقق من موته فرآه لا يزال يتخبط فى دمه
 ويزأر كالأسد الجريح ، فحوّل بصره وهو يتجلد .. وسمع غوغاء
 فى غرفة مؤدية الى تلك القاعة ثم رأى بابها قد دفع بقوة ،

(١) ابن الأثير والنفري

ودخلت منه فتاة مكشوفة الرأس ، محلولة الشعر، سافرة الوجه ، يتدفق وجهها جمالا وهيبة ، وقد هزعت ويداها ممدودتان وصاحت : « العفو يا أمير المؤمنين ، العفو عني وعنه أو اقتلني معه » وفي أثرها خادمتها تصيح مثل صياحها ، فلما سمع صالح الصوتين عرف انهما صوتا جلنار وريحانة فأسقط في يده ، واستغرب مجيئهما في تلك الساعة .. وجد الدم في عروقه ، ولكنه تجلد ووقف ، وأراد أن يزوغ في أثناء الغوغاء ، فاذا برجل قد دخل على أثر المرأتين وأمسك بطوقه وصاح : « امكث هنا يا خائن .. لقد خدعت أمير المؤمنين، وحملت على قتل كبير فواده ، وتطلب القرار ؟ »

فبغت المنصور لتلك الضوضاء ، واستغرب جرأة الداخلين عليه بغير استئذان ، وأراد أن ينادى الحرس ليسألهم عن ذلك فاستوقف انتباهه منظر تتقطع له الأكباد ، اذ رأى جلنار أقبلت على أبي مسلم وهو مطروح على أرض القاعة والدم يسيل من جوانبه ، وقد توسط البساط معارضا ووجهه نحو المنصور كأنه يتوعده ، وقد انتشرت قلنسوته عن رأسه فظهر شعره وتلوث بالدم . فلما رآته جلنار على تلك الحال صاحت : « أبا مسلم ..! » فالتفت ونظر إليها بعينين ، تكادان تجمدان من الاحتضار ، وقال بصوت مختنق : « ساحيئي يا جلنار » ثم ارتج عليه وأخذ ييكى بكاء الطفل فسقطت وقد أغمى عليها .. فتجمع الحضور حولها

ورشوها بالماء .. فلما أفاقت لم يكن هبها الا أن تنظر الى أبى مسلم ، وكان قد فارق الحياة وشخصت عيناه وجمدتا وهما متجهتان اليها والدمع لايزال فيهما ، فرمت بنفسها عليه وراحت تتمرغ فى ردائه وتغمس كفيها فى دمه وتمسح وجهها .. ثم همت بيديه وصدره ، وأخذت تقبل ثوبه ، وتستنشق ريحه ، وتبكي وتلطم حتى لم يبق فى الغرفة الا من تقطع قلبه عليها . فلما رأى المنصور ذلك ، أمر الحراس أن يلقوا جثة أبى مسلم بالبساط ويخرجوها من القاعة .. فلنوه وهى تحاول دفعهم عنه ، وخرجوا جميعا ولم يبق هناك الا جلتار وخادمتها .. اسبقاهما المنصور ليعرف سبب اقدامهما على ذلك العمل .. ثم تقدم الى الفتاة ، وأنهضها وهو يقول لها : « ما بالك يا بنية .. ما الذى أصابك؟ » فانتبهت والتفتت الى ما حولها ، فلم تجد جثة أبى مسلم فقالت : « أين هو ؟ .. دعونى أودعه .. أو خذونى معه »

فقال لها المنصور : « اعلمى يا صبية ان أمير المؤمنين يخاطبك » فوقفت وتأدبت ، ثم التفتت وهى تبحث عن ريحانة ، فرأتها ممسكة بشوب صالح ، وابراهيم قابض على طوقه وهو يحاول القرار فصاحت فيه : « أهذا جزاء الثقة يا صالح ؟ .. يأتيك كتاب أبى مسلم بالتوبة والمصالحة ، وأخبرك أن قلبى يحدثنى بذلك وأنت تخفى عنى حبه .. كأنك خفت أن يفلت هذا الأسد من القتل ، فيقتلك .. وما كفالك ذلك ، بل حرّضت أمير المؤمنين على قتله

٤٠٠

وأقنعتة أن كتابه ينطوى على الخداع ، وأن التوبة التي تحدث عنها اليه كاذبة .. وهذا كتابه الى كتبه منذ بضع سنوات يشهد بصدق توبته عن كل شيء » قالت ذلك وأخرجت من جيبها منديلا من الحرير الأحمر فيه كتاب من رق دفعته الى المنصور . فتناوله وهو في حيرة مما يشاهده ، وقد دهش على الخصوص لما رآه من قبض ابراهيم اليهودى على طوق الزاهد . وكان المنصور لا يزال مسكا بيد جلنار ، فأجلسها على السرير وجلس الى جانبها وصاح بابراهيم : « ويحك ما هذه الجرأة ؟ كيف تقبض على هذا الرجل الصالح فى حضرتى .. »

قال : « لا تدعه صالحا يا أمير المؤمنين فانه من أشد خلق الله .. انه شرير يستوجب القتل الشنيع لأنه حرضك على قتل أبى مسلم وأنكر توبته ، وخدعك بما يظهره من التقوى والزهد ، وهو من أكبر أعداء أمير المؤمنين »

فبهت المنصور حتى ظن نفسه فى حلم ، فقال : « دعه . وأخبرنى بما تعرفه عنه .. »

قال : « لا أتركه حتى تأمر بالقبض عليه »
فقال ريحانة : « أتركه فانى قابضة عليه .. وسوف يعجز عن الفرار منى »

- ٧٨ -

الخاتمة

فتركه ابراهيم ووقف بين يدي الخليفة ، وقال : « ان هذا الذى يتظاهر بالزهد ، ويسمى نفسه تارة صالحا ، وطورا الضحاك ، وآونة الزاهد ، رجل من الخوارج الأشرار .. كان فى جملة رجال شيبان بقرب مرو فى أثناء محاصرة أبى مسلم اياها . وقد قام فى نفسه أن يساعد حزبه بالمكائد والجيل ، فالتصق بوالد هذه الفتاة وهو من الدهاقين فى خراسان .. فجعل نفسه خادما عنده ، واحتال حيلة استخدم فيها هذه الفتاة لقتل أعدائه ، وهى تطيعه عن سذاجة وسلامة نية طمعا فى مساعدته فى الفوز بأبى مسلم ، وقد كان أقنعها ان أبا مسلم يحبها ، وزعم انه شكها اليه حبها ، ولم يكن هذا القليل يعلم ذلك .. ثم ظهر لها ان أبا مسلم لا يحبها ، فحملت ذلك محمل الخيانة منه .. وحرصها هذا الشرير على الانتقام منه لوالدها ، وكان أبو مسلم قد قتله بدسياسة بعضهم . فحمل هذه الفتاة وطار بها فى الآفاق يترقب القرص لانتماء غرضه ، والخوارج كما لا يخفى على أمير المؤمنين لا يرون السلطة جائزة لأحد . ثم ندم أبو مسلم على جفائه ورأى أن هذه المسكينة مظلومة ، فبعثنى بكتاب منه هو هذا الذى بيد أمير المؤمنين ، وكلفنى أن أطوف البلاد للبحث عنها .. فوجدتها فى

الكوفة وهمت أن أخبرها بالأمر ، فقال هذا اللعين بيننا لأنه لما علم بمجيئى هرب بها الى دير خارج الكوفة ، وأسرع للاحتيال على أمير المؤمنين حتى أقام فى قصره ، وأظهر انه يشير عليه ويطلعه على الغيب . ثم بلغه اننى أبحث عن هذه الفتاة لأبلغها هذه الرسالة ، فكتبتم ذلك عنها مع انه شاهدها بالأمس ، وشكت اليه غربتها وان نفسها تحدثها برضى حبيبها .. وهو ينكر ذلك مخافة أن يكون فى اطلاعها على فحوى الكتاب ما يخفف ذنب ذلك المسكين عند أمير المؤمنين .. ولا شك عندى أن أمير المؤمنين لو اطلع على هذا الكتاب قبل فتكه بهذا القائد العظيم لحفظ له حياته اذ يتحقق من توبته ، وتعلقه بالخلافة العباسية ..

» وقد عرفت بوجود هذا الخارجى فى دار أمير المؤمنين منذ أمرتنى بكتابة ذلك الكتاب الذى كان سببا فى مقتل هذا الرجل . وعلمت انه ما من أحد يعرف مكان جلنار سواء ، فما زلت أترقب خروجه اليها حتى المرة الأخيرة فأرسلت غلاما عرف مكانها ، وعاد الى قبل رجوعه ، وأنا مع أمير المؤمنين فى هذه المدينة . فلما جاء أبو مسلم منذ ثلاثة أيام فرحت بمجيئه ، وأحببت أن أفاجئه بمجئى حبيبته ، فلم أذهب للسلام عليه بل أسرع الى الدهقانة ودفعت الكتاب اليها فجاءت معى وقلبها يكاد يطير من الفرح ، فسررنى أن يتم لقاء هذين الحبيبين تحت ظل أمير المؤمنين ،

٤٠٣

فلما وصلنا الى هذا القصر قيل لنا ان ابا مسلم في مجلس الخليفة ،
فالتمسنا من قيم الدار أن يدخلنا لنقيم ريشما يفرغ من المقابلة ..
فأدخلونا الى هذه الحجرة المؤدية الى هنا ، فجلسنا ننتظر خروج
هذا المسكين ، ثم سمعنا صوته واستغاثته .. وعلمنا انه يقتل ،
فهجمت هذه الفتاة وهي لا تعي ولم أستطع ردها ، وفعلت
ما رأيتموه .. واذا شاء أمير المؤمنين أن يتلى هذا الكتاب
بحضرته ، تحقق من صدق قولي .. »

فأخفى المنصور الكتاب لئلا يكون فيه ما يثبت توبة أبي مسلم
فيُذاع انه قتل مظلوما ..

فلما فرغ ابراهيم من كلامه ، صاحت جلنار بصالح : « ويلك
ياخائن .. انت من الخوارج وقد خدعتني طوال هذه المدة ، وأنا
أضعك في منزلة أبي ؟ » وصرعت على أسنانها وأطرقت وهي
تبكي ..

فقال ربحانة وهي لا تزال ممسكة بثوب صالح : « اعلم
يا أمير المؤمنين ان هذا الرجل هو الذي سعى في مقتل الامام
ابراهيم عند مروان .. ثم جعل نفسه زاهدا ، فجاءكم في الحبيبة
وخدعكم ولا يزال يخدعكم الى الآن . واذا كنت لا تصدق قولي
فاطلب منه أن يزيل هذه العصاة عن عينيه ، فيظهر لك انه سليم
البصر وهو يتظاهر بالعمى » قالت ذلك ومدت يدها ، فحلت
العصاة فبان عيناه .. فأجال نظره في الحضور ، وهو ثابت

الجنان ، رابط الجأش كأنه واقف على ضفاف دجلة للنزهة
فلما سمع المنصور ذلك ، انفطر قلبه على تلك الفتاة .. ولكنه
لم يندم على قتل أبي مسلم ، ثم التفت الى صالح فرآه واقفا
لا يتكلم ولا يرتعد ولم تظهر عليه البغته ، فأراد أن يسأله عما
سمعه فقال له : « ماذا تقول عما سمعته ؟ »

فقال صالح : « كل ما قالوه صحيح .. »

فقال المنصور : « تقول ذلك ولا تخشى غضبي ؟ »

فقال صالح : « لست أخشى غضبك .. فهل تستطيع أن تفعل
بى شيئا أشد من القتل ؟ وأنا لا أبالي بالذى يصيبني بعد أن
حققت هدفي بقتل هذا الظالم .. غير اني أنصحك أن تقتل هذا
اليهودي أيضا لأنه من أكبر المنافقين »

فقال المنصور : « أما القتل فانه قليل على ذنوبك لأنها كثيرة ،
وكل واحد منها تستحق عليه القتل » ثم نظر الى جلنار فرآها
مطرقة وقد استغرقت في أحزانها ، فأراد أن يشفى غليلها فقال
لها : « ان هذا الجاني لك .. فاخترى الطريقة التي تريدينها
لقتله مما يشفى غليلك »

فرفت بصرها الى الخليفة ، والدمع ملء عينيها ، وقالت :
« هل اذا بالغت في عذابه يحيا حييى ؟ .. لا يهمنى بأية طريقة
يقتل .. » . قالت ذلك ، وقد خنقتها العبرات ، وكانت قد هدأ

روعها من البغثة وعاد اليها رشدها

فأعجب المنصور بتعقلها والتفت الى صالح وقال : « كل ضروب القتل قليلة على ذنوبك ، ولكننى سأقتلك كما قتل الحجاج فيروز » وصفق فدخل الحراس فأمرهم أن يشقوا القصب الفارسى ويخلعوا ملابس الرجل ، ويشدوا القصب المشقوق على جسده ، ثم يسلوه قسبة قسبة فيجرحه ، ثم يصبون عليه الخل والملح حتى يموت من الألم .. فأخذوه وفعلوا به ما أمرهم به الخليفة ..

فلما سمعت جنار ذلك الوصف ، اقشعر بدنهما ، والتفت المنصور اليها وقال : « وأنت يا بنية عظم الله أجرك في والدك وحبيك وقد نفذ القدر ولا راد لما نزل ، فاذا شئت أن تنزلى في دار أمير المؤمنين مثل سائر أهله نزلت مكرمة معزة ، أو اخترت الإقامة في مكان آخر كان لك ما تريدين »

فأثنت على فضل المنصور وقالت : « اذا أحب أمير المؤمنين أن يسعدنى فليلحقنى بهذا .. » وأشارت الى مكان أبى مسلم وعادت الى البكاء ..

فقال المنصور : « ان البكاء لا ينفعك ، فاذهبى الآن مع حاضنتك الى دار النساء للاستراحة فاننا فى شغل »
فنهضت وأخذت تبحث عن جثة أبى مسلم فى أقصى القاعة فلم

٤٠٦

تجدها لأنهم كانوا قد لفوها في البساط ، ثم التفتت الى المنصور
ووجهها ملوث بالدم وقالت : « أوصيك بهذه الجثة خيرا »
وخرجت وهي تبكى ، وكفأها على عينيها ، وقد جمد الدم
عليهما وريحانة تتبعها ..

أما ابراهيم فان وصية صالح بقتله أثرت على المنصور
وأوجبت الشك فيه على الأقل ، فأمر بقتله سرا .. والتكتم وحفظ
الأسرار من شئون الدولة العباسية

وأما جلنار فقضت تلك الليلة هناك وهي تندب حظها وتبكي
حبيبها ، وأصبح أهل الدار في اليوم التالي فلم يجدوها بينهم
ولا عرفوا مكانها. لأنها كرهت معاشرة الأحياء واختارت الإقامة
في الدير الذي كانت فيه مع حاضنتها ، واقطعت عن الناس ولم
نعلم مصيرها .. !

العدد القادم

من روايات تاريخ الإسلام

العباسة أخت الرشيد

لجرجى زيدان

ترقبه أول يونيو ٨٤

معهد للطيران

علم مصر في كل مكان



أكثر من

٥٠

سنة خبرة

معهد للطيران

في خدمتكم

أوروبا - أفريقيا - آسيا

الجامبويا ٧٤٧ - إربد ٧٤٧ - بونج ٧٧ - بونج ٧٢٧

Bibliotheca Alexandrina



0401579

